



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V E LS

(art. 17, comma 1, d.lgs. 62/2017)



Curato dal COORDINATORE di classe: Prof.ssa Annamaria Partepilo

II DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Elisabetta D'Elia

Approvato in sede di Consiglio di classe data del 12/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DI CLASSE

[INTRODUZIONE](#)

[INFORMAZIONI SUL CURRICOLO](#)

[PRESENTAZIONE DELLA CLASSE \(A CURA DEL CONSIGLIO\)](#)

[COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE \(A CURA DEL CONSIGLIO\)](#)

[VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO](#)

[INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA](#)

[FORMAZIONE SCUOLA LAVORO \(ex PCTO\) e ORIENTAMENTO](#)

[ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA](#)

[ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE](#)

[CLIL \(Content Language Integrating Learning\)](#)

[ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:](#)

[DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE](#)

[ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati \(A CURA DEL CONSIGLIO\)](#)

[ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta](#)

[ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta \(A CURA DEL CONSIGLIO\)](#)

[ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio](#)

[ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa](#)

[ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO \(ex PCTO\) e ORIENTAMENTO: attività svolte \(A CURA DEL CONSIGLIO\)](#)

[ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA](#)

[IL CONSIGLIO DI CLASSE \(A CURA DEL CONSIGLIO\) 58](#)

INTRODUZIONE

Il Consiglio della classe V sez E del Liceo delle Scienze applicate, in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 10 dell'O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 sulla base del dettato dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, redige il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'**esame di maturità 2025/26**. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento vengono allegate le attività effettuate e le iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, le attività relative alla Formazione scuola - lavoro (ex PCTO), ai percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, la simulazione della seconda prova scritta, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo.

Quest'anno (per come disposto dagli articoli 17, 18, 19, 20, 21, 22 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026) le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui all'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13, predisposta con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Struttura dell'esame

Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. (Art. 19 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026).

Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dall'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13 ed è predisposta con le modalità di cui all'art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (**PECUP**). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **Curriculum della studentessa e dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il colloquio si svolge sulle **quattro discipline** individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel **Curriculum della studentessa e dello studente** - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle **attività di formazione scuola-lavoro**, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le

competenze di **Educazione civica**, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'**elaborato** di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione/classe dispone di **venti punti** per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione del Polo liceale, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema liceale consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico umanistica**

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- ✓ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ✓ saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA*	1	1	1	1	1

*la Legge 92/2019 e le nuove linee guida (D.M. 183 07/09/24) prevedono 33 ore annue: l'istituto ha previsto nel Curricolo di Istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificando anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il Nostro Istituto ha scelto, inoltre, vista la presenza nell'Organico dell'autonomia di docenti

di Materie Economiche e Giuridiche, di aggiungere un'ora curriculare settimanale avvalendosi della quota di autonomia come prevede l'Articolo 2 comma 4 Legge 92/2019

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Numero totale degli studenti	20
Ripetenti	/
Studenti BES	2

STORIA SINTETICA DELLA CLASSE NEI DUE ANNI PRECEDENTI

	Numero studenti	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
A.S. 2023-2024	21	/	/	/
A.S. 2024-2025	21	1	/	/
A.S. 2025-2026	20	/	/	/

La classe è formata da 20 studenti ,14 ragazzi e 6 ragazze, 12 studenti risiedono nel comune di Trebisacce, sede del Polo Liceale; 5 studenti provengono da Villapiana; 3 studenti risiedono a Cassano Ionio.

Sotto il profilo disciplinare e relazionale, la classe ha evidenziato, nel complesso, un atteggiamento partecipativo e conforme al Regolamento di Istituto. Il clima d'aula è risultato in generale sereno, proficuo e improntato a un dialogo costruttivo con i docenti . Si sottolinea, in particolare, il percorso di crescita compiuto nel triennio: la classe ha mostrato una progressiva interiorizzazione delle norme di convivenza civile, sebbene il raggiungimento di tali traguardi sia avvenuto secondo ritmi differenti. Mentre una parte degli alunni ha acquisito una piena autonomia operativa e una solida responsabilità sociale, sia individuale che collettiva, altri componenti del gruppo hanno seguito un percorso di maturazione più graduale, evidenziando , nel corso di quest'ultima parte del percorso di studi, un'evoluzione positiva volta a un progressivo allineamento agli standard di consapevolezza del gruppo.

In merito agli esiti formativi, la classe presenta un quadro di apprendimento eterogeneo ma complessivamente positivo, con risultati distribuiti su diverse fasce di livello, tali da garantire a tutti i componenti del gruppo il raggiungimento dei requisiti necessari per l'accesso all'Esame di Maturità:

- Livello Eccellente/Ottimo: rappresentata da alcuni alunni che hanno acquisito una sicura padronanza del metodo scientifico, mostrando elevata autonomia, capacità di rielaborazione critica del sapere e competenze approfondite nell'analisi e nella risoluzione dei problemi.
- Livello Buono/Discreto: composta da allievi con una preparazione solida e regolare, capaci di stabilire nessi interdisciplinari e di applicare con correttezza le competenze logico-argomentative proprie dell'indirizzo.

- Livello Sufficiente: comprende gli studenti che presentano una preparazione adeguata e coerente con gli obiettivi minimi previsti dai piani di lavoro, raggiunti attraverso un impegno generalmente costante e una partecipazione al dialogo educativo nel complesso positiva.
- Livello Accettabile: comprende gli alunni che, pur evidenziando alcune fragilità nel percorso di apprendimento, hanno comunque conseguito gli obiettivi essenziali grazie a una maggiore partecipazione al dialogo educativo e a un progressivo impegno nello studio.

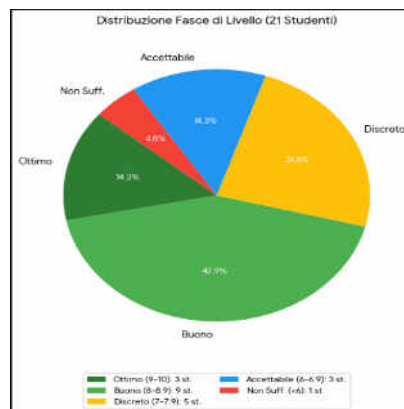
Le strategie didattiche messe in campo dal Consiglio di Classe, lezione partecipata, lavori di gruppo e supporto individualizzato, hanno permesso di valorizzare le eccellenze e, al contempo, di sostenere gli alunni con fragilità iniziali, favorendo una maturazione complessiva che giustifica la piena ammissione di tutta la classe all'Esame di Maturità.

Particolare attenzione è stata rivolta agli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) presenti nel gruppo. Per loro sono stati puntualmente rispettati i Piani Didattici Personalizzati (PDP), garantendo l'applicazione delle misure dispensative e l'uso degli strumenti compensativi necessari per assicurare pari opportunità di apprendimento e il pieno successo formativo.

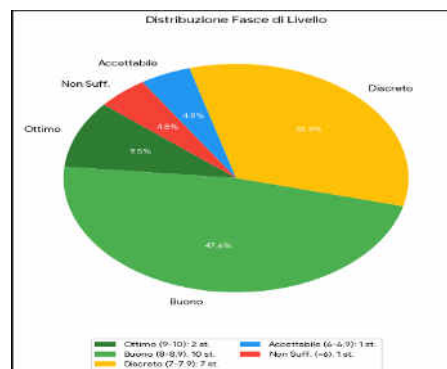
ESITI RAGGIUNTI NELL'ULTIMO TRIENNIO

Si riportano di seguito i grafici che analizzano più nel dettaglio gli esiti di apprendimento fatti registrare dalla classe 5 E LSA degli ultimi tre anni.

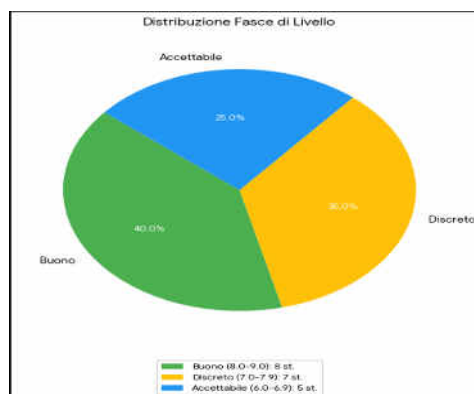
Media voti terzo anno scolastico



Media voti quarto anno scolastico



Media voti primo quadrimestre



COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BASILE MONIA	EDUCAZIONE CIVICA	SI	NO	SI
DE LEO CARMELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
DE PAOLA SAMUELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
DE PAOLA SIMONA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	NO	SI	SI
DENISI VINCENZO	MATEMATICA E FISICA	NO	SI	SI
GIOVAZZINO GENNARO	RELIGIONE CATTOLICA	NO	NO	SI
MUSACCHIO MAURIZIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
PARTEPILO ANNAMARIA	FILOSOFIA E STORIA	SI	SI	SI
URBANO TECLA ANNA MARIA	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
IULA SARA	INFORMATICA	NO	NO	SI

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione

Per gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli studenti, si vedano le griglie inserite nel *Documento Unico di Valutazione 2025-2026*.

<https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/>

ESAMI DI MATURITÀ

Ammissione agli Esami di Maturità.

Il DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127 “*Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026*”, convertito in Legge in data 15 ottobre 2025, ha apportato al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, le seguenti modificazioni:

1. L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e' denominato «**esame di maturità**» e verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei, e valuta il grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità acquisito al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il medesimo percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. L'esame di maturità assume altresì una funzione orientativa, finalizzata a sostenere scelte consapevoli in ordine al proseguimento degli studi a livello terziario ovvero all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni; (art.1,c.1)
2. In relazione al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **formazione scuola-lavoro**, dello **sviluppo delle competenze digitali** e del **percorso dello studente** di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107; (art. 1, c.2)
3. L'esame di maturità tiene conto delle **competenze** maturate nell'ambito dell'insegnamento dell'**educazione civica** di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92; (art. 1, c.3)
4. L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove. (c.2-bis)

5. Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le **discipline oggetto della seconda prova**, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le **quattro discipline oggetto di colloquio**, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo. «A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **curriculum dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il colloquio concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe»;

6. La commissione d'esame può motivatamente **integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti** ove il candidato abbia ottenuto un punteggio complessivo di almeno novanta punti, tra credito scolastico e prove d'esame»;

7. Con decreto del MIM sono adottati il modello relativo al diploma finale e, sentito il Garante per la protezione dei dati personali, il modello relativo al curriculum.

Restano salvi i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni, per come definito dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese (reading e listening), i cui livelli di apprendimento conseguiti saranno comunicati alle studentesse e agli studenti (articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, lettera a-bis).

- Lo svolgimento delle attività di **formazione scuola-lavoro** (già PCTO, ex alternanza scuola lavoro), secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.
- Nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un **elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.
- Nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Maturità conclusivo del percorso di studi.
- A domanda, possono accedere agli Esami di Maturità gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Analogamente, per i candidati esterni l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, prevede il differimento al 1 settembre 2019 delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 3, sesto periodo, del d.lgs. n. 62/2017 che subordinano la partecipazione all'esame allo svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili alla Formazione Scuola - Lavoro (già PCTO).

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e degli studenti con disabilità

La valutazione delle studentesse e degli studenti del secondo ciclo di istruzione con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni vigenti è riferita, secondo quanto previsto dagli articoli 4 e 7 del presente decreto, al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. (DPR 135/2025, art. 9)

Per le studentesse e gli studenti con disabilità ammessi a sostenere l'esame di Maturità il Consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato (PEI). La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame. Al termine dell'esame di Stato viene rilasciato ai candidati con disabilità il curriculum della studentessa e dello studente di cui al successivo articolo 21, comma 2. 8.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove INVALSI compatibilmente con il proprio P.E.I..

Valutazione ed Esame di Maturità per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento

Per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per la valutazione degli studenti con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato (PDP) e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato.

In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove INVALSI per il cui svolgimento il Consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M ≤7	8-9	9-10	10-11
7<M ≤8	9-10	10-11	11-12
8<M ≤9	10-11	11-12	13-14
9<M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (L. 150/2024, già DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

NB: Il Collegio dei docenti delibera di assegnare il massimo della banda di oscillazione con una media maggiore di 9 (Delibera n. 23, C.d.D. n. 6 del 30/10/2019).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

► Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico verrà valorizzato l'impegno dell'alunno in base alla valutazione finale della FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO risultante dalla valutazione congiunta del tutor esterno e del tutor interno.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, esaminata la certificazione e valutate le competenze acquisite, può deliberare sull'incremento nell'attribuzione del credito, tenendo conto dei seguenti criteri:

- ✓ Nessun incremento se il livello raggiunto è INIZIALE (4-5)
- ✓ Nessun incremento se il livello raggiunto è BASE (6)
- ✓ Incremento di 0,10 se il livello raggiunto è INTERMEDIO (7-8)
- ✓ Incremento di 0,20 se il livello raggiunto è AVANZATO (9-10)

Per gli alunni che avranno raggiunto le 90 ore obbligatorie per legge al termine del secondo biennio, si terrà conto del livello raggiunto nell'ultimo percorso frequentato.

Nella valutazione dei percorsi di formazione scuola - lavoro, per gli alunni BES, valgono le stesse disposizioni, compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

Inoltre:

1. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente.
2. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.40 e minore di 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di **UNA** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
3. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.30 e minore di 0.40 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **DUE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
4. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.01 e minore di 0.30 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **TRE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.

VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI
Competenze nella formazione scuola - lavoro
Valutazione finale in religione cattolica o attività alternativa: OTTIMO
Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola (di almeno 20 ore extracurriculari)
Gare, concorsi e attività formative promossi dalla scuola (con menzioni di riconoscimento)
Esperienze formative esterne (Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti e accreditati dal MIM (Coni, con particolare riferimento alla sperimentazione didattica "Studente atleta di alto livello", iscritto alla piattaforma INDIRE; Conservatori, ecc.)

b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Formazione - scuola lavoro

Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «**formazione scuola-lavoro**».

- La valutazione al termine del percorso triennale è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide:

- sul voto di comportamento, tenendo conto della condotta dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno. (Cfr All. 0 bis)
- sulla consequenziale attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

All. 0 bis





Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for



English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

Griglia di valutazione del comportamento

Triennio (periodo finale)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6

		Non assolve agli impegni scolastici.	5
COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico e partecipazione alla vita scolastica	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Comunica in modo corretto. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato. Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente, a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
		Nella comunicazione è irrispettoso, non collabora, non gestisce il confronto e non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli.	5
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3. Frequenza e puntualità	Frequenza e puntualità esemplari. (Assenze 10%)	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. (10% < Assenze 12%)	9
		Frequenza e puntualità buone. (12% < Assenze 16%)	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. (16% < Assenze 20%)	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. (20% < Assenze 25%)	6
		Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.	5

		(Assenze > 25%)	
4. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento disciplinare		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		Non rispetta le regole con effetti di continuo disturbo nello svolgimento dell'attività didattica.	5
COMPETENZE NELLA FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO	5. Livelli di competenza raggiunti nei percorsi di formazione scuola lavoro	<u>Livello avanzato</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10-9
		<u>Livello intermedio</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	7-8
		<u>Livello base</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
		<u>Livello iniziale</u> Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5

≤ 5

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4), LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 “*Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*” (già DDL Valditara 1830/2024)

VOTO DEL COMPORTEMENTO:

N.B.:

- 1) Il voto scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti alle 5 voci arrotondando all'intero più vicino (per eccesso in caso di decimale uguale o superiore a 0,5).
- 2) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.
- 3) La valutazione tiene conto anche delle competenze maturate nei percorsi di formazione scuola - lavoro. (DL 127/25, DPR 135/25)
- 4) Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento nelle attività di Ampliamento dell'offerta formativa.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3), L. 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024), DPR 135/2025.

ELABORATO AI SENSI DELLA L. 150/2024

La LEGGE 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024) ha modificato l'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della L. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio conclusivo dell'esame del secondo ciclo o prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo per le classi del primo e del secondo biennio.

L'eventuale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, introdotto dalla Legge 150/2024, assegnato, nel corso dello scrutinio finale, in caso di valutazione del **comportamento pari a sei decimi**, avrà per tutte le classi una tematica stabilita dal Consiglio di classe di appartenenza e dovrà comprendere nella propria struttura alcuni elementi:

- essere coerente con le motivazioni per le quali il Cdc ha stabilito una valutazione pari a 6;
- fare esplicito riferimento a uno o più punti del Regolamento d'Istituto e alla griglia di valutazione del comportamento;
- contemplare una parte di riflessione critica personale. *“L'attribuzione di un voto di comportamento inferiore a sei decimi nella valutazione periodica comporta il **coinvolgimento della studentessa e dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto**”.* (art. 1, co. 5, lettera b, 2).

“L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali”.

(O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 art. 3 comma 1)

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida (D.M. 35 22/6/20) hanno introdotto l'insegnamento trasversale di educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.

L'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 prescrive che a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 sono adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. Le nuove Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia, e prevedono al comma 1 che le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica.

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti e al gioco d'azzardo, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

L'insegnamento dell'educazione civica, si sviluppa intorno ai seguenti nuclei concettuali:

- a) **COSTITUZIONE**
- b) **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- c) **CITTADINANZA DIGITALE.**

La nostra scuola, ha inteso porre in essere una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo, individuando le competenze attese tenendo conto di quanto indicato nelle nuove Linee Guida.

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero

critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio di classe è stato affidato al docente titolare dell'insegnamento.

Per il quinto anno il nodo tematico scelto è il seguente:

V anno	GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Legge e criminalità Conflitti e pace Diritti umani Tradizione, cultura e identità Cittadinanza e partecipazione	L'unione europea e la sua organizzazione. Trattato di Maastricht e trattato di Lisbona. L'ONU. La dichiarazione dei diritti umani. La corte europea dei diritti umani La costituzione italiana e il diritto internazionale	Competenza n. 2 Competenza n. 3 Competenza n. 9 Competenza n. 10-11- 12
-----------	---	---	---	--

In relazione al nodo tematico, sarà allegato un documento di riferimento Unità di Apprendimento (ALLEGATO 7).

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle nuove Linee guida utilizzando griglie valutative allegate al Documento Unico di Valutazione.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO

PROPOSTE PERCORSI EX PCTO - Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025 PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Per l'anno in corso sono stati proposti **N. 14 progetti** a cui gli alunni di III e IV e V anno, hanno aderito tramite modulo google, a seconda delle proprie inclinazioni e dei propri interessi. Inoltre, sono state proposte attività di Orientamento in uscita.

L' Orientamento in uscita, che rientra nei progetti ex PCTO- Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025, ha lo scopo di fornire agli allievi gli strumenti che possano aiutarli a maturare una scelta consapevole per il proprio futuro professionale, valorizzando motivazioni, attitudini ed interessi è stato rimodulato in base al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Denominazione percorso FSL	Tutor Interno	Partner	Ore previste
SCUOLA IN PALCOSCENICO	Prof. Antonio Montillo	SSD TRIPODINA	30
FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL'AREA MEDICO SANITARIA MONDOMED 1- 2 PER LE CLASSI III E IV	-PROF.SSA Grazia Le Voci - PROF.SSA Silvana Catera	- UNICAL - Centro Jonico Di Diagnostica S.a.s. Del Dott. Vincenzo Ippolito & C. - AVIS	30
ANTICHITA': IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI.	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
DISCOVERING HERITAGE PERCORSI DI TUTELA, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE , MATERIALE E IMMATERIALE-	Prof.ssa Giuseppina Covelli	UNICAL- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DISU	35
FESTIVAL DEI GIOVANI La tua idea di paese- Massimo Ascolto, Talent School	Prof.ssa Adelina A V Conte	NOISIAMOFUTURO	30-40-50
FESTIVAL DEI GIOVANI 2 Book club- Parole giovani.	Prof.ssa Sangineto Giuseppina	NOISIAMOFUTURO	30-40-50
Sport outside	Prof. Samuele De	CNSAS Calabria (Corpo	30

ITINERARI NATURALISTICI: RISCOPRIAMO E PROMUOVIAMO LE BELLEZZE DEL NOSTRO TERRITORIO 2	Paola	Nzionale Soccorso Alpino)	
VIVI E SCOPRI LA CALABRIA	Prof. Gianluca Sapio	ITINERARIA BRUTTII ONLUS	30
STUDIARE INGEGNERIA: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I	PROF. Vincenzo Denisi	UNICAL- Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale - DIMEG	30
LAB2GO FARE SCIENZA CON LE MANI	PROF. Vincenzo Denisi	Dipartimento di Fisica dell'UNICAL	30
MUSI INCANTO Band d'Istituto e coro d'Istituto	Prof.ssa Lattuca Marialucia	Gustav Mahler	30
FOCUS STORIA	Prof.ssa Antonella Aino	Focus Mondadori	30
CREATTIVAMENTI	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
SENTINELLA DEI LICEI	Prof.ssa Giuseppina Covelli		30

ORIENTAMENTO IN USCITA- MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

GIORNO	ORE	N. ORE	ATTIVITA'
29 ottobre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	NABA (INCONTRO ON LINE)
28 novembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza
29 novembre 2025	ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con i referenti del Centro Air Net.
11 dicembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con Assorienta
7 gennaio 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro con i Facilitatori Digitali
11 febbraio 2026	dalle ore 11:00 alle ore 13:00	2	Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico.

10 marzo 2026	dalle ore 8:00 alle ore 18:00	10	Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica
16 marzo 2026.	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della “Legalità economico-finanziaria”
30 aprile 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	3	“L’importanza delle emozioni” Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno integrato, arricchito e completato il curriculum obbligatorio, rispondendo in modo flessibile e mirato ai bisogni educativi degli studenti, alle aspettative delle famiglie e alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico del territorio. In linea con le finalità dell'Istituto e con quanto delineato nel PTOF, le iniziative progettuali hanno perseguito lo scopo di:

- ✓ Valorizzare le eccellenze e potenziare le competenze trasversali e disciplinari;
- ✓ Promuovere l'inclusione e il successo formativo, contrastando la dispersione scolastica attraverso interventi personalizzati (sportelli didattici, recupero/potenziamento);
- ✓ Favorire l'innovazione didattica attraverso metodologie attive e l'utilizzo di nuove tecnologie;
- ✓ Educare alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'intercultura e alla sostenibilità ambientale;
- ✓ Apertura al territorio: collaborando con enti locali, associazioni, terzo settore e imprese per creare una comunità educante attiva.

I progetti, proposti e deliberati per il corrente anno scolastico dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto (per quanto di sua competenza), hanno rappresentato un aspetto significativo e qualificante, dal momento che, intrecciandosi con i rispettivi curricula disciplinari, hanno costantemente integrato e valorizzato la prassi didattica. Il quadro sinottico dell'attività di ampliamento dell'offerta formativa è riportato nell'Allegato 5 al presente Documento.

VALORIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO USCITE/VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Curriculum del Polo liceale "G. Galilei" si caratterizza anche per l'attenzione rivolta alla programmazione e realizzazione di uscite sul territorio, visite didattiche e viaggi d'istruzione con finalità educative, culturali e orientative. Le attività sono coerenti con i programmi disciplinari e mirate a potenziare l'apprendimento esperienziale, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e la conoscenza di contesti storici, artistici e culturali.

Finalità

- ✓ Promuovere l'apprendimento esperienziale attraverso il contatto diretto con luoghi di valore culturale.
- ✓ Favorire la crescita personale e sociale degli studenti attraverso esperienze condivise fuori dall'aula.

- ✓ Rafforzare il legame tra scuola e territorio, ampliando le opportunità formative.

Obiettivi

- ✓ Arricchire le conoscenze disciplinari tramite visite mirate a musei, siti storici;
- ✓ Sviluppare competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, problem solving e capacità relazionali;
- ✓ Stimolare la motivazione allo studio attraverso esperienze significative e coinvolgenti;
- ✓ Migliorare la socializzazione e il clima di classe mediante attività cooperative fuori dal contesto scolastico.

Viaggio d'Istruzione in Grecia (Salonicco- Meteore- Verghina)

ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La valorizzazione delle eccellenze, riconosciuta dal MIUR, offre esempi concreti di riconoscimento del merito, di affermazione della cultura del confronto e di ricerca verso l'innalzamento dei risultati scolastici raggiunti.

Il Consiglio di classe, in relazione ai bisogni formativi degli alunni, ha attuato le seguenti strategie didattico-organizzative al fine di individualizzare/personalizzare l'insegnamento-apprendimento e di trasformare in competenze personali dell'allievo gli obiettivi generali del processo formativo e gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline. Il Consiglio di classe ha coinvolto le studentesse e gli studenti in iniziative di elevata qualità per offrire loro occasioni di approfondimento, di confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

Approfondimento degli argomenti di studio

Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica

Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione

Attività volte a sviluppare e migliorare la capacità argomentativa e lo spirito critico

Attività progettuali e di classe volte a premiare e gratificare l'eccellenza

Partecipazioni ai corsi di preparazione al conseguimento delle Certificazioni Linguistiche

Partecipazione a Concorsi e attività proposte da enti esterni

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

PROGETTI E INIZIATIVE	PERIODO	CLASSI	DOCENTE REFERENTE
Olimpiadi di Italiano	Gara d'Istituto: 25 febbraio 2026 Gara Regionale: 25 marzo 2026	Tutte le classi	Prof.ssa Marialucia Lattuca
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE CLASSICHE			

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
Promozione e valorizzazione delle lingue classiche: Campionati Delle Lingue classiche	Gara d'Istituto: 24 febbraio 2026 Gara regionale: 09 aprile 2026	Triennio Liceo classico	docenti delle discipline nelle loro classi
Agone placidiano (Ravenna)	16 febbraio 2026	Per la classe V del Liceo classico	Prof.ssa Covelli G.
Partecipazione a concorsi letterari: Premio dei Licei di Cassano allo Ionio "Aldo Viola", Premio "Pagano", Premio "Tersicore" (FIDAPA)	da dicembre a giugno	Per tutte le classi	I docenti di Italiano delle classi aderenti

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURR.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	"THE HIDE SPORT PROJECT" rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof. Donato
Campionato Nazionale delle Lingue	curriculare	rivolto alle classi V di tutti gli indirizzi	Prof. La Cava
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	extracurriculare	<u>Prima sessione:</u> B1: rivolto agli studenti delle classi III – IV e V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna. B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non	Prof.ssa Genovese

		<p>hanno conseguito il B1) e all'utenza esterna.</p> <p><u>Seconda sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi II di tutti gli indirizzi.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all'utenza esterna.</p>	
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI FRANCESE DELF	extracurriculare	<p><u>Prima sessione</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna.</p>	Prof.ssa Vangi
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI SPAGNOLO DELE	extracurriculare	<p><u>Prima sessione</u></p> <p>Livello A2/B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna.</p>	Prof.ssa Morelli

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI INTERESSATE</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
<p>“IL LICEO DONA” - AVIS</p> <p>7. Concorso letterario</p>	<p>Concorso letterario: 08/05/2026</p>	V	Prof.ssa Grazia Le Voci

8. Manifestazione dedicata con consegna borse di studio	Manifestazione: agosto		
---	---------------------------	--	--

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
Olimpiadi di Matematica	Tutte	Prof.ssa Pennelli
Olimpiadi di Fisica	Triennio Liceo Scientifico e classi IV e V altri indirizzi	Prof. Denisi
Olimpiadi di Informatica	Tutte le classi	Prof.ssa Iula

CLIL (Content Language Integrating Learning)

APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA CLIL NELLA DIDATTICA

La Riforma degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado introduce la pratica didattica CLIL (Content Language Integrating Learning – insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera) nell'ultimo anno dei licei e dal terzo anno dei licei linguistici. Nel nostro Istituto l'applicazione della metodologia CLIL si fonda su una progettazione accurata che coinvolge docenti disciplinari e docenti di lingua in un percorso di collaborazione costante. Le lezioni vengono strutturate in modo da favorire non solo la comprensione dei contenuti, ma anche lo sviluppo delle abilità comunicative, del pensiero critico e delle competenze trasversali. L'adozione del CLIL, inoltre, valorizza la dimensione europea della scuola, promuove la cittadinanza attiva e rafforza l'identità dell'Istituto come ambiente aperto all'innovazione, alle metodologie inclusive e alla qualità dell'apprendimento. L'approccio CLIL consente agli studenti di:

- ✓ potenziare le competenze linguistiche attraverso l'esposizione naturale e funzionale alla lingua straniera;
- ✓ migliorare la comprensione dei contenuti disciplinari grazie all'uso di strategie didattiche attive e multimodali;
- ✓ sviluppare autonomia, problem solving e capacità di lavoro collaborativo;
- ✓ abituarsi a un contesto internazionale, preparandosi a studi universitari, scambi culturali e opportunità lavorative in un mondo sempre più globale.

Nell'anno scolastico 2025 / 2026 sono state coinvolte le seguenti discipline:

- V E Liceo delle Scienze Applicate: Scienze/Inglese

**ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL
 SCIENZE NATURALI - INGLESE
 classe VE L.S.A.
 Anno Scolastico 2025/2026**

Il Consiglio di classe della VA Liceo Scientifico, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risulta in possesso delle necessarie competenze richieste per l’insegnamento secondo la metodologia CLIL, in data 11/11/2025, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono “lo sviluppo di Progetti interdisciplinari in Lingua Straniera nell’ambito del Piano dell’Offerta Formativa, che si avvalgono di strategie di collaborazione e cooperazione all’interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera, il conversatore di lingua straniera e, ove presente, con l’assistente linguistico”. Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Scienze naturali.

Il Consiglio di classe ha, quindi, deliberato di svolgere il modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato:

“Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità”.

La realizzazione è stata affidata al docente della disciplina Scienze naturali, Prof.ssa Tecla Anna Maria Urbano, e alla docente di Lingua Inglese, Prof.ssa Simona De Paola.

Titolo	“GLI ALOGENODERIVATI: UTILIZZO E TOSSICITA’ ”.
Docente/i coinvolti	Prof.ssa Tecla Anna Maria Urbano Prof.ssa Simona De Paola
Breve descrizione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione e nomenclatura degli alogenoderivati ➤ Proprietà fisiche e chimiche. ➤ Conseguenze sull’uomo e sull’ambiente di tre categorie di alogeno derivati: I pesticidi, i clorofluorocarburi e il polivinilcloruro(PVC)
	Classe VE L.S.A.

Grado/Livello	L'attività è stata inserita nella Programmazione disciplinare, secondo quanto previsto nelle indicazioni Ministeriali;
Contestualizzazione dell'unità	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL SCIENZE NATURALI-INGLESE CLASSE VE L.S.A. “Gli alogeno derivati:utilizzo e tossicità”.</p> <p>Docenti DNL coinvolti: Scienze naturali</p>
Competenze coinvolte	<p>Competenze coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Collaborare e partecipare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni <p>Indicatori di competenza:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi agli argomenti trattati, • Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare, delucidare l'argomento trattato utilizzando un registro linguistico adeguato. • Riferire informazioni relative all' argomento oggetto di studio. • Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni riguardanti il periodo presentato <p>Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed analizzare testi scientifici. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi riguardanti gli argomenti trattati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate.

<p>Metodologia didattica</p>	<p>Metodologie didattiche saranno: Si utilizzeranno le diverse metodologie indicate: Cooperative Learning, i componenti del gruppo visualizzano il materiale fornito dal docente, discutono tra di loro, aprono un dibattito, gestendo i diversi punti di vista; lavorano in E-learning con il PC con un nuovo approccio innovativo fondato sul BYOD.</p> <p>Le strategie didattiche saranno le seguenti: Spiegazione, simulazione, scoperta guidata, role-play, brainstorming, problem-solving, reciprocal teaching.</p> <p>IL MATERIALE DIDATTICO e/o le tracce delle attività on line proposte saranno condivisi su CLASSROOM.</p>
<p>Sequenza in : Step/Fasi/Attività</p>	<p>Sequenza logica delle attività previste:</p> <p>1.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del modulo: (5 minuti) • Consegna del glossario sui termini chiave del Topic, da associare alla traduzione in lingua italiana (5 minuti); • Presentazione delle traduzioni corrette del glossario e commento (5 minuti); • Presentazione del processo di respirazione cellulare Esercizi di comprensione e produzione scritta. (15 minuti); • Elaborazione di un breve riassunto (10 minuti); • Esposizione orale (15 minuti). <p>2.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione ed ascolto di un primo video: https://youtu.be/zhJSic7gx18?si=tliGq4GXf7OQIs18; • Visione ed ascolto di un secondo video: https://www.pbslearningmedia.org/resource/ess05.sci.ess.watcyc.ozonehole/ozone-hole/ • Prendere appunti; • Lettura degli appunti presi e discussione (15 minuti); • Cooperative-Learning: Pair work con domande e risposte sui video; (Tempo a disposizione 25 minuti).

	<ul style="list-style-type: none"> • Compito per casa: Realizzare il Prodotto Finale: Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite sulla respirazione cellulare <p>3.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione e correzione dei prodotti multimediali realizzati (55 minuti). <p>4./5.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione orale dei lavori prodotti e valutazione da parte delle docenti (55 minuti).
--	--

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' FLIPPED LEARNING

Tempo assegnato	Tempo previsto per ciascuno dei 4 step: 1 ora di lezione + studio e attività realizzate autonomamente a casa.
Setting d'aula	L'attività si svolgerà in presenza.
Prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite sugli Alogenoderivati
Attività supplementari	<p>Estensione del percorso per approfondire le conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiti ed attività sugli argomenti trattati da svolgere a casa (mappe concettuali, questionari, commenti, produzione di brevi testi argomentativi.) - Attività di recupero con gli alunni con bisogni speciali e/o più lenti, guidati dal docente o dall'alunno Tutor.
Valutazione	La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nelle attività proposte, (vedi Griglia di Valutazione per Competenze).

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:

scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

SIMULAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Testo valevole per i seguenti indirizzi: LI02, LI03

La presente simulazione della seconda prova scritta di matematica è predisposta in conformità alla normativa vigente relativa all'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento al D.Lgs. 62/2017 e ai successivi decreti ministeriali applicativi.

La prova è strutturata secondo le indicazioni ministeriali e si compone di due problemi e otto quesiti. Il candidato è tenuto a scegliere e svolgere un problema a scelta tra i due proposti e quattro quesiti a scelta tra gli otto disponibili.

La durata della prova è fissata in sei ore. Nello svolgimento si richiede di motivare adeguatamente i procedimenti adottati, di utilizzare un linguaggio matematico corretto e di curare la chiarezza espositiva. Saranno oggetto di valutazione sia la correttezza dei risultati sia la coerenza e completezza del percorso risolutivo.

PROBLEMA 1

Sia data la funzione reale di variabile reale

$$f(x) = \frac{(x-a)(x-b)}{x-c}, \text{ con } a, b, c \in \mathbb{R}, x \neq c.$$

Determinare i valori dei parametri a, b, c sapendo che il grafico della funzione ammette un asintoto verticale di equazione $x = 2$, passa per il punto $A(1,0)$ e possiede un asintoto obliquo passante per il punto $B(0,3)$.

Una volta determinati i parametri, studiare la funzione ottenuta determinandone il dominio, le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, gli asintoti e il comportamento agli estremi del dominio. Calcolare la derivata prima e utilizzarla per individuare gli intervalli di monotonia e gli eventuali punti di massimo e minimo relativo, tracciando quindi un grafico qualitativo della funzione.

Si consideri quindi la funzione

$$g(x) = \frac{1}{f(x)}$$

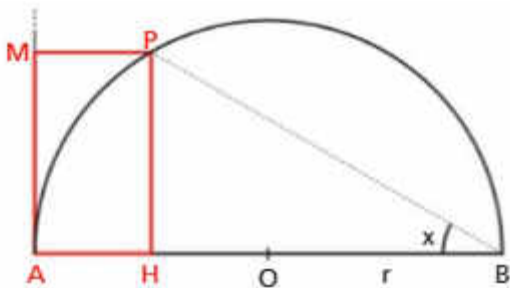
e, a partire dal grafico di f , descriverne le principali caratteristiche, determinandone il dominio, le eventuali intersezioni con gli assi e gli asintoti.

Infine, studiare le soluzioni dell'equazione $f(x) = g(x)$ e discutere, al variare del parametro reale k , il numero di soluzioni dell'equazione

$$\frac{(x-a)(x-b)}{x-c} = k.$$

PROBLEMA 2

Sulla semicirconferenza di diametro AB , con $\overline{AB} = 2r$, determina un punto P tale che, dette M e H le sue proiezioni ortogonali rispettivamente sulla retta tangente in A alla semicirconferenza e sul diametro AB , sia massima l'area del rettangolo $AHPM$. Studia infine la funzione $f(x) = \frac{PH}{HB}$



QUESITI (rispondere ad almeno 4)

1. Calcolare il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} x \ln x$$

2. Determinare per quali valori del parametro a la funzione

$$f(x) = \frac{x^2 - a}{x - 1}$$

ammette un asintoto obliquo.

3. Studiare la continuità della funzione:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{\sin x}{x} & x \neq 0 \\ k & x = 0 \end{cases}$$

determinando il valore di k .

4. Calcolare la derivata della funzione:

$$f(x) = x e^x \ln x$$

5. Determinare l'equazione della retta tangente al grafico della funzione

$$f(x) = \sqrt{x} + \frac{1}{x}$$

nel punto di ascissa $x = 1$.

6. Calcolare il seguente integrale:

$$\int x^2 e^x dx$$

9. Determinare il valore di k affinché l'equazione

$$x^2 - 2kx + k = 0$$

abbia soluzioni reali e coincidenti.

10. Calcola il seguente limite .

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{x^2 + 1} + 2 - x$$

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

Non è consentito consegnare prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	PTOF	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/ptof-piano-triennale-dellofferta-formativa/
3	Documento Unico di Valutazione	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/
4	Curricolo di Educazione civica	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/curricolo-di-educazione-civica/
5	Verbali consigli di classe e scrutini	Archivio scolastico
6	Fascicoli personali degli alunni	Archivio scolastico
7	Curricula degli studenti	Piattaforma UNICA https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/home

ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi

DOCENTI	DISCIPLINA
GIOVAZZINO GENNARO	RELIGIONE
DE LEO CARMELA	ITALIANO
DE PAOLA SIMONA	INGLESE
DENISI VINCENZO	MATEMATICA E FISICA
URBANO TECLA ANNA MARIA	SCIENZE
IULA SARA	INFORMATICA
PARTEPILO ANNAMARIA	STORIA E FILOSOFIA
MUSACCHIO MAURIZIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DE PAOLA SAMUELE	SCIENZE MOTORIE
BASILE MONIA	EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Giovazzino Gennaro

CONOSCENZE	Lo Studente, approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
-------------------	--

ABILITÀ	Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .
COMPETENZE	Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
METODOLOGIE	Lezione frontale, informatizzata, visione di video Dibattito guidato e Circle Time. Si è cercato di seguire una metodologia didattica, di facile acquisizione, volta a favorire lo sviluppo delle abilità espressive, di analisi, di riflessione; capace altresì, di formare una buona coscienza critica e sviluppare autonomia e senso di responsabilità oltre che suscitare nuovi interessi.
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	Le verifiche non hanno mirato a valutare il grado di religiosità (la "fides" di per sé non è controllabile), ma delle conoscenze fatte proprie, delle abilità operative e dei comportamenti innovativi previsti dagli obiettivi. Attraverso un tipo di osservazione sistematica, si è cercato di avere una visione globale di ciascuno degli alunni. Per verifica quadrimestrale, si è tenuto conto della frequenza e partecipazione al dialogo formativo /esistenziale su un singolo tema.

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si tiene in considerazione: la frequenza, l'interesse, la partecipazione, l'uso del linguaggio specifico, lo sviluppo graduale della capacità critica, la progressiva maturazione dell'alunno.</p> <p>La raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e le abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici:</p> <p>Non sufficiente (5 sigla NS)</p> <p>Sufficiente (6 sigla S)</p> <p>Buono (7/8 sigla B)</p> <p>Distinto (9 sigla D)</p> <p>Ottimo (10 sigla O)</p> <p>Eccellente (E)</p> <p>Non Avvalentesi (sigla NA)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo: IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE Ed. Blu Volume Unico di A. Porcarelli – M. Tebaldi -Casa Editrice La Scuola</p> <p>Tenuto conto del fatto che non tutti gli alunni si sono premuniti, per tempo, del testo in adozione, idoneo per affrontare lo studio della disciplina, secondo i nuovi programmi e criteri didattici, l'insegnante si è fatto carico di sopperire a ciò, fornendo gli alunni di materiale didattico necessario, supportato da materiale audiovisivo e multimediale. Si è fatto ricorso a riviste, alla lettura diretta dei documenti (Bibbia e Concilio Vaticano II).</p>
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - In ascolto dei ragazzi - Dialogo con la classe - Accoglienza delle domande dei ragazzi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Visione video “Iniziare il viaggio”. - Attività “L’incontro con se stessi”: lettura introspettiva (cosa mi rende felice, cosa mi spaventa, cosa mi fa soffrire). Condivisione delle risposte dei ragazzi alle domande loro poste e riflessione con la classe a partire dalle risposte date. - La ricerca della felicità. - Dibattito proposto dai ragazzi: Critiche alla religione. - Penitenza e sigillo sacramentale. - L’Incarnazione del Verbo. Lettura del Prologo di Giovanni (Gv1,1-18). - La Quaresima. Il Mercoledì delle ceneri. - Le parabole della Misericordia (I): riferimento biblico Luca 15, 1-32. - La Resurrezione. Passo biblico Gv 20,19-31. <p>UDA EDUCAZIONE CIVICA: Presente e avvenire dei diritti dell'uomo " I have a dream" - "Io ho un sogno": i discorsi di Martin Luther King.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE: la modernità, progresso e limiti.</p>
--	---

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Bioetica: il diritto alla vita e il dovere di rispettarla. La dignità della persona e il valore della vita umana. La testimonianza di Nick Vujicic. I valori non negoziabili • Modernità, progresso e limiti. • I valori non negoziabili • I fondamenti dell’etica cristiana.
--	--

Numero di ore settimanali:1

Ore annuali previste:33

Ore impiegate fino al 13/05/2025: 30

Ore da impiegate fino al 07/06/2025:3

Docente: Gennaro Giovazzino

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Carmela De Leo

<p>COMPETENZE</p>	<p><u>LINGUA:</u> Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale. Capacità di riflessione metalinguistica</p> <p><u>LETTERATURA:</u> Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura. Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.- Consultare dizionari e altre fonti informative. Per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale.- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche

	<p>mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana. - Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura. - Conoscere la lingua letteraria e i linguaggi della scienza e della tecnologia. - Conoscere le tecniche della comunicazione. - Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età contemporanea. - Conoscere testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. - Conoscere significative opere letterarie e artistiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. - Conoscere elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Conoscere rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (propedeutica, espositiva e rielaborativa); - Lezione attiva e partecipata; - Cooperative learning coordinato dall'insegnante; - lavoro per gruppi eterogenei; - Discussione guidata; - Discussione di gruppo.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>N. 2 prove orali (colloqui /interrogazioni) sia nel I che nel II quadrimestre. Verifiche frontali individuali, discussione su argomenti di studi.</p> <p>N. 2 prove scritte sia nel I che nel II quadrimestre</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Il grado di preparazione acquisito dalla classe è stato verificato mediante interrogazioni e discussioni in classe. La valutazione si è basata su verifiche oggettive, periodiche e frequenti, legate al controllo degli apprendimenti conseguiti su osservazioni sistematiche dei comportamenti degli allievi, su progressivo e graduale incremento delle conoscenze. Accanto alle tradizionali “prove di profitto” ampio spazio è stato dato alle discussioni collettive. Si evince che l’attività della valutazione non è stata sentita come un semplice “tirar le somme”, ma come un momento di ripensamento dell’intero processo di insegnamento ed ha costituito, per tanto, anche un momento di autovalutazione rispetto al proprio metodo didattico. Si veda ,inoltre, il Documento Unico di Valutazione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: “Imparare dai classici a progettare il futuro” Guido Baldi-vol.3a,3b,3c-Paravia</p> <p>Oltre ai libri di testo sono stati adottati fotocopie, mappe concettuali, schemi e letture critiche ed effettuati dei Power Point</p> <p>Sono stati utilizzati diversi testi al fine di potenziare e consolidare le competenze didattiche e le abilità di comprensione e analisi, come di seguito indicato: Classici di ieri e autori di oggi di Roberto Carnero-Treccani-Giunti; Storia di una Capinera di Verga; Leopardi a tavola, di Domenico Pasquariello e Antonio Tubelli; Guida del Parco Archeologico di Trebisacce.</p>
CONTENUTI TRATTATI MODULO N.1 ROMANTICISMO	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo <p>LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e formazione culturale, le esperienze a Recanati e fuori Recanati, importanza della cultura classica, conversione dall’erudito al bello e dal bello al vero; - Il pensiero attraverso le pagine dello Zibaldone: l’infelicità umana, le illusioni e l’arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico - La poetica del “vago e indefinito”, la rimembranza - I rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo

GIACOMO LEOPARDI
“La sfida intellettuale e il dolore del vivere”

ANTOLOGIA:

dallo Zibaldone di pensieri:

- Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza -T4b
- Sono stordito dal niente che mi circonda -T1
- L'antico -T4c
- La Teoria del Piacere
- Il vero è brutto-T4e

dai Canti:

- L'infinito- T5
- A Silvia -T9
- Il sabato del villaggio- T12
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia- T13
- A se stesso- T16
- La ginestra- T18 vv. 297-317

LIBRI CONSULTATI

- Leopardi a tavola
- Classici di ieri e autori di oggi: Leopardi con le parole di Marco Balzano

NODI SVILUPPATI:

- Confronto dell'Infinito con la poetessa Saffo e con canzoni attuali: Vecchioni (Infinito), Anna Oxa (Oltre la montagna).
- Infinito di Leopardi (Idillio) e il sonetto XII di Galeazzo di Tarsia.

MODULO N.2
VERISMO

- Naturalismo e Verismo
- Il Romanzo Verista
- Verismo in Italia: Capuana e Verga;
- Giovanni Verga: la vita, poetica e tecnica narrativa , impersonalità, regressione , straniamento, discorso indiretto libero, scomparsa del narratore onnisciente;
- I Malavoglia: Incontro con l'Opera;le tecniche narrative.
- Assenza di una scuola verista: l'isolamento di Verga

GIOVANNI VERGA
“Verista sì ma anche intimamente lirico”

ANTOLOGIA:

da Vita dei campi

- Rosso Malpelo
- La Lupa

da I Malavoglia

- I “vinti” e la “fiumara del progresso”
- I Malavoglia e la comunità del villaggio :valori ideali e interesse economico

da Mastro-don Gesualdo

- La Morte di Mastro-don Gesualdo

La Lupa

**MODULO N.3
DECADENTISMO**

**UNITA'DIDATTICA N.1
GABRIELE D'ANNUNZIO
"Un musicale evocatore
dimiti e di visioni"**

NODI SVILUPPATI:

- Monacazione forzata in Manzoni e Verga.
- Si può impazzire e morire per Amore? Confronto fra Gertrude (Manzoni -I promessi Sposi) e Maria (Storia di una capinera-Verga);
- Ciclo dei Vinti* (Verga) e ciclo degli Umili (Manzoni): analogie e differenze.
- La Provvidenza nei Malavoglia e ne I Promessi Sposi

- **Libri Consultati:**

- Storia di una Capinera
- Classici di ieri e autori di oggi: Verga con le parole di Eraldo Affinati

Decadentismo.

Origine del termine decadentismo-

Visione del mondo decadente e la crisi dei valori

Temi della letteratura decadente (decadenza, malattia, morte, superomismo)

Gli eroi decadenti (artista maledetto, l'inetto, la femme fatale); Baudelaire .

Il Romanzo Decadente: realtà pervasa dal Mistero e dall'ignoto
psicologia del protagonista

Il romanzo di Oscar Wilde

Gabriele d'Annunzio

- Il Fenomeno del dannunzianesimo
- Vita e personalità eccentrica, il decadentismo e l'estetismo dannunziano, la percezione della crisi dell'individuo.
- L'ideologia del superuomo e l'identificazione con la natura.
- Il superuomo e Nietzsche;
- L'amore tormentato per Eleonora Duse

ANTOLOGIA:

dal Piacere

- Un ritratto allo specchio di Andrea Sperelli ed Elena Muti -T1
- Una fantasia "in bianco maggiore"

da Alcyone

- La pioggia nel pineto
- Meriggio

da Le vergini delle rocce

- Il programma politico del superuomo

NODI SVILUPPATI:

- L'Amore tormentato tra Eleonora Duse e D'Annunzio
- Confronto tra il V Canto dell'Inferno -Poema Epico-Dante)

UNITA'DIDATTICA N.2

GIOVANNI PASCOLI

“Lo stupore di fronte alle cose”

MODULO N.4

I PRIMI 20 ANNI DEL '900

- Generi letterari, dal mondo greco ad oggi: Tragedia, Commedia e Poema Epico.

- **Libri Consultati:**

- Classici di ieri e autori di oggi: Gabriele D'Annunzio con le parole di Giuseppe Conte-
- Tragedia: Francesca da Rimini
- A Vucchella (canzone di G. d'Annunzio)
- Pascoli tra insegnamento liceale, universitario e la Poesia
- Vita, pensiero e luoghi
- La visione del mondo e il “nido”;
- Poetica del fanciullino
- Raccolte poetiche: Myricae, Poemetti e Canti di Castelvecchio;
- Ideologia politica
- I temi della Poesia pascoliana
- Due autori a confronto :Pascoli e D'Annunzio

ANTOLOGIA

da Myricae

- X Agosto
- L'assiuolo

Dai Canti di Castelvecchio

- La mia sera.
- Il gelsomino notturno

NODO SVILUPPATO:

- Confronto tra Pascoli e Leopardi
- L'amore tra Pascoli e la cugina Imelde Morra (tratto dalla Gazzetta del Sud del 21 dicembre, lettera inedita di Urbinati)

- **Libri consultati:**

- Lettere alla cugina
- Classici di ieri e autori di oggi: Pascoli con le parole di Umberto Piersanti.

ITALO SVEVO

- Il Romanzo d'Analisi
- Vita ,formazione culturale e professionale
- Una nuova idea di uomo
- La creazione dell'inetto e del “malato”
- Caratteri del romanzo di Svevo
- La coscienza di Zeno
- I maestri di pensiero:Schopenauer,Nietzsche,Darwin
- I maestri letterari:Flaubert,Bourget,Dostoevskij,Joice
- La crisi dell'immagine dell'individuo borghese

<p>UNITA' DIDATTICA N.1</p> <p>ITALO SVEVO "Inietitudine sanità e malattia"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Romanzi di Svevo a confronto:Una Vita,Senilità,La Coscienza di Zeno. <p>ANTOLOGIA</p> <p>Dalla Coscienza di Zeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Fumo -La morte del Padre <p>Da Senilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ritratto dell'Inetto <p>NODO SVILUPPATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanzo: dalle origini fino al Romanzo d'analisi A Vucchella (canzone di G. d'Annunzio) - - Rapporto tra Svevo e Joyce - Rapporto tra Svevo e Freud
<p>UNITA' DIDATTICA N.2</p> <p>LUIGI PIRANDELLO "Vorrei saper la musica per esprimere, senz'essere inteso da nessuno"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri consultati: -Classici di ieri e autori di oggi: Svevo con le parole di Mariapia Veladiano - Pirandello - La crisi dell'IO e delle realtà oggettiva, il rifiuto dlla trappola sociale e l'umorismo. - Vita,luoghi e formazione culturale; - La visione del mondo: critica dell'identità individuale , il rifiuto della socialità, il sogno di una vita libera e autentica, la FOLLIA - La poetica: comicità e umorismo - I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila; - Romanzo psicologico; <p>ANTOLOGIA</p> <p>dalle Novelle per un anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il treno ha fischiato <p>dal Il fu Mattia Pascal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione della nuova identità <p>da Uno ,Nessuno e Centomila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nessun Nome <p>NODO SVILUPPATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pirandello e la moglie Maria Antonietta Portulano - Pirandello e l'amante Marta Abba - Confronto tra il rapporto di Pirandello con la moglie e con la Musa

**-MODULO 5
LA PRIMA METÀ DEL
NOVECENTO**

**FILIPPO TOMMASO
MARINETTI**

**“Nessuna opera che non
abbia un carattere
aggressivo può essere un
capolavoro”**

MODULO 6:

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia
“L’amor che move il cielo e le
altre stelle”

- Libri consultati:

-Classici di ieri e autori di oggi: Pirandello con le parole di
Paolo Di Stefano

- La poesia futurista;
- Il concetto di avanguardia;
- Il ruolo delle riviste;
- Filippo Tommaso Marinetti
- Il mito della macchina

ANTOLOGIA:

- Manifesto del Futurismo
 - Manifesto tecnico del Futurismo
- da Zang Tumb Tumb
- Bombardamento

- Classici di ieri e autori di oggi: Dante con le parole di Dacia
Maraini;
- La struttura dell’universo dantesco: Inferno, Purgatorio,
Paradiso.
- Il Medioevo
- Divina Commedia: Poema Epico o Commedia?
- Poema Epico-anomalo, didascalico, allegorico.
- I tre Proemi.
- Le 12 domande su Dante
- Caronte di Dante e Caronte di Virgilio
- Confronto V Canto dell’Inferno e V canto del Purgatorio
- Trattatello in laude di Dante: “Ritratto fisico, intellettuale e
morale di Dante

CANTI:

- Inferno: Proemio I-II, V .
- Caronte in Virgilio e in Dante.
- Purgatorio: Proemio I, figura di Catone, V
- Paradiso: Proemio I, III, V, XI, XVII, XXXII

PERCORSO L’amore delle donne nella Commedia.

<p>MODULO N.7 UDA INTERDISCIPLINARE ED.CIVICA</p>	<p>NODI SVILUPPATI: - Monacazione forzata in Manzoni (Gertrude - IX. X cap. de I Promessi Sposi) e in Verga (Maria-Storia di una Capinera) a confronto con la monacazione violata in Dante con le figure di Piccarda Donati e Costanza D'Altavilla presenti nel canto III del Paradiso - Il FEMMINICIDIO in Dante :confronto fra il V Canto dell'Inferno, V Canto del Purgatorio e La Lupa di Verga. - Dei ed Eroi nell'Epica: Prometeo e Pandora; Baccanti e Vestali; Afrodite e Adone - Le Donne nella Divina Commedia</p> <p>“Un ritorno alle origini per progettare il Futuro” (Vedi prodotto cartaceo/powepoint)</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche e approfondimenti delle varie unità - Ripasso e approfondimento dei Canti della Divina Commedia - Prodotto finale UDA Pluridisciplinare-Ed.Civica

Numero di ore settimanali: 4

15 maggio: 105

8 giugno: 116

Prof.ssa Carmela De Leo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA

DOCENTE: De Paola Simona

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua straniera.• Acquisire nella lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 (INGLESE) e B1 (FRANCESE e SPAGNOLO) del Quadro Comune Europeo di Riferimento• Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi• Identificare, analizzare ed elaborare diverse tipologie testuali, utilizzando lessico, forme e registri testuali adeguati• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale• Padroneggiare l'esposizione e l'interazione orale e saperla adeguare ai diversi contesti• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, effettuare approfondimenti personali, comunicare ed esprimersi creativamente• Saper compiere con consapevolezza le necessarie interconnessioni tra i diversi metodi e i contenuti delle singole discipline• Usare quanto appreso per formare o arricchire opinioni personali• Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e articolato, argomentandole.• Riflettere criticamente su problemi del nostro tempo o legati all'indirizzo di studio, in particolare sulla propria cultura e sulla cultura altrui
-------------------	---

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e saper utilizzare le abilità di studio attivate nel primo biennio • Riconoscere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali o multimediali • Sviluppare capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse specifico • Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci in vari contesti • Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto • Produrre testi orali e scritti per esprimere esperienze, opinioni, intenzioni, ipotesi • Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali • Interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità ed artistici • Utilizzare gli strumenti linguistici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario • Acquisire e consolidare la capacità di analisi di testi letterari e di civiltà, cogliendone le caratteristiche distintive del genere, la posizione sull'asse diacronico e le analogie e le differenze con testi paralleli di altre letterature (straniere e italiana) • Acquisire e sviluppare conoscenze culturali e letterarie, comprendere, analizzare e confrontare testi letterari di epoche e generi diversi • Comprendere la diversità dei tempi storici in 1) una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche 2) una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Contestualizzare testi letterari di epoche diverse. • Saper prendere appunti in modo regolare e sistematico, riordinarli ed ampliarli qualora richiesto • Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue (cartacei e multimediali) • Acquisire e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche: CLIL (l'ultimo anno dei Licei Classico, Scientifico, Scientifico Scienze Applicate, nel Liceo Linguistico a partire dalla classe terza in Inglese e dalla classe quarta in un'altra lingua straniera)
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche, esponenti comunicativi e lessico di livello intermedio (B1, FRANCESE e SPAGNOLO) e intermedio -avanzato (B2, INGLESE), adeguati alle necessità di comprensione ed esposizione di argomenti di studio • Consolidamento e ampliamento del lessico inerente gli argomenti trattati. • Scelta di testi di cultura, civiltà e attualità per la conversazione e l'approfondimento, anche relativi alle tematiche di indirizzo • Scelta di testi letterari in lingua straniera, appartenenti a vari generi e periodi della storia letteraria

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi utili alla comprensione e all'analisi del testo (di ambito culturale, letterario e artistico) • Caratteristiche generali dei diversi generi letterari trattati • Caratteristiche generali dei periodi storico-culturali o letterari in cui si collocano i testi studiati • Conoscenze grammaticali (metalinguistiche) sulle strutture incontrate e studiate e rafforzamento di conoscenze linguistiche su argomenti di particolare complessità
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica

ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p><u>1.REVOLUTION AN RENEWAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - the Industrial Revoution - Britain and America - The French Revolution, riots and reforms <p>The sublime: a new sensibility</p> <ul style="list-style-type: none"> - All about William Blake: life and works <ul style="list-style-type: none"> - <i>the Lamb</i> - <i>The Tyger</i> - The Gothic fiction - All about Mary Shelley: life and works <ul style="list-style-type: none"> <i>Frankenstein</i>: plot and interpretations <p style="padding-left: 40px;">➤ Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantic interests - All about William Wordsworth: life and works <ul style="list-style-type: none"> <i>"Daffodils"</i> - All about Samuel T. Coleridge: life and works <ul style="list-style-type: none"> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> - All bout Jane Austen : life and works (accenni) <ul style="list-style-type: none"> <i>Pride and Prejudice</i> <p>Conoscenza della Rivoluzione Industriale:</p> <p>processi chiave, invenzioni, impatti sull'economia e sulla società(factory system, condizioni di vita degli operai)</p> <p>Conoscenza della questione sociale:</p> <p>problematiche legate alla povertà, all'igiene pubblica, all'affollamento</p>

urbano e al lavoro minorile.

Conoscenza delle opere di Dickens:

trame principali, personaggi simbolo delle problematiche sociali in Oliver Twist.

Analizzare i discorsi di Martin Luther King Jr. (I have a Dream)

Debate su questioni attuali relative alla giustizia sociale (es: pena di morte, diritto alla privacy vs sicurezza, diritti degli immigrati)

Sviluppare una coscienza civica globale e interculturale, riconoscendo l'universalità dei diritti umani.

UDA EDUCAZIONE CIVICA: I DIRITTI DELL'UOMO

I discorsi di Martin Luther King Jr. (I have a Dream)

Questioni attuali relative alla giustizia sociale (es: pena di morte, diritto alla privacy vs sicurezza, diritti degli immigrati)

UDA INTERDISCIPLINARE: "LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI NELL'ETÀ VITTORIANA".

Conoscenza della Rivoluzione Industriale:

processi chiave, invenzioni, impatti sull'economia e sulla società(factory system, condizioni di vita degli operai).

Conoscenza della questione sociale:

problematiche legate alla povertà, all'igiene pubblica, all'affollamento urbano e al lavoro minorile.

Conoscenza delle opere di Dickens:

trame principali, personaggi simbolo delle problematiche sociali in Oliver Twist.

<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>STABILITY AND MORALITY</p> <p>The early years of Queen Victoria's reign</p> <ul style="list-style-type: none"> - city life in Victorian Britain - The Victoriano frame of mind - Victorian London <p>The Age of fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - All about Charles Dickens: life and works -<i>All about Oliver Twist</i> - All about Robert Louis Stevenson: life and works (accenni) - <i>All about The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>
---	--

Numero di ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 99

Prof.ssa De Paola Simona

DISCIPLINA: A050- SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: Urbano Tecla Anna Maria

<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare connessioni logiche stabilire relazioni • Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni • Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura <p>Correlare il tipo di legame che unisce le unità costitutive alle proprietà delle molecole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i composti organici dai rispettivi gruppi funzionali • Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti • Assegnare il nome IUPAC e tradizionale ai principali composti organici • Saper rappresentare le formule molecolari, di struttura e razionali dei composti organici • Descrivere le proprietà alimentari di glucidi, lipidi e protidi • Conoscere il significato di Anabolismo e Catabolismo. <ul style="list-style-type: none"> • Discutere i problemi scientifici, giuridici ed etici della clonazione
CONOSCENZE	<p>La dinamica endogena</p> <p>L'atmosfera nel sistema terra</p> <p>Gli idrocarburi</p> <p>I composti organici con gruppi funzionali.</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo</p> <p>Le biotecnologie</p>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Discussione di gruppo ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti. ✓ mappe concettuali ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Carbonio, metabolismo, biotech-Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> <p>Valitutti, Taddei, Maga, Macario –Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Pianeta ospitale Risorse e rischi • Zullini, De Cesare, Ghidorsi - Atlas <ul style="list-style-type: none"> ✓ sussidi audiovisivi ✓ Power Point, Mappe digitali
CONTENUTI TRATTATI	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La dinamica endogena</p>

I terremoti e le onde sismiche.

Intensità e magnitudo: le scale sismiche

L'attività vulcanica: tipi di eruzione, prodotti ed edifici vulcanici.

La struttura interna della Terra.

La deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici.

La teoria della tettonica delle placche.

L'atmosfera nel sistema Terra

L'atmosfera: composizione, struttura e temperatura.

La pressione atmosferica.

L'umidità atmosferica e le precipitazioni.

I climi della Terra.

La classificazione dei climi

Il cambiamento climatico.

CHIMICA ORGANICA

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani.

Alcheni e alchini.

Isomeria.

Idrocarburi aromatici.

La reattività degli idrocarburi.

I composti organici con gruppi funzionali

I gruppi funzionali

Gli alogenoderivati

Alcoli, fenoli, eteri.

Aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici ed esteri.

Ammine e Ammidi.

Polimeri di sintesi.

BIOLOGIA

Le biomolecole

Carboidrati.

Lipidi.

Amminoacidi, peptidi e proteine.

Enzimi.

Nucleotidi e acidi nucleici.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

La struttura della molecola di DNA

La duplicazione del DNA

La struttura della molecola di RNA

La trascrizione e la traduzione.

Il metabolismo

Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula.

Anabolismo e Catabolismo.

L'ATP.

Gli organismi viventi e le fonti di energia.

Il glucosio come fonte di energia.

	<p>La glicolisi e le fermentazioni.</p> <p>Il ciclo dell'acido citrico e il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria(caratteristiche generali).</p> <p>La glicemia e la sua regolazione.</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.</p> <p>Tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Clonaggio e clonazione.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE:</p> <p>Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.</p> <p>Tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Clonaggio e clonazione.</p> <p>Ingegneria genetica e OGM.</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Le biotecnologie</p> <p>Ingegneria genetica e OGM.</p> <p>Le applicazioni delle biotecnologie.</p>

Numero di ore settimanali: 5

Ore annuali previste: 165

Prof.ssa Tecla Anna Maria Urbano

DISCIPLINA: INFORMATICA

CONOSCENZE	<p>Le reti e le loro caratteristiche</p> <p>Conoscere i concetti di sicurezza delle informazioni</p> <p>Conoscere il concetto di archivio</p>
ABILITÀ	<p>Conoscere i concetti di architettura di rete e di protocollo.</p> <p>Saper riconoscere le minacce per le reti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli archivi informatici</p> <p>Conoscere i vantaggi di un DBMS</p>
COMPETENZE	<p>Comprendere il funzionamento delle reti informatiche, riconoscendo componenti e principali protocolli di comunicazione.</p> <p>Applicare i principi della sicurezza informatica e della tutela dei dati personali in conformità alla normativa vigente (GDPR).</p> <p>Analizzare e modellare dati attraverso il modello Entity-Relationship, traducendolo in schema relazionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio SQL per la gestione e interrogazione dei database, applicando operazioni CRUD e funzioni di aggregazione.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale✓ lavoro di gruppo per fasce di livello✓ lavoro per gruppi eterogenei✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante✓ discussione guidata✓ Video lezioni✓ Videoconferenze✓ Brainstorming✓ Discussione di gruppo✓ Flipped Classroom✓ Classe virtuale

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Le reti e le loro caratteristiche</p> <p>Modulo 1 – Fondamenti di rete Introduzione al concetto di rete informatica: definizione, funzioni principali e componenti di base (nodi, dispositivi, mezzi trasmissivi). Analisi del ruolo delle reti nella comunicazione digitale e nei contesti quotidiani.</p> <p>Modulo 2 – Tipologie di rete Classificazione delle reti in base all'estensione geografica e all'uso (LAN, MAN, WAN, WLAN). Confronto tra le diverse tipologie e analisi dei contesti applicativi (domestico, aziendale, globale).</p> <p>Modulo 3 – Architettura e funzionamento delle reti Studio delle principali architetture di rete (client-server e peer-to-peer) e introduzione ai protocolli di comunicazione. Comprensione del funzionamento di base della trasmissione dei dati.</p> <p>Modulo 4 – Il cloud computing Definizione di cloud e analisi dei principali modelli di servizio (IaaS, PaaS, SaaS). Vantaggi, limiti e ambiti di utilizzo del cloud nella vita quotidiana e nei contesti professionali.</p> <p>Modulo 5 – Internet: struttura e servizi Panoramica su Internet come rete globale: funzionamento, servizi principali (web, email, piattaforme digitali) e modalità di accesso. Riflessione sull'impatto sociale ed economico della rete.</p> <p>Modulo 6 – Sicurezza in rete Introduzione ai principali rischi legati all'uso di Internet (malware, phishing, furto di dati) e alle buone pratiche di sicurezza digitale. Educazione a un uso consapevole e responsabile delle tecnologie.</p> <p style="text-align: center;">Conoscere i concetti di sicurezza delle informazioni</p> <p>Modulo 1 – Ricerca, selezione e gestione delle informazioni in rete Sviluppo delle competenze per utilizzare Internet in modo efficace nella ricerca delle informazioni. Tecniche di selezione delle fonti attendibili, organizzazione dei contenuti e rielaborazione tramite strumenti digitali (documenti, fogli di calcolo, presentazioni). Riflessione sull'uso consapevole delle informazioni.</p> <p>Modulo 2 – Dati personali e cittadinanza digitale Educazione civica digitale focalizzata sulla gestione corretta dei dati</p>
----------------------------------	---

personali. Analisi dei diritti e dei doveri del cittadino digitale, della privacy e delle buone pratiche per proteggere le informazioni online, anche in riferimento alla normativa vigente.

Modulo 3 – Identità digitale e sistemi di autenticazione

Introduzione ai sistemi di autenticazione e gestione dell'identità digitale. Approfondimento di strumenti quali SPID, firma digitale e PEC, con analisi delle loro funzioni, ambiti di utilizzo e valore legale nelle comunicazioni e nei servizi online.

Modulo 4 – Introduzione all'intelligenza artificiale

Panoramica sui concetti base dell'intelligenza artificiale, sui principali ambiti di applicazione e sull'impatto nella vita quotidiana. Riflessione su opportunità, limiti ed implicazioni etiche legate all'uso delle tecnologie intelligenti.

Conoscere il concetto di archivio

Modulo 1 – Il concetto di archivio e database

Introduzione al concetto di archivio digitale e database. Differenza tra archivi tradizionali e basi di dati, struttura delle tabelle, record e campi. Comprensione dell'importanza dell'organizzazione dei dati.

Modulo 2 – Introduzione al linguaggio SQL e al modello CRUD

Presentazione del linguaggio SQL come strumento per la gestione dei database. Analisi del modello CRUD (Create, Read, Update, Delete) e delle principali operazioni associate alla gestione dei dati.

Modulo 3 – Creazione delle tabelle: sintassi CREATE

Studio del comando CREATE per la definizione delle tabelle. Specifica dei campi, dei tipi di dato e dei vincoli principali (chiavi primarie, obbligatorietà dei campi).

Modulo 4 – Modifica delle strutture: sintassi ALTER

Utilizzo del comando ALTER per modificare la struttura delle tabelle esistenti. Aggiunta, modifica ed eliminazione di colonne e vincoli.

Modulo 5 – Interrogazione dei dati: comando SELECT

Approfondimento del comando SELECT per la lettura dei dati. Filtri con WHERE.

Modulo 6 – Inserimento dei dati: sintassi INSERT

Utilizzo del comando INSERT per aggiungere nuovi record nelle tabelle.

	<p>Gestione dei valori e controllo della coerenza dei dati inseriti.</p> <p>Modulo 7 – Eliminazione dei dati: sintassi DELETE Studio del comando DELETE per la cancellazione dei record. Utilizzo consapevole delle condizioni per evitare perdite accidentali di dati.</p> <p>UDA EDUCAZIONE CIVICA: programmi di videoscrittura e di realizzazione di presentazioni multimediali; software open source e proprietari; Internet, browser web e motori di ricerca</p> <p>UDA PLURIDISCIPLINARE: programmi di videoscrittura e di realizzazione di presentazioni multimediali; software open source e proprietari; Internet, browser web e motori di ricerca</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE</p> <p>DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Conoscere il concetto di archivio</p> <p>Modulo 1 – Funzioni di aggregazione in SQL Introduzione alle funzioni di aggregazione del linguaggio SQL, utilizzate per elaborare insiemi di dati e ottenere risultati sintetici. Studio delle principali funzioni (COUNT, SUM, AVG, MIN, MAX) e del loro utilizzo nelle interrogazioni, anche in combinazione con le clausole GROUP BY e HAVING. Applicazione pratica per l'analisi e l'interpretazione dei dati all'interno di un database.</p>

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Sara Iula

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.2. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.3. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.4. Raccogliere e analizzare informazioni da fonti diverse.5. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.6. Guardare criticamente la storia, come dimensione utile a comprendere le radici del presente.7. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.8. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare i principale eventi che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale tra Ottocento e Novecento.2. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica e concettuale.3. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.4. Leggere un testo di ambito storico, cogliendo nodi salienti dell'interpretazione, esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.5. Operare confronti tra modelli di organizzazione e sviluppo sociale e politico, cogliendo il mutamento dei reciproci rapporti di forza.6. Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici.7. Saper leggere una fonte scritta.8. Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.9. Individuare gli elementi fondanti la Costituzione italiana e cogliere legami e differenze esistenti tra

	<p>le carte costituzionali del periodo risorgimentale e l'attuale Costituzione italiana.</p> <p>10. Saper costruire un percorso di ricerca individuale.</p>
CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia. 2. Imperialismi e colonialismi: la crisi dell'equilibrio europeo. 3. L'età delle masse. 4. Questione sociale e teorie socialiste. 5. La crisi di fine secolo e i caratteri dell'età giolittiana. 6. La dissoluzione dell'ordine europeo. 7. La Prima guerra mondiale. 8. I regimi dittatoriali e totalitari in Europa. 9. La seconda guerra mondiale come conflitto totale. Le conseguenze politiche ed economiche. 10. Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili anche attraverso la forma in cui sono formulati nella Costituzione . <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE :“LA MODERNITÀ, PROGRESSO E LIMITI”.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: “TESTO IN ADOZIONE “Orizzonti della storia”, Vol. II –III Autori :Giardina- Sabbatucci- Vidotto , ED.Laterza ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall’insegnante ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, ✓ Applicazioni di Google Workspace for education

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>MODULO DI RACCORDO</p> <p>IL RISORGIMENTO E IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le teorie politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, nazionalismo - Carte costituzionali e modelli di Stato - Stato costituzionale puro e Stato parlamentare - I moti liberali e nazionali - Il Risorgimento italiano - Seconda guerra d'indipendenza - La spedizione dei Mille - Il processo di unificazione italiana - La proclamazione del Regno d'Italia - Gli esiti del processo risorgimentale - I problemi del nuovo Regno <p>MODULO 1</p> <p>LA DESTRA STORICA E I PROBLEMI DELLO STATO UNITARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Destra storica: programmi e obiettivi di politica interna - Accentramento amministrativo e costruzione dello Stato unitario - Il pareggio del bilancio e la politica economica - La questione meridionale - Il brigantaggio - Gli obiettivi di politica estera della Destra storica - La terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto - L'annessione di Roma e la fine del potere temporale del Papa - La "Questione romana" - Rapporti tra Stato e Chiesa
----------------------------------	--

MODULO 2

LA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

- La Sinistra storica al potere
- Programmi e iniziative politiche
- La politica interna della Sinistra storica
- Il trasformismo
- Politica estera della Sinistra storica
- La crisi di fine secolo
- La nascita del movimento operaio
- I movimenti socialisti
- Le Internazionali socialiste
- La nascita del Partito Socialista Italiano
- La dottrina sociale della Chiesa
- La Rerum Novarum: contenuti e finalità
- La questione sociale e il mondo del lavoro

MODULO 3

L'ETÀ DEL PROGRESSO TECNICO E DELL'IMPERIALISMO

- Quadro generale della seconda metà dell'Ottocento
- La "Grande depressione"
- Crisi economica e protezionismo
- Cause della seconda rivoluzione industriale
- Caratteri della seconda rivoluzione industriale
- Acciaio, chimica ed elettricità
- Il Taylorismo

- Nuovi traguardi della scienza medica
- Crescita demografica e urbanizzazione
- Il sistema di fabbrica
- Capitale e capitalismo
- Verso la società di massa
- Politica, partiti e partecipazione
- Dalla nazione al nazionalismo
- I movimenti socialisti
- La nuova fase del colonialismo
- Imperialismo e neocolonialismo
- I grandi imperi coloniali
- Conflitti e alleanze tra gli Stati europei
- Il progresso e le guerre
- I costi e i vantaggi dello sviluppo
- La Chiesa e il progresso scientifico
- La dottrina sociale della Chiesa
- La Rerum Novarum e la questione sociale
- IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA
- Articolo 1: il lavoro fondamento della Repubblica
- Articolo 4: diritto e dovere del lavoro
- Articolo 35: tutela del lavoro
- Articolo 37: parità di genere e tutela della donna lavoratrice

MODULO 4

L'ETÀ GIOLITTIANA

- Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberale
- Il progetto politico di Giolitti
- I governi giolittiani

- Politica economica e sociale
- Decollo industriale italiano
- Giolitti e le riforme
- Giolitti, i socialisti e i cattolici
- Il movimento cattolico nell'età giolittiana
- La politica giolittiana e il Mezzogiorno
- Questione meridionale e sviluppo industriale
- Le scelte di politica estera di Giolitti

MODULO 5

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause della Prima guerra mondiale
- Il sistema delle alleanze
- La guerra di movimento
- La guerra di posizione
- Il primo anno di guerra
- L'ingresso dell'Italia nel conflitto
- 1915-1917: un massacro senza vincitori né vinti
- La Russia e l'uscita dal conflitto
- Verso la fine della guerra
- La fine della Grande Guerra
- I trattati di pace
- Le conseguenze della guerra
- Il nuovo assetto dell'Europa
- I Quattordici punti di Wilson
- La Società delle Nazioni

MODULO 6

IL PRIMO DOPOGUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Il dopoguerra nel mondo, in Europa e in Italia
- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti sociali
- Stati nazionali e minoranze
- Il Biennio Rosso in Europa e in Italia
- Rivoluzione e controrivoluzione in Europa
- Il dopoguerra dei vincitori
- Le tensioni del dopoguerra
- La Repubblica di Weimar
- La rivoluzione russa: cause e sviluppi
- Dalla Rivoluzione d'Ottobre alla nascita dell'URSS
- Lenin e la guerra civile
- La costruzione dell'Unione Sovietica
- Stalin e lo Stalinismo
- Il mito di Stalin

MODULO 7

LA CRISI DELLO STATO LIBERALE E IL FASCISMO

- I problemi economici e sociali della ricostruzione
- Le masse e la politica
- Nascita dei partiti e dei movimenti di massa
- L'emergere dell'attivismo fascista
- La questione di Fiume
- La crisi del liberalismo
- Il Biennio Rosso
- Le basi sociali del fascismo

- Il partito fascista al potere
- L'ascesa al potere di Mussolini
- La costruzione della dittatura
- Il regime totalitario
- Le leggi fascistiche
- I Patti Lateranensi
- Politica interna ed economica del fascismo
- Politica estera del regime fascista
- Intellettuali fascisti e antifascisti
- Consenso e propaganda nel Ventennio

MODULO 8

CRISI DEL 1929 E TOTALITARISMI EUROPEI

- Il boom economico degli anni Venti
- La crisi americana del 1929
- Le conseguenze economiche e sociali della crisi
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- Il Nazismo e l'ascesa di Hitler
- Il Terzo Reich
- Ideologia nazista
- Politica interna ed estera del Nazismo
- La questione ebraica
- Totalitarismo, propaganda e repressione
- Le forme del totalitarismo nella contemporaneità

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: "PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO"

- Il percorso storico dei diritti umani

	<ul style="list-style-type: none"> - La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani dell'ONU (1948) - Le principali organizzazioni sovranazionali - L'ONU - La NATO: storia del Trattato del Nord Atlantico del 1949 - Dalla CECA all'Unione Europea - L'Unione Europea: istituzioni e simboli - Protocollo di Kyoto - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - I 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 -COSTITUZIONE ITALIANA E DIRITTI - Genesi e caratteri della Costituzione italiana - Struttura della Costituzione - I principi fondamentali <p>UDA INTERDISCIPLINARE: "LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI".</p> <p>L'età del progresso tecnico e dell'imperialismo</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>MODULO 9</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cause della Seconda guerra mondiale - Gli sviluppi del conflitto - Le alleanze - Guerra totale e guerra ideologica - La fine della guerra - Gli esiti della Seconda guerra mondiale

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Annamaria Partepilo

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Annamaria Partepilo

COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none">1. Realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche.2. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.3. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede.4. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none">1. saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.2. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee4. Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici. <p>Porre a confronto, rispetto ad un medesimo problema, l'argomentazione filosofica con altre forme di rappresentazione.</p>

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant: la ragione, la legge, il sentimento. L'idealismo, l'idea della filosofia come sistema. 2. Crisi della Razionalità, Contestatori dell'Hegelismo. 3. L'esistenzialismo come una delle risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti 4. Razionalità scientifica e razionalità filosofica. <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO. UDA INTERDISCIPLINARE :“LA MODERNITÀ, PROGRESSO E LIMITI”.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: “IL MONDO DELLE IDEE volumi 2- 3 Autori: Giovanni Reale, Dario Antiseri, La Scuola. ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall’insegnante ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>1. KANT: LA RAGIONE, LA LEGGE, IL SENTIMENTO.</p> <p>Modulo 1</p> <p>Caratteri generali dell'Illuminismo e Illuminismo tedesco.</p> <p>Contesto storico- politico, strumenti di divulgazione delle idee.</p> <p>Illuminismo tedesco, Christian Wolff e il metodo della fondazione, il Pietismo. I prodromi del Criticismo kantiano</p> <p>Modulo 2</p> <p>I. Kant: Dal periodo precritico al criticismo:</p>

La Metafisica in Kant e nei grandi sistemi filosofici del passato.
Dal Precriticismo alla "Dissertazione del '70", gli scritti del periodo "critico"

La Dissertazione del '70 e la "Rivoluzione copernicana".

La Critica della ragion pura:

Il problema critico.

Il valore e la finalità della filosofia trascendentale.

Struttura e finalità dell'opera.

La Teoria dei giudizi.

I giudizi sintetici a priori, il concetto di "trascendentale".

Estetica Trascendentale. Analitica trascendentale. Dialettica trascendentale.

La Critica della ragion pratica.

La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda critica;

La "categoricità dell'imperativo morale, la formalità e l'autonomia della legge;

I postulati pratici e la fede morale.

La Critica del giudizio.

L'analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico;

Il sublime e il "genio; Il giudizio teleologico

Modulo 1

- Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo

1. Il Romanticismo, caratteri generali. Lo Sturm und Drang; la complessità del fenomeno romantico; contenuti concettuali del Romanticismo. L'Idealismo.

Modulo 2

Fichte:

La Dottrina della Scienza

Il pensiero politico "La missione del dotto" e "I discorsi alla nazione tedesca"

Significato e funzione del diritto e dello Stato; il ruolo storico della nazione tedesca.

Stato, proprietà e lavoro nello "Stato commerciale chiuso" e nella Costituzione italiana e lavoro. (Artt. 1, 4, 35, 37)

Modulo 3

Hegel: i capisaldi del sistema.

La partizione della filosofia, la dialettica.

Lo Stato etico: critiche hegeliane al contrattualismo, giusnaturalismo, liberalismo, democrazia; Monarchia costituzionale, assetto dello Stato e Costituzione.

La filosofia della storia. Dialettica degli Stati; Storia supremo tribunale;

L'astuzia della Ragione; Individui cosmico-storici

L'uomo e lo Stato etico in Hegel

	<p>3.CRISI DELLA RAZIONALITÀ, CONTESTATORI DELL'HEGELISMO.</p> <p>Modulo 1 K.Marx. Dalla Sinistra hegeliana al materialismostorico- dialettico. La concezione materialistica e dialettica della storia: struttura e sovrastruttura. La quadruplice radice dell'alienazione. “Il Capitale”. L'avvento del comunismo. I significati della divisione del lavoro</p> <p>Modulo2 A. Schopenhauer Le radici culturali, il “velo di Maya”, Il mondo come rappresentazione e come volontà. Il pessimismo e le varie forme di liberazione dal dolore.</p> <p>Modulo 3 La crisi delle certezze: F. Nietzsche: Il dionisiaco e l'apollineo Genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno, “amor fati”</p> <p>Modulo 4 RAZIONALITÀ SCIENTIFICA E RAZIONALITÀ FILOSOFICA. La rivoluzione psicoanalitica S Freud e la scoperta dell'inconscio: struttura della psiche. Dall'ipnotismo alla psicoanalisi. Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni. Concetto di libido; Sessualità infantile e complesso edipico. Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche: lavoro dell'analista; teoria del tranfert. La lotta tra Eros e Thanatos .</p> <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA. GIUSTIZIA: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO: L'uomo e lo Stato etico in Hegel</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE : LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI : Marx : I significati della divisione del lavoro</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15</p>	<p>//////////</p>

MAGGIO	
---------------	--

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Annamaria Partepilo

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maurizio Musacchio

COMPETENZE	Sviluppo della capacità critica attraverso lo studio della storia dell'arte, delle opere che nell'arco di secoli determinano il convogliamento di quasi tutte le materie studiate a scuola.
ABILITÀ	Saper collocare l'opera d'arte, lo stile che la compone, gli elementi che la strutturano nel periodo in cui è stata creata
CONOSCENZE	La tecnica, il materiale, la collocazione dell'opera d'arte, anche attraverso le nuove tecnologie disponibili
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>L'analisi della condizione del lavoro nelle opere d'arte, soprattutto nella nascita delle associazioni che tutelano il lavoratore. Il realismo, analisi del quadro di Pelizza da Volpedo "quarto stato", come sia diventata l'icona nelle lotte sindacali e popolari.</p> <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA. GIUSTIZIA: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO: L'importanza dei beni culturali e del vasto patrimonio dell'umanità.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE : LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI: Analisi del contesto storico e sociale dell'opera pittorica "quarto stato " di Pelizza da Volpedo.</p>
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<p>La Pop Art e breve cenno sull'arte contemporanea</p>

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Prof. Maurizio Musacchio

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Samuele De Paola

<p>OSSERVAZIONI DEL DOCENTE (relativamente al profilo della classe e alla propria disciplina)</p>	<p>La classe, V sez E del Liceo Scientifico Scienze Applicate è formata da 20 alunni di cui 14 maschi e 6 femmine.</p> <p>La classe, nel corso dell'anno, ha mostrato un atteggiamento molto positivo verso la disciplina. I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno partecipato a tutte le proposte educative rispondendo alle sollecitazioni didattiche–educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali, al saper comunicare e interagire con gli altri, agli aspetti culturali della disciplina e alle attività pratiche-sportivo, ciò ha consentito alla totalità degli allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi.</p> <p>Il rapporto con l'insegnante si è basato sulla reciproca stima, rispetto e collaborazione. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento e nel saper valutare gli effetti del movimento su se stessi migliorando gli schemi motori più complessi. La valutazione complessiva della classe risulta essere molto buona.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni.• Il ritmo dei gesti e delle azioni sportive.• Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti.• L'aspetto educativo e sociale dello sport nei vari contesti ed epoche• Fisiologia dei grandi apparati• Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso.• Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente, e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al risultato.• Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano inerente l'intensità e/o la durata dell'attività fisica• Percepire i sintomi fisici più frequenti dei disturbi alimentari.• Conoscenza dei diversi tipi di attività in ambiente naturale.
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro.• Analisi ed elaborazione dei risultati testati.• Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.• Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.• Realizzare progetti interdisciplinari e nuovi giochi.• Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle dinamiche e dei processi fisici e psicologici provocati dai cambiamenti conseguenti all'attività motoria • Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Essere consapevoli dei rischi connessi a un'errata alimentazione e adottare corretti stili alimentari. • Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno energetico del corpo umano; • Conoscere i disturbi alimentari. • Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Lo sport, le regole e il fair play. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
METODOLOGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo per fasce di livello 3. Lavoro per gruppi eterogenei 4. Cooperative learning coordinato dall'insegnante 5. Problem solving 6. Discussione guidata 7. Attività on line 8. Utilizzo degli strumenti informatici
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a scelta multipla • Verifiche frontali individuali • Verifiche di gruppo • Attività orali • Interventi • Discussione su argomenti di studio • Organizzazione di eventi • Osservazioni sistematiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei contenuti; • Le abilità e le competenze attivate; • La frequenza, l'interesse e la partecipazione all'attività educativa. • Le abilità sociali (<i>life skills</i>); • La capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo; • La progressione dell'apprendimento.
TESTI e MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Testi didattici di supporto

<p>STRUMENTI-ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte dall'insegnante • L.I.M. • Sussidi audiovisivi • Libro di testo • Internet • Classroom
<p>CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrimestre (32 ore); 2 quadrimestre 9 ore fino al 15 Maggio <p>MODULO 1 Lo sport, le regole e il fair play (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici individuali e a coppie , giochi di squadra. • L'importanza dell'attività sportiva per l'organismo. <p>MODULO 2 LO SPORT : UN SANO CONFRONTO (7 ore)</p> <p>PER CRESCERE BENE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; • Esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; • Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, • Giochi di squadra; • Conoscenza di ordine generale in merito a: muscoli, articolazioni, ossa del corpo umano; • I vizi posturali <p>MODULO 3 Lo sport, le regole e il fair play (9 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altetica Leggera • Tecnica della corsa e varie andature; • Staffetta 4x100 • Esercitazioni tecniche dei lanci; Esercitazioni tecniche dei salti; Salto il alto, salto in lungo • Tennis Tavolo: Regolamento- Dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto,rovescio,schiacciata e battuta. Attività in singolo e doppio. • Pallavolo: Potenziamento dei fondamentali. Battuta-palleggio-bagher-schiacciata – muro. Schemi di gioco • Basket: Potenziamento dei fondamentali di attacco e difesa. • Scacchi: Sviluppo del gioco degli scacchi. • Schemi di gioco. <p>MODULO 4)Tutela della salute e prevenzione degli infortuni (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Principi nutritivi: • Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici, Vitamine, sali minerali. • Il doping. <p>Modulo 5: Sport e diritti umani. (8 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come veicolo di risonanza mediatica dei problemi politici. • Olimpiadi Berlino 1936 (Storia di Jessi Owens) • Olimpiadi di Città del Messico 1968 (storia di Tommie Smith - Peter Norman -John Carlos. <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA. GIUSTIZIA: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO:</p>

Eventi sportivi che hanno influenzato il corso della storia dell'uomo.
La lotta all'apartheid: Olimpiadi Città del Messico 1968.
Tommie Smith e John Carlos Peter George Norman.

UDA INTERDISCIPLINARE : LA MODERNITÀ: PROGRESSO E
LIMITI: Gli strumenti tecnologici e lo sport

Le ore rimaste fino al 10 Giugno saranno dedicate all'assemblaggio delle ricerche del modulo **sport e diritti umani:**

- Olimpiadi Monaco 1972 (**storia di un sequestro**)
 - Minneapolis 25 maggio 2020 (storia **Colin Kaepernick**)
- Infine alla delucidazione degli argomenti proposti lì ove fosse necessario.

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Prof Samuele De Paola

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Basile Monia

COMPETENZE	Comprendere i principi costituzionali relativi alla giustizia . Riconoscere il valore della giustizia e della legalità come pilastri della democrazia. Rispettare le regole e partecipare in modo costruttivo alla vita scolastica e civile . Assumere atteggiamenti responsabili ispirati al senso di giustizia.
ABILITÀ	Saper riconoscere la struttura del nostro ordinamento giuridico. Saper analizzare e spiegare il significato di legalità. Essere in grado di leggere e interpretare articoli della Costituzione legati ai diritti e alla giustizia Riconoscere situazioni di violazione o tutela dei diritti nella realtà quotidiana e nella cronaca. Collegare i principi giuridici ai casi concreti e all'attualità(giustizia sociale ecc.)
CONOSCENZE	Conoscere la Costituzione italiana: caratteri e struttura. Conoscere l'ordinamento della Repubblica . Comprendere la funzione della giustizia e l'indipendenza della Magistratura.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>I soggetti del diritto: le persone fisiche e loro capacità Lo Stato : nozioni generali Lo Stato :elementi costitutivi Lo Stato: i poteri fondamentali. Forme di Stato e forme di governo La legge del codice rosso L. 2019/69 Gli organi costituzionali e di rilievo costituzionale: nozioni generali La Magistratura La Corte costituzionale e il suo giudizio sull'ammissibilità dei referendum. I principi fondamentali della costituzione italiana (artt.1 -12).</p> <p>UDA DI EDUCAZIONE CIVICA. GIUSTIZIA: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO: "La giustizia come valore costituzionale" Conoscere la Costituzione italiana ed in particolare quelli legati alla legalità, all'uguaglianza e alla giustizia (artt. 2,3,24,25,101 -113).Conoscere le funzioni e il ruolo degli organi costituzionali. Conoscere il concetto di giustizia e legalità nella Costituzione.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE : LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI: Conoscere: il concetto di sostenibilità e la tutela dei diritti umani; la Costituzione; Dichiarazione universale dei diritti umani; Agenda 2030.</p>
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	.La Costituzione: diritti e doveri (artt. 13 - 54). Ordinamento della Repubblica (artt.55 - 139). I principi costituzionali relativi alla giustizia.

Numero di ore settimanali: 1 ora

Ore annuali previste: 33 Prof.ssa

Monia Basile



 (firma)

DISCIPLINA: MATEMATICA**DOCENTE: Denisi Vincenzo**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per analizzare e interpretare fenomeni e problemi.✓ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi anche in contesti diversi.✓ Analizzare e studiare funzioni di varia natura, interpretandone il comportamento attraverso strumenti analitici e grafici.✓ Utilizzare il calcolo differenziale e integrale per modellizzare e risolvere problemi.✓ Argomentare in modo logico e rigoroso, giustificando procedure e risultati.✓ Interpretare dati e risultati, anche con l'ausilio di strumenti digitali.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">✓ Determinare dominio, codominio, zeri e segno di una funzione.✓ Rappresentare il grafico probabile di una funzione.✓ Calcolare limiti, anche in presenza di forme indeterminate.✓ Studiare la continuità e classificare i punti di discontinuità.✓ Determinare e interpretare gli asintoti.✓ Applicare i teoremi fondamentali sui limiti e sulle funzioni continue.✓ Calcolare derivate e applicarle allo studio di funzione.✓ Determinare retta tangente e normale a una curva.✓ Individuare massimi, minimi e flessi.✓ Studiare la derivabilità e riconoscere punti di non derivabilità.✓ Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De l'Hôpital.✓ Risolvere problemi di ottimizzazione.✓ Calcolare integrali indefiniti con metodi standard (immediati, per parti, per sostituzione).✓ Applicare metodi numerici (es. bisezione) per l'approssimazione degli zeri.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Concetto di funzione: dominio, codominio, classificazione.✓ Funzioni elementari: razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.✓ Funzione inversa e funzione composta.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione di limite e principali teoremi sui limiti. ✓ Continuità e discontinuità delle funzioni. ✓ Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. ✓ Forme indeterminate e limiti notevoli. ✓ Definizione di derivata e significato geometrico. ✓ Regole di derivazione. ✓ Studio completo di funzione. ✓ Derivabilità e punti singolari (angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale). ✓ Teoremi fondamentali del calcolo differenziale (Weierstrass, Rolle, Lagrange, Cauchy e De l'Hôpital). ✓ Concetto di integrale indefinito e tecniche di integrazione. ✓ Metodi numerici per l'approssimazione delle soluzioni.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom
<p>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Verifiche scritte ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ test a risposta multipla

CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: ✓ testi didattici di supporto ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ Esercizi multimediali ✓ Tablet, Computer
CONTENUTI TRATTATI	<p>1. Ripasso e introduzione alle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervallo, dominio e codominio di una funzione • Classificazione delle funzioni • Zeri, segno e grafico probabile • Funzioni esponenziali e logaritmiche <p>2. Limiti e continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalli: aperti, chiusi, limitati e illimitati <ul style="list-style-type: none"> • Intorno di un punto • Punto di accumulazione • Definizione di limite di una funzione reale (significato intuitivo) <ul style="list-style-type: none"> • Limite finito e infinito • Limite destro e limite sinistro • Verifica del limite • Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto • Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente • Forme indeterminate: <ul style="list-style-type: none"> • $\infty - \infty$ • ∞ / ∞ • $0 / 0$ • $0 \cdot \infty$ • 1^∞ • 0^0 • ∞^0

- Limiti notevoli (classificazione):
 - $\lim (\sin x)/x = 1$
 - $\lim (1 - \cos x)/x^2$
 - $\lim (e^x - 1)/x$
 - $\lim (\ln(1 + x))/x$
 - $\lim (\log_a(1 + x))/x$
 - $\lim (1 + 1/x)^x$
 - $\lim (1 + x)^{(1/x)}$
- Infiniti e infinitesimi:
 - confronto tra infinitesimi
 - confronto tra infiniti (ordine di infinito)
- Continuità e classificazione delle discontinuità (I, II e III specie)
- Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione (prima dello studio con le derivate)
- Studio di funzione razionale fratta
- Teoremi fondamentali (senza dimostrazione):
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema di esistenza degli zeri
 - Teorema dei valori intermedi

3. Studio di funzione

- Funzioni irrazionali, esponenziale, goniometrica, logaritmica
- Grafico probabile

4. Derivate

Definizione di derivata tramite rapporto incrementale

- Significato geometrico: coefficiente angolare della tangente
- Derivata in un punto e funzione derivata
- Regole di derivazione:
 - derivata della somma
 - derivata del prodotto
 - derivata del quoziente
 - derivata della funzione composta
- Derivate fondamentali (polinomi, esponenziali, logaritmi, funzioni goniometriche)
- Continuità e derivabilità
- Punti di non derivabilità:
 - punto angoloso
 - cuspidi
 - flesso a tangente verticale
- Retta tangente e normale
- Studio del segno della derivata prima (crescenza e decrescenza)

	<ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi relativi • Studio della derivata seconda (concavità e flessi) • Funzioni parametriche (continuità e derivabilità) <p>Rappresentazione grafica completa della funzione.</p> <p>5. Applicazioni delle derivate: Teoremi fondamentali (senza dimostrazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Teorema di Rolle ○ Teorema di Lagrange ○ Teorema di Cauchy ○ Teorema di De l'Hôpital <p>6. Integrali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di integrale indefinito • Teoremi di linearità • Integrali immediati • Integrali di funzioni composte • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti • Integrali di funzioni razionali fratte
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Teorema della media • Calcolo di aree • Calcolo di volumi

Numero di ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 120

Prof. VINCENZO DENISI

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Denisi Vincenzo

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare modelli e leggi fisiche per interpretare fenomeni elettromagnetici. ✓ Analizzare e descrivere fenomeni legati a campi magnetici ed elettrici. ✓ Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi. ✓ Comprendere il ruolo delle applicazioni scientifiche nello sviluppo tecnologico.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare i principi di conservazione dell'energia nel caso del campo elettrico ✓ Definire e descrivere le proprietà di un condensatore con particolare riferimento all'immagazzinamento di energia elettrica ✓ Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua ✓ Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura ✓ Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff ✓ Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito ✓ Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo ✓ Descrivere fenomeni legati al campo magnetico ✓ Applicare le leggi studiate (Lorentz). ✓ Interpretare grafici e schematizzare fenomeni fisici. ✓ Analizzare semplici dispositivi elettromagnetici.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico ✓ Le superfici equipotenziali ✓ Il potenziale elettrico di un conduttore ✓ I condensatori ✓ Immagazzinare energia elettrica ✓ La corrente elettrica ✓ La resistenza e le leggi di Ohm ✓ Energia e potenza nei circuiti elettrici ✓ Le leggi di Kirchhoff ✓ Resistenze in serie e in parallelo ✓ Circuiti con condensatori ✓ Campo magnetico e sue proprietà ✓ Forza di Lorentz ✓ Campo magnetico generato da correnti

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ Esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: ✓ testi didattici di supporto ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ Esercizi multimediali ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>1. Il potenziale elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiami sul potenziale elettrico • Conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico • Superfici equipotenziali • Potenziale elettrico di un conduttore e capacità • Capacità di un condensatore con e senza dielettrico • Immagazzinare energia elettrica • Densità di energia elettrica

	<p>2. La corrente e i circuiti in corrente continua</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica • Prima e seconda legge di Ohm • Effetto Joule • Le leggi di Kirchhoff • Resistenze in serie e in parallelo • Condensatori in serie e in parallelo <p>3. Il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di campo magnetico • Linee del campo magnetico (attività di laboratorio) • Forza di Lorentz • Moto di una carica in un campo magnetico(moto rettilineo uniforme, moto circolare uniforme) • Lo spettrometro di massa • Moto di una carica in un campo elettrico e magnetico • Campo magnetico sulle correnti (filo percorso da corrente) • Le spire rettangolari • Momento torcente su una spira rettangolare
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Le ore restanti saranno dedicate al consolidamento e al ripasso degli argomenti svolti, in preparazione all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.</p>

<p><i>UDA PLURIDISCIPLINARE</i></p> <p><i>“LA MODERNITA’: PROGRESSO E LIMITI”</i></p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei Principi Fondamentali della Fisica; • Capacità di Analizzare e Risolvere Problemi Scientifici; • Conoscenza delle Tecnologie Moderne. <p>ABILITÀ:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi fisiche in contesti reali • Utilizzare strumenti e tecnologie per raccogliere dati e realizzare esperimenti • Presentare le proprie idee in modo chiaro e conciso, sia in forma orale che scritta • Riflettere su come la scienza debba affrontare le sfide etiche, proponendo soluzioni per un uso responsabile della tecnologia. <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte rivoluzionarie del Novecento; implicazioni etiche del progresso scientifico.
Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita della fisica moderna; • Il Novecento come secolo della rivoluzione scientifica • Rapporto tra scienza, tecnologia, società

Numero di ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 99

Prof. VINCENZO DEMISI

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta



ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise, numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali, riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate, riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa/assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa	3 parziale	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente	7-5 limitata, frammentaria	4-1 errata		15
					Totale		100
					/5		20

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
--	---	--	---	--	---	--	----------

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
--	---	---	-------------------------------------	---	---	--	-----------

indicatori specifici (max 40 punti)

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa; utilizzo dei connettivi appena adeguato.	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta	
PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta	
PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Alunno.....									
PROBLEMA		QUESITI							
1	2	1	2	3	4	5	6	7	8

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max. per ogni indicatore (totale 20)	Descrittori	Punteggio corrispondente ai vari livelli	Punteggio attribuito
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, utilizza i codici matematici grafico- simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, utilizza con adeguata padronanza i codici matematici-grafico simbolici.	4	
		Esamina la situazione problematica in modo parziale; individua solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3	
		Recepisce in maniera inesatta o parziale le		

		richieste, avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente.	2	
		Non comprende la situazione problematica e non riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	1	

Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	6	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza con cura e precisione i concetti matematici per la soluzione.	6	
		Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati, anche se con qualche incertezza.	5	
		Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; mostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	4	
		Individua strategie di lavoro non adeguate.	3	
		Non individua strategie di lavoro. Non è in grado di riconoscere le soluzioni più adatte	2	
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera</i>	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica con abilità e in modo corretto e appropriato procedure e/o teoremi o regole. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del	5	

<i>coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>		problema.		
		<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.</p>	4	
		<p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure o le applica in modo parzialmente corretto e/o con errori di calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto il problema.</p>	3	
		<p>Non applica le strategie o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure o le applica in modo errato con numerosi errori di calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.</p>	2	


<p>Argomentare</p> <p><i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i></p>	4	<p>Commenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</p>	4	
		<p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</p>	3	
		<p>Argomenta in modo frammentario e/o non sempre coerente la strategia/ procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso</p>	2	
		<p>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/ procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p>	1	

ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa

PROGETTI ED INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
<p>Progetto di promozione della lettura e dell'informazione consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “#Io leggo perché 2025” ● Libriamoci 2026 ● Il Maggio dei libri 2026 ● Iniziative del Salone del Libro di Torino: <ul style="list-style-type: none"> -Un libro tante scuole -Adotta uno scrittore ● Osservatorio Permanente Giovani Editori - Il quotidiano in classe ● Incontri con autori ● Il libro sospeso 	Da ottobre a maggio	Per tutte le classi di tutti gli indirizzi	Prof.sse Lattuca M. / Oliva G.

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURR.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	“THE HIDE SPORT PROJECT” rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof . Donato
Teatro in lingua Straniera	Curriculare: a scelta del docente e motivato nella programmazio ne didattica disciplinare	Inglese Per le classi III, IV, V Titolo dell'opera “Frankenstein”	Prof.ssa Del Popolo

DIPARTIMENTO N. 3 DIPARTIMENTO STORICO - SOCIALE

PROGETTI E INIZIATIVE	DOCENTE REFERENTE	CLASSI INTERESSATE	PERIODO (DATE DI SVOLGIMENTO)
Giornate di riflessione sulla violenza di genere. Dibattito a scuola sul codice rosso: tutela penale procedurale	Tutti	Tutte le classi	Dal 20 al 25 novembre
Giornata della Memoria: TEMA: La Shoah; le testimonianze	Tutti	Triennio	27 gennaio
Giornata del Ricordo: il tema dei confini orientali italiani in collaborazione con Sale viaggi	Tutti	Triennio	10 Febbraio

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

PROGETTI E INIZIATIVE	CURRICULARE/EXTRACURRICULARE	CLASSI	TEMPI	DOCENTE REFERENTE
“Formazione propedeutica agli studi dell’area medico sanitaria”	curriculare/ extracurriculare	V (per le classi III – IV il progetto ha valenza di Pcto)	ottobre/maggio	Prof.ssa Grazia Le Voci

<p>“IL LICEO DONA”</p> <p>1. Giornate donazione sangue (3)</p> <p>2. Seminario Avis</p> <p>3. Concorso letterario</p> <p>4. Manifestazione dedicata con consegna borse di studio</p>	<p>curriculare/ extracurriculare</p>	<p>V</p>	<p>Donazioni: dicembre , maggio e giugno (date da stabilire) Concorso letterario: 08/05/2026</p> <p>Manifestazione: agosto</p>	<p>Prof.ssa Grazia Le Voci</p>
<p>“L’uovo della ricerca AIRC”</p>	<p>curriculare</p>	<p>tutte</p>	<p>estrazione 27 marzo 2026</p>	<p>Prof.ssa Grazia Le Voci</p>

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PTOGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
<p>Olimpiadi di Matematica</p>	<p>Tutte</p>	<p>Prof.ssa Pennelli</p>
<p>Olimpiadi di Fisica</p>	<p>Triennio Liceo Scientifico e classi IV e V altri indirizzi</p>	<p>Prof. Denisi</p>
<p>Pigreco day</p>	<p>Triennio tutti gli indirizzi</p>	<p>Proff.sse Naccarato – Pennelli</p>

**ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e
ORIENTAMENTO: attività svolte**

ANNO FORMATIVO 2023/2024 CLASSE TERZA

FESTIVAL DEI GIOVANI	30/ 40/ 50
BANCA E FINANZA	30
COLORIAMO LA NOSTRA SCUOLA	30
IL SIMPOSIO	30
DAL TESTO ALLA SCENA	60
MEDICO SANITARIO	30

ANNO FORMATIVO 2024/2025 CLASSE QUARTA

FESTIVALDEIGIOVANI	30/ 40/ 5050
MASSIMO ASCOLTO	30
DAL TESTO ALLA SCENA	60
BANCA&FINANZA	30
COLORIAMO LA NOSTRA SCUOLA	30
TREKKING SUL POLLINO	30

ANNO FORMATIVO 2025/2026 CLASSE QUINTA

FESTIVAL DEI GIOVANI	30/ 40/ 50
SCUOLA IN PALCOSCENICO	60
VIVI E SCOPRI LA CALABRIA	40
MUSINCANTO	60
FOCUS STORIA	30
SPORT OUTSIDE	30

ORIENTAMENTO IN USCITA- MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

GIORNO	ORE	N. ORE	ATTIVITA'
29 ottobre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	NABA (INCONTRO ON LINE)
28 novembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza
29 novembre 2025	ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con i referenti del Centro Air Net.
11 dicembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con Assorienta
7 gennaio 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro con i Facilitatori Digitali
11 febbraio 2026	dalle ore 11:00 alle ore 13:00	2	Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico.
10 marzo 2026	dalle ore 8:00 alle ore 18:00	10	Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica
16 marzo 2026.	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della "Legalità economico-finanziaria"
26 marzo 2026	dalle 11: 15 alle 13:00	2	"Progetto Martina: parliamo con i giovani dei tumori " Dr Luigi Postorivo - Senologo Dr Giuseppe La Gumina - Chirurgo Dr Francesco Pappaterra - Psicologo Dr Matteo Pugliese- Imprenditore Digitale Dr.ssa Chiara Tombetti - Nutrizionista
30 aprile 2026	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	"L'importanza delle emozioni" Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra

ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida) (A CURA DEL CONSIGLIO)



ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida) (A CURA DEL CONSIGLIO)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

di Educazione Civica

CLASSE V SEZ. E LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
GIUSTIZIA :PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

a. s. 2025/2026

Competenze chiave di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">✓ Imparare ad imparare✓ Progettare✓ Comunicare✓ Collaborare e partecipare✓ Agire in modo autonomo e responsabile✓ Risolvere problemi✓ Individuare collegamenti e relazioni✓ Acquisire ed interpretare le informazioni
--	--

<p>COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI</p> <p>Nuclei concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> COSTITUZIONE 	<p>Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE <p>In relazione al PECUP dello studente liceale, secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, alla Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e all'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 sull'Insegnamento dell'Educazione Civica, all'interno della programmazione coordinata della classe V E LSA sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</p>	<p>correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Competenza n. 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> <p>Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>Competenza n. 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	
<p>Discipline coinvolte e docenti</p>	<p>Discipline: Educazione civica Inglese Filosofia Storia Informatica Disegno- storia dell'arte Scienze motorie</p>	<p>Docenti: Basile Monia De Paola Simona Partepilo Annamaria Iula Sara Musacchio Maurizio De Paola Samuele</p>
<p>Prodotto (risultato di un compito / problema in contesto operativo)</p>	<p>Titolo: <i>“Carta dei Diritti del Futuro: la tecnologia al servizio dell'uomo”</i></p>	

Utenti destinatari – Classe: V SEZ. E LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE		
Risorse Umane	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperti ✓ Docenti di classe ✓ Tecnico di laboratorio ✓ Altro guide del sito da visitare 	
Docente coordinatore UDA: Prof.ssa Monia Basile		
Titolo: GIUSTIZIA : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL’UOMO		
Durata del progetto: da novembre ad aprile a.s. 2025-2026		
Obiettivi di apprendimento (Riferiti al compito / problema)		
COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicare le competenze di riferimento alle discipline coinvolte)	ABILITA’ (Indicare le abilità che si intendono attivare in base alla competenza selezionata)	CONOSCENZE (Indicare le conoscenze che si intendono conseguire in base alle abilità indicate)
<p>Educazione civica Docente: Basile Monia</p> <p><u>“La giustizia come valore costituzionale”</u></p> <p>Comprendere il valore della legalità, in relazione alla formazione di un cittadino attento e responsabile. Agire in modo consapevole e responsabile nella vita sociale e civile, riconoscendo i principi di legalità e giustizia come fondamento della convivenza democratica e della tutela dei diritti umani.</p>	<p>Saper leggere e interpretare articoli della Costituzione legati ai diritti e alla giustizia. Saper comprendere il significato di uguaglianza, libertà e giustizia come basi della convivenza democratica</p>	<p>Conoscere la Costituzione italiana ed in particolare quelli legati alla legalità, all’uguaglianza e alla giustizia (artt. 2,3,24,25,101-113).Conoscere le funzioni e il ruolo degli organi costituzionali. Conoscere il concetto di giustizia e legalità nella Costituzione.</p>

<p>Scienze Motorie Docente: De Paola Samuele Applicare i principi etici per un corretto comportamento sportivo (rispettare se stesso e l'avversario, essere leale e responsabile, controllare l'aggressività e qualsiasi forma di violenza).</p>	<p>Saper includere i compagni con qualsiasi forma di diversità</p>	<p>Eventi sportivi che hanno influenzato il corso della storia dell'uomo. la lotta all'apartheid: Olimpiadi Città del Messico 1968. Tommie Smith e John Carlos Peter George Norman</p>
<p>Disegno e Storia dell'Arte Docente: Musacchio Maurizio</p>	<p>Riconoscere un'opera d'arte attraverso la sua analisi di lettura, le sue componenti, il messaggio e il contesto della sua realizzazione</p>	<p>Acquisire uno spirito critico , riconoscere le componenti di opere d'arte di vario stile e genere, riconoscere l'importanza dei beni culturali e del vasto patrimonio dell'umanità.</p>
<p>Informatica Docente: Iula Sara Saper produrre ed illustrare presentazioni di vario tipo in relazione agli obiettivi e agli scopi comunicativi; saper utilizzare le reti per ricercare e selezionare informazioni, per organizzarle ed elaborarle con programmi specifici</p>	<p>essere in grado di inserire e manipolare oggetti grafici e multimediali di vario tipo; essere in grado di inserire collegamenti ipertestuali tra diapositive; saper inserire effetti di transizione e animazione tra gli elementi costitutivi di una diapositiva.</p>	<p>programmi di videoscrittura e di realizzazione di presentazioni multimediali; software open source e proprietari; Internet, browser web e motori di ricerca</p>
<p>Storia Docente: Partepilo Anna Maria competenze ✓ Partecipare attivamente come cittadini consapevoli, rispettosi dei valori democratici e della dignità umana. ✓ Collaborare in gruppo per la progettazione di</p>	<p>abilità ✓ Conoscere l'evoluzione storica e normativa dei diritti umani a livello nazionale e internazionale. ✓ Riflettere criticamente sul rapporto tra progresso</p>	<p>conoscenze - Evoluzione storica dei diritti: dalle rivoluzioni moderne ai diritti sociali e civili del Novecento. La Dichiarazione universale dei diritti umani</p>

<p>una proposta civica.</p> <p>✓ Comunicare attraverso strumenti digitali e multimediali.</p>	<p>tecnologico e diritti fondamentali.</p> <p>✓ Saper argomentare e in modo consapevole e documentato su questioni di attualità (privacy, bioetica, sostenibilità).</p> <p>✓ Analizzare i principali documenti sui diritti umani (ONU, UE, Costituzione italiana).</p> <p>✓ Comprendere e i legami tra scienza, tecnologia ed etica.</p>	
<p>Filosofia</p> <p>Docente: Partepilo Anna Maria</p> <p>competenze</p> <p>✓ Partecipare attivamente come cittadini consapevoli, rispettosi dei valori democratici e della dignità umana.</p> <p>✓ Collaborare in gruppo per la progettazione di una proposta civica.</p> <p>✓ Comunicare attraverso strumenti</p>	<p>✓ Conoscere l'evoluzione storica e normativa dei diritti umani a livello nazionale e internazionale.</p> <p>✓ Riflettere criticamente sul rapporto tra progresso tecnologico e diritti fondamentali.</p> <p>✓ Saper argomentare e in modo</p>	<p>L'uomo e lo Stato etico in Hegel I diritti nello Stato etico e nello Stato liberale.</p>

<p>digitali e multimediali. Conoscere il vocabolario specifico dei diritti umani alla giustizia (legal english di base)</p> <p>Saper comunicare idee complesse, opinioni e argomentazioni in inglese su temi etici e sociali</p>	<p>consapevole e documentato su questioni di attualità (privacy, bioetica, sostenibilità).</p> <p>✓ Analizzare i principali documenti sui diritti umani (ONU, UE, Costituzione italiana).</p> <p>✓ Comprendere e i legami tra scienza, tecnologia ed etica. Analizzare i discorsi di Martin Luther King Jr. (I have a Dream)</p> <p>Debate su questioni attuali relative alla giustizia sociale (es: pena di morte, diritto alla privacy vs sicurezza, diritti degli immigrati)</p>	
--	--	--

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per valutazione
1 Lancio	Testo stimolo: visione filmati, lettura di testi	Selezionano i testi stimolo	Condivisione e confronto con la classe	3 ore	Interventi, opinioni
2 Attivazione	Collaborano alla definizione dei gruppi di lavoro Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro sull'argomento assegnato; selezione e catalogazione del materiale;	Propongono i contenuti Definiscono i gruppi di lavoro e la divisione dei compiti. Effettuano check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini. Guidano al lavoro di progettazione	Consegne propedeutiche e al prodotto finale. Formazione dei gruppi. Distribuzione dei ruoli	8 ore	Interesse, partecipazione, interazione puntualità nella consegne Comprensione ruoli e compiti Cooperazione disponibilità assumersi

	rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze	e realizzazione con chiarimenti e consigli su compiti da svolgere			incari
3 Elaborazione	Elaborano il prodotto intermedio(I quadrimestr) ed elaborano il prodotto finale (II quadrimestre)	Danno le consegne agli studenti fornendo linee guida	Realizzazione del prodotto	15 ore	Comprensione, sintesi e analisi documenti materiali Partecipazione collaborazione Rispetto dei te cooperazione, superamento d difficoltà
4 Riflessione e sintesi	Discutono il lavoro multimediale	Chiudono l'attività con un riepilogo e una sistematizzazione degli apprendimenti o situazioni /problematiche eventualmente rimerse.	Esposizione del compito	4ore	Interventi
5 Valutazione	Prendono visione della rubrica e della griglia di valutazione	Presentano gli strumenti di valutazione da utilizzare		3ore	Presentazione prodotto elabora

Fasi di realizzazione	Metodologia	Luogo	Strumenti
1) presentazione dell'attività e dei prodotti attesi, 2) attribuzione e divisione dei compiti, 3) attività declinate per ogni disciplin a coinvolta, 4) realizzazione del prodotto nella forma di compito autentico, 5) presentazione del prodotto alla classe, 6) valutazione	<input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro individuale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> cooperativ e learning <input type="checkbox"/> Flipped classroom. <input type="checkbox"/> Lavoro multimediale e attività laboratoriale. <input type="checkbox"/> Visione di filmati e documenti di vario genere.	<input type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/> lab. Inform. <input type="checkbox"/> aula lim <input type="checkbox"/> biblioteca <input type="checkbox"/> visita guidata <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> web <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> lim <input type="checkbox"/> manuali <input type="checkbox"/> altro
Prova Conclusiva e valutazione Compito pluridisciplinare in contesto operativo.	Tipologia di prova Relazione orale sul prodotto multimediale riassuntivo del lavoro svolto.	Strumenti di valutazione Si allega griglia di valutazione del prodotto autentico.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA GIUSTIZIA :PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

Cosa si chiede di fare (*riprendi le fasi di lavoro e dettagliate ad uso degli studenti*)

Dopo una fase di “lancio” dell'UDA allo scopo di introdurre l'argomento e stimolare un dibattito iniziale tra allievi e docenti, si procederà alla sua “attivazione” mediante la proposta dei contenuti pluridisciplinari scelti per il suo svolgimento. Successivamente si procederà alla fase di “elaborazione “del prodotto, specificatamente indicato nella tipologia e nelle modalità nei punti successivi della consegna, sulla base delle indicazioni fornite dagli insegnanti. Si giungerà poi, attraverso una fase di “discussione e sintesi” alla valutazione del prodotto svolto in base alla rubrica di valutazione e alla griglia di valutazione di seguito allegate.

Attività previste

- ✓ Analisi e confronto di testi normativi e documentari.
- ✓ Visione e commento di video e documentari (ONU, Amnesty, ecc.).
- ✓ Ricerca e discussione su casi attuali: privacy, IA, diritti digitali, diritti ambientali.
- ✓ Produzione di articoli, podcast o infografiche.
- ✓ Preparazione e realizzazione del **prodotto finale (compito di realtà)**.

Titolo: “*Carta dei Diritti del Futuro: la tecnologia al servizio dell’uomo*”

Situazione:

Gli studenti sono chiamati a immaginare una “Carta dei Diritti del Futuro” da presentare a un ipotetico Parlamento Europeo dei Giovani.

Consegna:

- ✓ Ideare almeno **5 nuovi diritti o aggiornamenti** dei diritti tradizionali (es. diritto all’identità digitale, diritto alla sostenibilità, diritto alla disconnessione).
- ✓ Giustificarli con **argomentazioni scientifiche, storiche e giuridiche**.
- ✓ Realizzare un **manifesto multimediale** (video, poster digitale, podcast o presentazione).
- ✓ Presentazione pubblica in classe o in un evento scolastico.

Prodotto finale:

- ✓ Documento scritto (Carta dei Diritti del Futuro)
- ✓ Elaborato multimediale di sintesi

Strumenti

- ✓ Documenti e Carte dei Diritti (ONU, UE, Costituzione)
- ✓ Piattaforme digitali (Canva, PowerPoint, Padlet, podcast, video editing)
- ✓ Risorse di Amnesty International, ONU, Garante Privacy
- ✓ Laboratori informatici e materiali multimediali

Riflessione finale

- ✓ Dibattito conclusivo: “*Tecnologia e diritti: opportunità o minaccia?*”
- ✓ Autovalutazione individuale delle competenze di cittadinanza.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE CLASSE VE LSA 2025-2026

<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Comunicare ✓ Collaborare e partecipare ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni 	
<p><u>OBIETTIVI EDUCATIVO -DIDATTICI TRASVERSALI</u></p> <p>In relazione al PECUP dello studente liceale, secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, all'interno della programmazione coordinata della classe VE LSA sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</p>	<p>COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTÀ SOCIALE E NATURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. ✓ Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. ✓ Considerare l'impegno 	<p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici. ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ contenuti ed elaborazione personale. ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. ✓ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; ✓ Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
Discipline coinvolte e docenti	Discipline: TUTTE	Docenti: TUTTI
Prodotto (risultato di un compito / problema in contesto operativo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Prodotto multimediale (PADLET O BOOK FOTOGRAFICO ARRICCHITO CON GRAFICI/ DISEGNI O PPT) 	
Utenti destinatari – Classe: V E Liceo Delle Scienze Applicate 2025-2026		
Risorse Umane	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tutti i docenti <input type="checkbox"/> Tecnico di laboratorio 	
Docente coordinatore UDA: Prof.ssa Annamaria Partepilo		
Titolo: “La modernità: progresso e limiti”		

Durata del progetto: da novembre ad aprile a.s. 2025-2026

Obiettivi di apprendimento

(Riferiti al compito / problema)

COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicare le competenze di riferimento alle discipline coinvolte)	ABILITA' (Indicare le abilità che si intendono attivare in base alla competenza selezionata)	CONOSCENZE (Indicare le conoscenze che si intendono conseguire in base alle abilità indicate)
<p>Italiano</p> <p>Docente: De Leo Carmela</p> <p>Leggere e comprendere il pensiero di Leopardi attraverso lo studio di brani antologici scelti.</p> <p>Cogliere i temi ricorrenti nel poema, il suo amore per i classici Greci e Latini e gli aspetti di modernità del protagonista</p> <p>Distinguere analogie e differenze tra la nostra civiltà e quella Leopardiana.</p>	<p>Sviluppare l'abilità di base della comunicazione (ascoltare, parlare, leggere, scrivere). Potenziare la disponibilità a comunicare, ai fini della chiarezza ed organicità del pensiero scritto e orale.</p> <p>Acquisire la capacità di adeguare l'uso e l'interazione di vari linguaggi nella comunicazione.</p>	<p>“Leopardi tra viaggi e “la sua gabbia d'oro; Recanati””,</p> <p><i>Conoscere le nostre radici e il nostro territorio, differenze tra vecchio e nuovo: Oenotria felix.</i></p> <p><i>Visita guidata al parco archeologico di Broglio</i></p>
<p>FILOSOFIA</p> <p>Competenze logiche-dialogiche (domandare, criticare, esprimere).</p> <p>Competenze euristiche e interpretative.</p> <p>Competenza organizzativo-sistematica.</p> <p>Competenza critico-riflessiva.</p>	<p>Comprendere e porre domande di carattere filosofico.</p> <p>Saper esporre le proprie tesi in maniera efficace e coerente, comprendere ed utilizzare un essenziale lessico specifico disciplinare; comprendere ed utilizzare categorie specifiche della disciplina;</p> <p>Interpretare i testi filosofici, sia in termini essenziali, sia in termini di una minima e corretta contestualizzazione storica e culturale;</p>	<p>Marx : I significati della divisione del lavoro.</p>

<p>STORIA</p> <p>Competenze logiche-dialogiche (domandare, criticare, esprimere).</p> <p>Competenze euristiche e interpretative.</p> <p>Competenza organizzativo-sistematica.</p> <p>Competenza critico-riflessiva.</p>	<p>Comprendere un testo storico o storiografico e porre domande pertinenti</p> <p>Saper esporre contenuti di carattere storico in maniera efficace e pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Saper trattare in forma scritta un argomento di carattere storico</p>	<p>La Seconda rivoluzione industriale e l'Imperialismo.</p> <p>Il progresso e le guerre.</p>
<p>INFORMATICA</p> <p>Saper produrre ed illustrare presentazioni di vario tipo in relazione agli obiettivi e agli scopi comunicativi; saper utilizzare le reti per ricercare e selezionare informazioni, per organizzarle ed elaborarle con programmi specifici</p>	<p>essere in grado di inserire e manipolare oggetti grafici e multimediali di vario tipo; essere in grado di inserire collegamenti ipertestuali tra diapositive; saper inserire effetti di transizione e animazione tra gli elementi costitutivi di una diapositiva.</p>	<p>programmi di videoscrittura e di realizzazione di presentazioni multimediali;</p> <p>software open source e proprietari;</p> <p>Internet, browser web e motori di ricerca</p>
<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Gestire un dibattito sull'uso delle biotecnologie alla luce delle basi scientifiche studiate, comprese ed elaborate</p>	<p>Riportare e motivare esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, in agricoltura, nell'ambiente</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.</p> <p>Tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Clonaggio e clonazione.</p> <p>Ingegneria genetica e OGM.</p>

<p>INGLESE</p> <p>Storia e contesto socio culturale:</p> <p>conoscenza del periodo storico vittoriano, con particolare attenzione alla Rivoluzione Industriale, all'urbanizzazione, alle riforme sociali e alle ideologie dominanti (fede nel progresso, imperialismo, valori morali vittoriani).</p> <p>Letteratura inglese:</p> <p>Analisi delle opere chiave di Charles Dickens (Oliver Twist) comprensione dello stile dell'autore e del suo ruolo come riformatore sociale</p> <p>Comprensione dei concetti di classe sociale, povertà urbana, sfruttamento del lavoro, sistema di assistenza (workhouses).</p> <p>Attraverso queste competenze sarà possibile sviluppare un'analisi approfondita di come Dickens, pur vivendo in un'epoca di grande progresso abbia usato la sua letteratura per svelare i limiti e le ombre della modernità vittoriana.</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Abilità nel collegare gli eventi storici e le condizioni sociali dell'Inghilterra vittoriana alle rappresentazioni narrative e alle critiche mosse da Dickens.</p>	<p>Conoscenza della Rivoluzione Industriale:</p> <p>processi chiave, invenzioni, impatti sull'economia e sulla società(factory system, condizioni di vita degli operai)</p> <p>Conoscenza della questione sociale:</p> <p>problematiche legate alla povertà, all'igiene pubblica, all'affollamento urbano e al lavoro minorile.</p> <p>Conoscenza delle opere di Dickens:</p> <p>trame principali, personaggi simbolo delle problematiche sociali in Oliver Twist.</p>
---	---	--

<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di riconoscere i principali caratteri stilistici propri a ciascuna corrente, scuola, movimento, artista esaminati; - capacità di riconoscere i principali generi, tecniche, tipologie architettoniche e/o caratteristiche strutturali, relativi ad ogni periodo trattato; - capacità di riconoscere il tema dell'opera e di indagarne il significato; - sviluppo dell'autonoma capacità critica dell'opera d'arte. - capacità di riconoscere i principali caratteri stilistici propri a ciascuna corrente, scuola, movimento, artista esaminati; - capacità di riconoscere i principali generi, tecniche, tipologie architettoniche e/o caratteristiche strutturali, relativi ad ogni periodo trattato; - capacità di riconoscere il tema dell'opera e di indagarne il significato; - sviluppo dell'autonoma capacità critica dell'opd'arteera 	<p>Analisi del contesto storico e sociale dell'opera pittorica "quarto stato" di Pelizza da Volpedo.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p><u>Limiti etici e giuridici del progresso</u></p> <p>Agire come cittadini consapevoli, promuovendo scelte sostenibili e rispettose dei diritti.</p>	<p>Saper analizzare criticamente i fenomeni di progresso e innovazione, riconoscendone opportunità e limiti. Collegare il concetto di progresso ai valori costituzionali. e ai diritti fondamentali.</p>	<p>Conoscere: il concetto di sostenibilità e la tutela dei diritti umani; la Costituzione; Dichiarazione universale dei diritti umani; Agenda 2030.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE:</p> <p>Conoscere le possibili modalità di utilizzo di attrezzi, materiali ed eventuali</p>	<p>Saper utilizzare nel praticare l'attività motoria e sportiva semplici attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.</p>	<p>Gli strumenti tecnologici e lo sport</p>

strumenti tecnologici per analizzare ed affrontare le attività motorie e sportive.		
FISICA Conoscenza dei Principi Fondamentali della Fisica; Capacità di Analizzare e Risolvere Problemi Scientifici; Conoscenza delle Tecnologie Moderne	Applicare le leggi fisiche in contesti reali Utilizzare strumenti e tecnologie per raccogliere dati e realizzare esperimenti Presentare le proprie idee in modo chiaro e conciso, sia in forma orale che scritta Riflettere su come la scienza debba affrontare le sfide etiche, proponendo soluzioni per un uso responsabile della tecnologia. ecc	Scoperte rivoluzionarie del Novecento; implicazioni etiche del progresso scientifico.

PIANO DI LAVORO

Fasi / Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente / docenti	Esiti / Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica / valutazione
1. Introduzione e motivazione	Partecipano a una discussione introduttiva per individuare idee, problemi e significati legati al tema dell'UDA.	Presenta il tema, chiarisce obiettivi, criteri di lavoro e modalità di valutazione; stimola la curiosità con domande guida o materiali motivanti.	Mappa concettuale iniziale, brainstorming o scheda delle domande di ricerca.	2 ore	Partecipazione attiva, interesse, comprensione del tema.	Osservazione sistematica; griglia di partecipazione; breve riflessione e scritta.
2. Ricerca e approfondimento	Lavorano in gruppo o individualmente per raccogliere informazioni, analizzare materiali, confrontare punti di vista e produrre sintesi parziali.	Fornisce materiali, guida le attività di ricerca e analisi, monitora i gruppi e fornisce feedback formativi.	Relazioni brevi, schede di sintesi, mappe di approfondimento.	1-2 settimane	Impegno, autonomia, capacità di selezionare e collegare le informazioni.	Rubriche di osservazione; revisione dei materiali prodotti.
3.	Condividono	Modera il	Sintesi	4 ore	Capacità di	Griglia

Confronto e rielaborazione collettiva	i risultati, confrontano le diverse prospettive e collaborano per costruire una visione comune del tema.	confronto, facilita la discussione e aiuta a integrare i diversi contributi.	collettiva, schema o prodotto intermedio condiviso.		sintesi, collaborazione, qualità del contributo al gruppo.	per il lavoro di gruppo; valutazione tra pari.
4. Produzione finale	Realizzano un prodotto finale (orale, scritto, multimediale, creativo o argomentativo) che rappresenta la sintesi del percorso.	Supporta la progettazione e del prodotto, offre feedback e valuta secondo criteri condivisi.	Prodotto finale (es. presentazioni, dossier, video, performance, ecc.).	1 settimana	Completezza, coerenza, originalità, capacità critica.	Rubrica di valutazione del prodotto finale; autovalutazione.
5. Riflessione e valutazione conclusiva	Riflettono sul percorso svolto, valutano le proprie competenze e apprendimenti, compilano una scheda di autovalutazione.	Conduce il momento di riflessione, restituisce la valutazione, guida la riflessione metacognitiva.	Diario di bordo, autovalutazione scritta o discussione conclusiva.	2 ore	Consapevolezza del percorso, capacità metacognitiva, atteggiamento riflessivo.	Scheda di autovalutazione; colloquio o discussione finale.

Fasi di realizzazione	Metodologia	Luogo	Strumenti
1) presentazione dell'attività e dei prodotti attesi, 2) attribuzione e divisione dei compiti, 3) attività declinate per ogni disciplina coinvolta, 4) realizzazione del prodotto nella forma di compito autentico, 5) presentazione e condivisione del prodotto alla classe, 6) valutazione	<input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro individuale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> Flipped classroom. <input type="checkbox"/> Lavoro multimediale e attività laboratoriale. <input type="checkbox"/> Visione di filmati e documenti di vario genere.	<input type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/> lab. Inform. <input type="checkbox"/> aula lim <input type="checkbox"/> biblioteca <input type="checkbox"/> visita guidata <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> web <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> lim <input type="checkbox"/> manuali <input type="checkbox"/> altro

Prova Conclusiva e valutazione (compito pluridisciplinare in contesto operativo)	PRODOTTO FINALE Produzione di un portfolio digitale con testi, grafici, materiali multimediali e riflessioni personali. RIFLESSIONE CONCLUSIVA Gli studenti discutono e riflettono sul tema: “Quali limiti dovrebbe darsi oggi la scienza per restare davvero al servizio dell’uomo?” (colloquio o saggio breve utile anche per l’Esame di Stato).	Strumenti di valutazione <input type="checkbox"/> griglia di valutazione prodotto
---	---	---

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA
GIOVAZZINO GENNARO	RELIGIONE
DE LEO CARMELA	ITALIANO
DE PAOLA SIMONA	INGLESE
DENISI VINCENZO	MATEMATICA E FISICA
URBANO TECLA ANNA MARIA	SCIENZE
IULA SARA	INFORMATICA
PARTEPILO ANNAMARIA	STORIA E FILOSOFIA
MUSACCHIO MAURIZIO	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE
DE PAOLA SAMUELE	SCIENZE MOTORIE
BASILE MONIA	EDUCAZIONE CIVICA

Il presente Documento viene pubblicato sul sito istituzionale al link
<https://www.liceitrebisacce.edu.it/>

Firma
 La Dirigente scolastica
 Dott.ssa Elisabetta D’Elia