



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ESAME DI MATURITÀ

a.s. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, d.lgs. 62/2017)



CLASSE V D

LICEO LINGUISTICO

Approvato in data 13- 05- 2026



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

INDICE DEL DOCUMENTO DI CLASSE	
INTRODUZIONE	Pag. 3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO Profilo in uscita dell' indirizzo PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale) Quadro orario settimanale	Pag.5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag.10
COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE Continuità del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 13
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione Criteri attribuzione dei crediti Elaborato ai sensi della l. 150/2024	Pag.14
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 24
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO	Pag. 26
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 28
ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Pag. 29
CLIL	Pag. 33
ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME: scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)	Pag. 44
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 50
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari (contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti)	Pag.51
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag.108
ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag.114
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio	Pag.116
ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag.117
ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte	Pag.120
ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida)	Pag.122
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 128



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

INTRODUZIONE	3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO)	10
COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO)	13
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	14
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	24
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO	26
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	28
ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	29
CLIL (Content Language Integrating Learning)	33
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:	44
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	50
ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati (A CURA DEL CONSIGLIO)	51
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta	108
ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta (A CURA DEL CONSIGLIO)	114
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio	116
ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa	117
ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte (A CURA DEL CONSIGLIO)	120
ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	122
IL CONSIGLIO DI CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO)	128



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

INTRODUZIONE

Il Consiglio della classe V D LICEO LINGUISTICO in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 10 dell'O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 sulla base del dettato dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, redige il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'**esame di maturità 2025/26**. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento vengono allegati le attività effettuate e le iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, le attività relative alla Formazione scuola - lavoro (ex PCTO), ai percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, la simulazione della seconda prova scritta, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo.

Quest'anno (per come disposto dagli articoli 17, 18, 19, 20, 21, 22 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026) le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui all'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13, predisposta con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Struttura dell'esame

Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. (Art. 19 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026).

Seconda prova



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Site: www.liceotrebisacce.it

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dall'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13 ed è predisposta con le modalità di cui all'art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (**PECUP**). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **Curriculum della studentessa e dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il colloquio si svolge sulle **quattro discipline** individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel **Curriculum della studentessa e dello studente** - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle **attività di formazione scuola-lavoro**, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di **Educazione civica**, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'**elaborato** di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione/classe dispone di **venti punti** per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione del Polo liceale, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema liceale consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Site: www.liceotrebisacce.it

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

LICEO LINGUISTICO



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it - Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
INGLESE	4	4	3	3	3
FRANCESE	3	3	4	4	4
SPAGNOLO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA*	1	1	1	1	1

*la Legge 92/2019 e le nuove linee guida (D.M. 183 07/09/24) prevedono 33 ore annue: l'istituto ha previsto nel Curricolo di Istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificando anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non pu  essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il Nostro Istituto ha scelto, inoltre, vista la presenza nell'Organico dell'autonomia di docenti di Materie Economiche e Giuridiche, di aggiungere un'ora curriculare settimanale avvalendosi della quota di autonomia come prevede l'Articolo 2 comma 4 Legge 92/2019.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO)

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Numero totale degli studenti	20
Ripetenti	0
Studenti BES	3

STORIA SINTETICA DELLA CLASSE NEI DUE ANNI PRECEDENTI

	Numero studenti	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
A.S. 2023-2024	20	0	1	0
A.S. 2024-2025	20	0	0	0
A.S. 2025-2026	20	0	0	0

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V D Liceo Linguistico è composta da 20 alunni (14 ragazze 6 ragazzi), di eterogenea estrazione socio-culturale provenienti da vari paesi dell'Alto Jonio cosentino: Amendolara, Canna, Cassano all'Ionio, Francavilla Marittima, Oriolo Calabro, Roseto Capo Spulico, San Lorenzo Bellizzi, Villapiana, e Nova Siri in provincia di Matera. Nel corso del III anno si è inserito nel gruppo classe un alunno proveniente da altro Istituto. Per tutti l'iter scolastico è stato regolare, e questo ha garantito nell'insieme un percorso didattico svolto nel segno della continuità.

Il gruppo classe si presenta coeso, ben integrato e disponibile alla collaborazione e mostra un'attiva partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto instaurato con i docenti si è basato su una sana forma di reciproco e leale rispetto, aperto al confronto.

Gli alunni, nell'arco del quinquennio, si sono dimostrati disponibili ed interessati alle proposte didattiche dei docenti delle varie discipline, sono maturati con il passare del tempo, diventando più responsabili.

La classe ha avuto continuità didattica sia nel primo che nel secondo biennio per la maggior parte delle discipline.

È importante sottolineare la partecipazione di questi studenti alle varie attività integrative promosse dal nostro Liceo spesso con esiti lodevoli. I nostri ragazzi, responsabili e propositivi, hanno contribuito nel quinquennio alla riuscita di molti eventi proposti dalla scuola, quali ad esempio Progetto Erasmus Plus e Open day, Progetto FAI (I Posto a livello Nazionale), Progetto Inter ED distinguendosi in modo particolare per la loro preparazione e il loro impegno, mettendo in campo tutte le loro conoscenze, abilità e competenze hanno dato una concreta valorizzazione alla scuola stessa.

Sul piano dell'apprendimento la voglia di conoscere, la volontà di autoaffermazione e una sana competizione hanno consentito la crescita culturale di ogni singolo studente, con una ricaduta positiva sul piano del profitto. Per quanto riguarda il metodo di studio, gran parte degli alunni ha acquisito capacità organizzativa, riesce ad utilizzare in modo appropriato il tempo e sfrutta appieno le proprie capacità. Questi alunni comprendono in modo approfondito il significato di un messaggio orale e scritto,



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

espongono in maniera coerente utilizzando correttamente la terminologia specifica, producono messaggi chiari e completi con un linguaggio adeguato e rielaborano correttamente le informazioni.

Un piccolo gruppo, invece, non è stato sempre in grado di organizzare proficuamente i materiali e le informazioni. Ha prodotto autonomamente lavori solo in parte corretti, pur comprendendo il significato di un messaggio verbale e non verbale espone in maniera coerente anche se non sempre corretto ed efficace, pur utilizzando la terminologia specifica rielabora in modo parziale le informazioni e utilizza in parte le tecniche e le conoscenze acquisite.

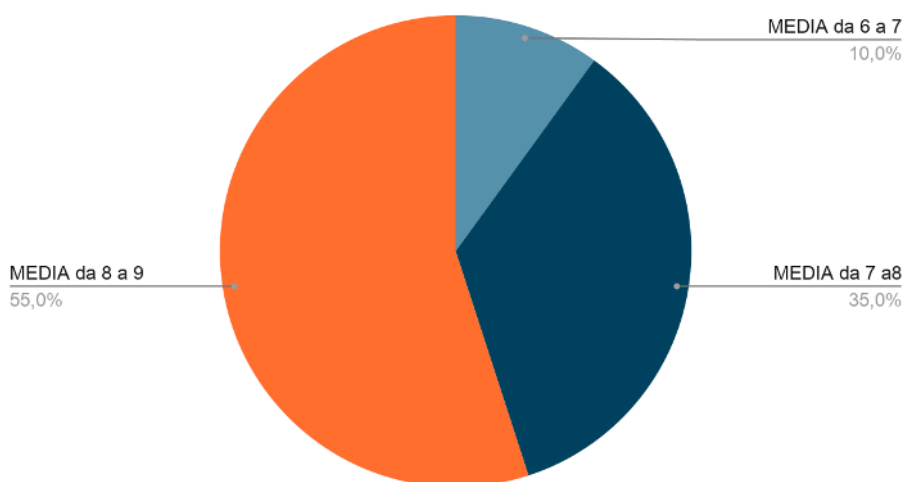
Nel gruppo classe sono presenti due alunni con diagnosi per i quali è stato predisposto un PDP (Piano Didattico Personalizzato) e un alunno con certificazione per il quale è stato predisposto un PEI (Piano Educativo Individualizzato) Legge 104/1992.

Anche per quest'anno come in quello precedente il nostro Istituto ha scelto, vista la presenza in organico di docenti di Materie Giuridiche, di aggiungere un'ora curricolare settimanale di Ed. Civica, avvalendosi della quota di autonomia pari al 20% del monte ore. L'insegnamento di Ed. Civica è stato affidato al prof. Antonio Angiò, nello stesso tempo, come previsto dalla normativa vigente, si è garantita la trasversalità e la responsabilità collegiale dell'insegnamento all'interno del Consiglio di Classe, grazie all'individuazione di un nucleo tematico e lo sviluppo di un'UDA alla quale hanno contribuito varie discipline.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline del curriculum di studio e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero/potenziamento in orario scolastico; come strumenti didattici sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

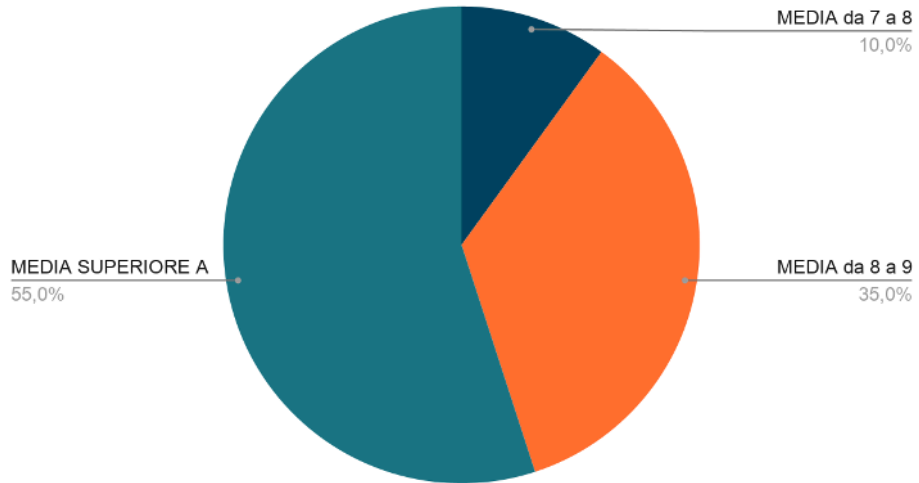
Le famiglie sono state coinvolte nel processo di apprendimento dei propri figli mantenendo attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

PRIMO QUADRIMESTRE V D A.S. 2025-2026

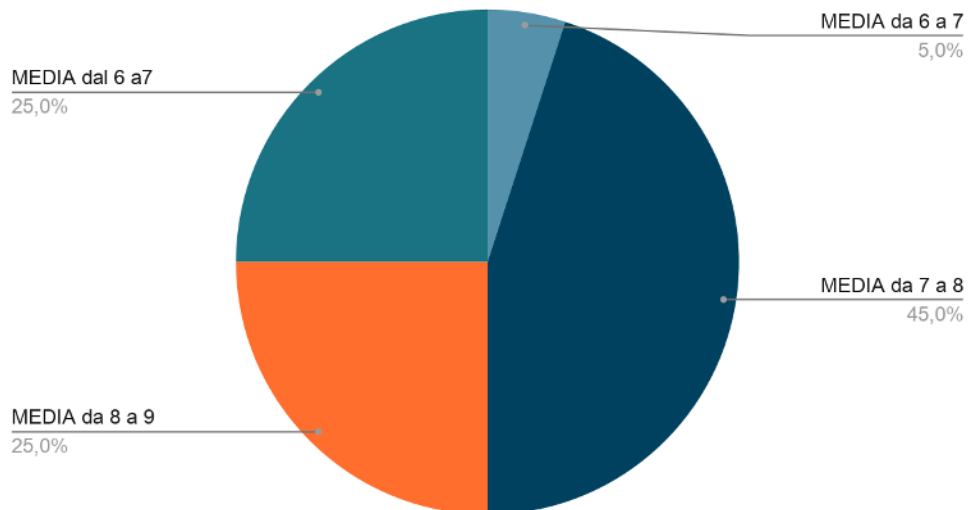




SRUTINIO FINALE IV D A.S. 2024- 2025



SRUTINIO FINALE III D A.S. 2023-2024





COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>DON GENNARO GIOVAZZINO</i>	Attività alternativa all'IRC	NO	NO	SI
<i>MARIA ANGELA D'ANGELICO RENDA</i>	Lingua e Letteratura Italiana	SI	SI	SI
<i>CONTE ADELINA ANNA VITTORIA</i>	Storia e Filosofia	SI	SI	SI
<i>GENOVESE FRANCESCA MARIA</i>	Lingua e Cultura Inglese	SI	SI	SI
<i>VANGI ANNA</i>	Lingua e Cultura Francese	SI	SI	SI
<i>PANGOS VILLANUEVA ROSSANA</i>	Lingua e Cultura Spagnola	SI	SI	SI
<i>CAUFIN ANNAMARIA</i>	Conversazione lingua Inglese	NO	NO	SI
<i>RAVIZZA ROSE-MARIE</i>	Conversazione lingua Francese	SI	NO	SI
<i>MORELLI MARILENA</i>	Conversazione lingua Spagnola	SI	SI	SI
<i>PENNELLI MARIA</i>	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
<i>CERCHIARA ISABELLA</i>	Scienze naturali, chimiche e biologiche	SI	SI	SI
<i>MAGNANO MILENA</i>	Disegno e Storia dell'Arte	SI	SI	SI
<i>ITALIANO PINO ANDREA</i>	Scienze motorie e sportive	SI	SI	SI
<i>ANGIO' ANTONIO</i>	Ed. Civica	SI	SI	SI
<i>AMERISE MARILENA</i>	Sostegno	SI	SI	SI
<i>CATERINA VENTIMIGLIA</i>	Sostegno	SI	SI	SI



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione

Per gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli studenti, si vedano le griglie inserite nel *Documento Unico di Valutazione 2025-2026*.

<https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/>

ESAMI DI MATURITÀ

Ammissione agli Esami di Maturità.

Il DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127 *“Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026”*, convertito in Legge in data 15 ottobre 2025, ha apportato al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, le seguenti modificazioni:

1. L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e' denominato **«esame di maturità»** e verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei, e valuta il grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità acquisito al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il medesimo percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. L'esame di maturità assume altresì una funzione orientativa, finalizzata a sostenere scelte consapevoli in ordine al proseguimento degli studi a livello terziario ovvero all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni; (art.1,c.1)
2. In relazione al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **formazione scuola-lavoro**, dello **sviluppo delle competenze digitali** e del **percorso dello studente** di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107; (art. 1, c.2)
3. L'esame di maturità tiene conto delle **competenze** maturate nell'ambito dell'insegnamento dell'**educazione civica** di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92; (art. 1, c.3)
4. L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove. (c.2-bis)
5. Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le **discipline oggetto della seconda prova**, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le **quattro discipline oggetto di colloquio**, nonché le modalità



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo. «A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **curriculum dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il colloquio concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe»;

6. La commissione d'esame può motivatamente **integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti** ove il candidato abbia ottenuto un punteggio complessivo di almeno novanta punti, tra credito scolastico e prove d'esame»;

7. Con decreto del MIM sono adottati il modello relativo al diploma finale e, sentito il Garante per la protezione dei dati personali, il modello relativo al curriculum.

Restano salvi i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni, per come definito dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese (reading e listening), i cui livelli di apprendimento conseguiti saranno comunicati alle studentesse e agli studenti (articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, lettera a-bis).
- Lo svolgimento delle attività di **formazione scuola-lavoro** (già PCTO, ex alternanza scuola lavoro), secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;



- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.
- Nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un **elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.
- Nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Maturità conclusivo del percorso di studi.
- A domanda, possono accedere agli Esami di Maturità gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Analogamente, per i candidati esterni l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, prevede il differimento al 1 settembre 2019 delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 3, sesto periodo, del d.lgs. n. 62/2017 che subordinano la partecipazione all'esame allo svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili alla Formazione Scuola - Lavoro (già PCTO).

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e degli studenti con disabilità

La valutazione delle studentesse e degli studenti del secondo ciclo di istruzione con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni vigenti e' riferita, secondo quanto previsto dagli articoli 4 e 7 del presente decreto, al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. (DPR 135/2025, art. 9)

Per le studentesse e gli studenti con disabilità ammessi a sostenere l'esame di Maturità il Consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato (PEI). La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame. Al termine dell'esame di Stato viene rilasciato ai candidati con disabilità il curriculum della studentessa e dello studente di cui al successivo articolo 21, comma 2. 8.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove INVALSI compatibilmente con il proprio P.E.I..

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento

Per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per la valutazione degli studenti con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato (PDP) e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia



e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato.

In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove INVALSI per il cui svolgimento il Consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cpsps310001@istruzione.it – Pec cpsps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (L. 150/2024, già DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

NB: Il Collegio dei docenti delibera di assegnare il massimo della banda di oscillazione con una media maggiore di 9 (Delibera n. 23, C.d.D. n. 6 del 30/10/2019).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

➤ Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico verrà valorizzato l'impegno dell'alunno in base alla valutazione finale della FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO risultante dalla valutazione congiunta del tutor esterno e del tutor interno.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, esaminata la certificazione e valutate le competenze acquisite, può deliberare sull'incremento nell'attribuzione del credito, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Nessun incremento se il livello raggiunto è INIZIALE (4-5)
- Nessun incremento se il livello raggiunto è BASE (6)
- Incremento di 0,10 se il livello raggiunto è INTERMEDIO (7-8)
- Incremento di 0,20 se il livello raggiunto è AVANZATO (9-10)

Per gli alunni che avranno raggiunto le 90 ore obbligatorie per legge al termine del secondo biennio, si terrà conto del livello raggiunto nell'ultimo percorso frequentato.

Nella valutazione dei percorsi di formazione scuola - lavoro, per gli alunni BES, valgono le stesse disposizioni, compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

Inoltre:

1. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente.
2. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.40 e minore di 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di **UNA** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
3. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.30 e minore di 0.40 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **DUE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
4. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.01 e minore di 0.30 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **TRE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.



VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI
Competenze nella formazione scuola - lavoro
Valutazione finale in religione cattolica o attività alternativa: OTTIMO
Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola (di almeno 20 ore extracurricolari)
Gare, concorsi e attività formative promossi dalla scuola (con menzioni di riconoscimento)
Esperienze formative esterne (Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti e accreditati dal MIM (Coni, con particolare riferimento alla sperimentazione didattica "Studente atleta di alto livello", iscritto alla piattaforma INDIRE; Conservatori, ecc.)

b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Formazione - scuola lavoro

Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «**formazione scuola-lavoro**».

- La valutazione al termine del percorso triennale è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide:

- sul voto di comportamento, tenendo conto della condotta dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno. (Cfr All. 0 bis)
- sulla consequenziale attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.



All. 0 bis

Griglia di valutazione del comportamento - Triennio (periodo finale)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione e nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
		Non assolve agli impegni scolastici.	5
COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE	2. Comunicazione e con i pari e con il personale scolastico e partecipazione alla vita scolastica	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Comunica in modo corretto. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato. Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente, a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

		Nella comunicazione è irrispettoso, non collabora, non gestisce il confronto e non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli.	5
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3. Frequenza e puntualità	Frequenza e puntualità esemplari. (Assenze 10%)	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. (10% < Assenze 12%)	9
		Frequenza e puntualità buone. (12% < Assenze 16%)	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. (16% < Assenze 20%)	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. (20% < Assenze 25%)	6
		Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità. (Assenze > 25%)	5
	4. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento disciplinare	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		Non rispetta le regole con effetti di continuo disturbo nello svolgimento dell'attività didattica.	5
COMPETENZE NELLA FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO	5. Livelli di competenza raggiunti nei percorsi di formazione scuola lavoro	<u>Livello avanzato</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone	10-9



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

		e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	
		<u>Livello intermedio</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	7-8
		<u>Livello base</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
		<u>Livello iniziale</u> Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4), LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati" (già DDL Valditara 1830/2024)			≤ 5
VOTO DEL COMPORTEMENTO:			
<p>N.B.:</p> <ol style="list-style-type: none"> Il voto scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti alle <u>5 voci</u> arrotondando all'intero più vicino (per eccesso in caso di decimale uguale o superiore a 0,5). La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci. La valutazione tiene conto anche delle competenze maturate nei percorsi di formazione scuola - lavoro. (DL 127/25, DPR 135/25) Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento nelle attività di Ampliamento dell'offerta formativa. <p>Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3), L. 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024), DPR 135/2025.</p>			



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ELABORATO AI SENSI DELLA L. 150/2024

La LEGGE 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024) ha modificato l'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della L. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio conclusivo dell'esame del secondo ciclo o prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo per le classi del primo e del secondo biennio.

L'eventuale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, introdotto dalla Legge 150/2024, assegnato, nel corso dello scrutinio finale, in caso di valutazione del **comportamento pari a sei decimi**, avrà per tutte le classi una tematica stabilita dal Consiglio di classe di appartenenza e dovrà comprendere nella propria struttura alcuni elementi:

- essere coerente con le motivazioni per le quali il Cdc ha stabilito una valutazione pari a 6;
- fare esplicito riferimento a uno o più punti del Regolamento d'Istituto e alla griglia di valutazione del comportamento;
- contemplare una parte di riflessione critica personale. *“L'attribuzione di un voto di comportamento inferiore a sei decimi nella valutazione periodica comporta il **coinvolgimento** della studentessa e dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto”.* (art. 1, co. 5, lettera b, 2).

“L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali”. (O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 art. 3 comma 1)

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida (D.M. 35 22/6/20) hanno introdotto l'insegnamento trasversale di educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.

L'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 prescrive che a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 sono adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. Le nuove Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia, e prevedono al comma 1 che le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica.

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria.



POLO Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti e al gioco d'azzardo, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

L'insegnamento dell'educazione civica, si sviluppa intorno ai seguenti nuclei concettuali:

- a) **COSTITUZIONE**
- b) **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- c) **CITTADINANZA DIGITALE.**

La nostra scuola, ha inteso porre in essere una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo, individuando le competenze attese tenendo conto di quanto indicato nelle nuove Linee Guida.

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio di classe è stato affidato al docente titolare dell'insegnamento.

Per il quinto anno il nodo tematico scelto è il seguente:

GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale.

V anno	GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Legge criminalità e Conflitti e pace Diritti umani Tradizione, cultura e identità Cittadinanza e partecipazione	L'unione europea e la sua organizzazione. Trattato di Maastricht e trattato di Lisbona. L'ONU. La dichiarazione dei diritti umani. La corte europea dei diritti umani La costituzione italiana e il diritto internazionale	Competenza n. 2 Competenza n. 3 Competenza n. 9 Competenza n. 10-11- 12
--------	---	--	--	---

In relazione al nodo tematico, sarà allegato un documento di riferimento Unità di Apprendimento (ALLEGATO 7).

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle nuove Linee guida utilizzando griglie valutative allegate al Documento Unico di Valutazione.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO

PROPOSTE PERCORSI EX PCTO - Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025 PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Per l'anno in corso sono stati proposti **N. 14 progetti** a cui gli alunni di III e IV e V anno, hanno aderito tramite modulo google, a seconda delle proprie inclinazioni e dei propri interessi. Inoltre, sono state proposte attività di Orientamento in uscita.

L' Orientamento in uscita, che rientra nei progetti ex PCTO- Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025, ha lo scopo di fornire agli allievi gli strumenti che possano aiutarli a maturare una scelta consapevole per il proprio futuro professionale, valorizzando motivazioni, attitudini ed interessi è stato rimodulato in base al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Denominazione percorso PCTO	Tutor Interno	Partner	Ore previste
SCUOLA IN PALCOSCENICO	Prof. Antonio Montillo	SSD TRIPODINA	30
FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL'AREA MEDICO SANITARIA MONDOMED 1- 2 PER LE CLASSI III E IV	-PROF.SSA Grazia Le Voci - PROF.SSA Silvana Catera	- UNICAL - Centro Jonico Di Diagnostica S.a.s. Del Dott. Vincenzo Ippolito & C. - AVIS	30
ANTICHITA': IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI.	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
DISCOVERING HERITAGE PERCORSI DI TUTELA, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE-	Prof.ssa Giuseppina Covelli	UNICAL- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DISU	35
FESTIVAL DEI GIOVANI La tua idea di paese- Massimo Ascolto, Talent School	Prof.ssa Adelina A V Conte	NOISIAMOFUTURO	30-40-50
FESTIVAL DEI GIOVANI 2 Book club- Parole giovani.	Prof.ssa Sangineto Giuseppina	NOISIAMOFUTURO	30-40-50
Sport outside ITINERARI NATURALISTICI: RISCOPRIAMO E PROMUOVIAMO LE BELLEZZE DEL NOSTRO TERRITORIO 2	Prof. Samuele De Paola	CNSAS Calabria (Corpo Nazionale Soccorso Alpino)	30
VIVI E SCOPRI LA	Prof.	ITINERARIA BRUTTII	30



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CALABRIA	Gianluca Sapio	ONLUS	
STUDIARE INGEGNERIA: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I	PROF. Vincenzo Denisi	UNICAL- Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale - DIMEG	30
LAB2GO FARE SCIENZA CON LE MANI	PROF. Vincenzo Denisi	Dipartimento di Fisica dell'UNICAL	30
MUSI INCANTO Band d'Istituto e coro d'Istituto	Prof.ssa Lattuca Marialucia	Gustav Mahler	30
FOCUS STORIA	Prof.ssa Antonella Aino	Focus Mondadori	30
CREATTIVAMENTI	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
SENTINELLA DEI LICEI	Prof.ssa Giuseppina Covelli		30

ORIENTAMENTO IN USCITA- MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

GIORNO	ORE	N. ORE	ATTIVITA'
29 ottobre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	NABA (INCONTRO ON LINE)
28 novembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza
29 novembre 2025	ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con i referenti del Centro Air Net.
11 dicembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con Assorienta
7 gennaio 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro con i Facilitatori Digitali
11 febbraio 2026	dalle ore 11:00 alle ore 13:00	2	Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico.
10 marzo 2026	dalle ore 8:00 alle ore 18:00	10	Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

16 marzo 2026.	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	Incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della "Legalità economico-finanziaria"
26 marzo 2026	dalle 11: 15 alle 13:00	2	"Progetto Martina: parliamo con i giovani dei tumori " Dr Luigi Postorivo - Senologo Dr Giuseppe La Gumina - Chirurgo Dr Francesco Pappaterra - Psicologo Dr Matteo Pugliese- Imprenditore Digitale Dr.ssa Chiara Tombetti - Nutrizionista
30 aprile 2026	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	"L'importanza delle emozioni" Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno integrato, arricchito e completato il curriculum obbligatorio, rispondendo in modo flessibile e mirato ai bisogni educativi degli studenti, alle aspettative delle famiglie e alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico del territorio. In linea con le finalità dell'Istituto e con quanto delineato nel PTOF, le iniziative progettuali hanno perseguito lo scopo di:

- Valorizzare le eccellenze e potenziare le competenze trasversali e disciplinari;
- Promuovere l'inclusione e il successo formativo, contrastando la dispersione scolastica attraverso interventi personalizzati (sportelli didattici, recupero/potenziamento);
- Favorire l'innovazione didattica attraverso metodologie attive e l'utilizzo di nuove tecnologie;
- Educare alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'intercultura e alla sostenibilità ambientale;
- Apertura al territorio: collaborando con enti locali, associazioni, terzo settore e imprese per creare una comunità educante attiva.

I progetti, proposti e deliberati per il corrente anno scolastico dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto (per quanto di sua competenza), hanno rappresentato un aspetto significativo e qualificante, dal momento che, intrecciandosi con i rispettivi curricula disciplinari, hanno costantemente integrato e valorizzato la prassi didattica. Il quadro sinottico dell'attività di ampliamento dell'offerta formativa è riportato nell'Allegato 5 al presente Documento.

VALORIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO USCITE/VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Curriculum del Polo liceale "G. Galilei" si caratterizza anche per l'attenzione rivolta alla programmazione e realizzazione di uscite sul territorio, visite didattiche e viaggi d'istruzione con finalità educative, culturali e orientative. Le attività sono coerenti con i programmi disciplinari e mirate a potenziare



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

l'apprendimento esperienziale, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e la conoscenza di contesti storici, artistici e culturali.

Finalità

- Promuovere l'apprendimento esperienziale attraverso il contatto diretto con luoghi di valore culturale.
- Favorire la crescita personale e sociale degli studenti attraverso esperienze condivise fuori dall'aula.
- Rafforzare il legame tra scuola e territorio, ampliando le opportunità formative.

Obiettivi

- Arricchire le conoscenze disciplinari tramite visite mirate a musei, siti storici;
- Sviluppare competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, problem solving e capacità relazionali;
- Stimolare la motivazione allo studio attraverso esperienze significative e coinvolgenti;
- Migliorare la socializzazione e il clima di classe mediante attività cooperative fuori dal contesto scolastico.

Viaggio d'Istruzione in Grecia (Salonicco- Meteore- Verghina)

ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La valorizzazione delle eccellenze, riconosciuta dal MIUR, offre esempi concreti di riconoscimento del merito, di affermazione della cultura del confronto e di ricerca verso l'innalzamento dei risultati scolastici raggiunti.

Il Consiglio di classe, in relazione ai bisogni formativi degli alunni, ha attuato le seguenti strategie didattico- organizzative al fine di individualizzare/personalizzare l'insegnamento- apprendimento e di trasformare in competenze personali dell'allievo gli obiettivi generali del processo formativo e gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline. Il Consiglio di classe ha coinvolto le studentesse e gli studenti in iniziative di elevata qualità per offrire loro occasioni di approfondimento, di confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

- Approfondimento degli argomenti di studio
- Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica
- Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione
- Attività volte a sviluppare e migliorare la capacità argomentativa e lo spirito critico
- Attività progettuali e di classe volte a premiare e gratificare l'eccellenza
- Partecipazioni ai corsi di preparazione al conseguimento delle Certificazioni Linguistiche
- Partecipazione a Concorsi e attività proposte da enti esterni



DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
Partecipazione a concorsi letterari: Premio dei Licei di Cassano allo Ionio "Aldo Viola", Premio "Pagano", Premio "Tersicore" (FIDAPA)	da dicembre a giugno	Per tutte le classi	I docenti di Italiano delle classi aderenti

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURRIC.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	"THE HIDE SPORT PROJECT" rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof.Donato
Campionato Nazionale delle Lingue	curriculare	rivolto alle classi V di tutti gli indirizzi	Prof. La Cava
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	extracurriculare	<u>Prima sessione:</u> B1: rivolto agli studenti delle classi III – IV e V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna. B2: rivolto agli studenti che posseggono gi� un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all'utenza esterna. <u>Seconda sessione:</u> B1: rivolto agli studenti delle classi II di tutti gli indirizzi. B2: rivolto agli studenti che posseggono gi� un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all'utenza esterna.	Prof.ssa Genovese



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CERTIFICAZIONI LINGUISTICA DI FRANCESE DELF	extracurriculare	Prima sessione B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna.	Prof.ssa Vangi
CERTIFICAZIONI LINGUISTICA DI SPAGNOLO DELE	extracurriculare	Prima sessione Livello A2/B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna.	Prof.ssa Morelli

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI INTERESSATE</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
"IL LICEO DONA" - AVIS 1. Concorso letterario 2. Manifestazione dedicata con consegna borse di studio	Concorso letterario: 08/05/2026 Manifestazione: agosto	V	Prof.ssa Grazia Le Voci

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
Olimpiadi di Matematica	Tutte	Prof.ssa Pennelli
Olimpiadi di Fisica	Triennio Liceo Scientifico e classi IV e V altri indirizzi	Prof. Denisi
Olimpiadi di Informatica	Tutte le classi	Prof.ssa Iula

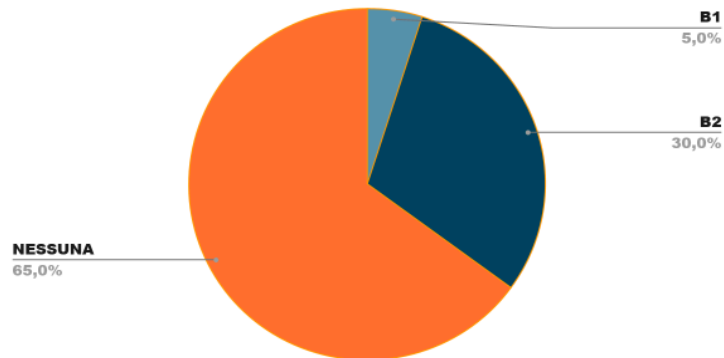


Polo Liceale "G. Galilei"

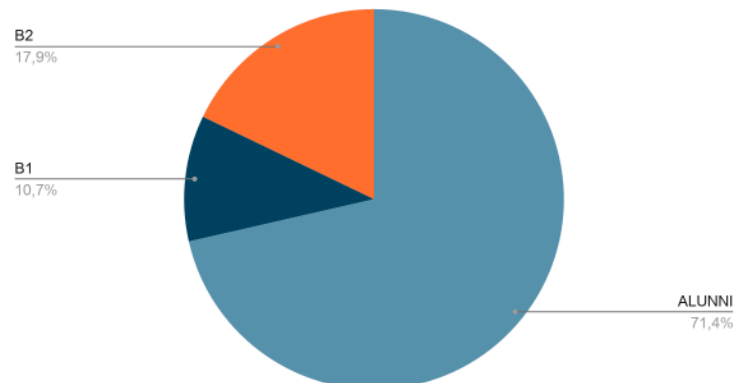
We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

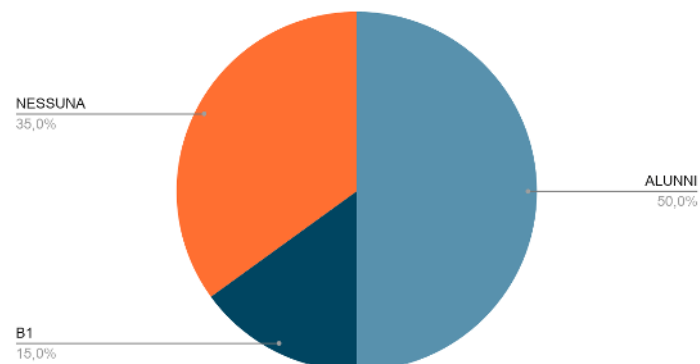
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE



CERIFICAZIONI DI FRANCESE DELF



CERTIFICAZIONE SPAGNOLO DELE





Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CONSEGUITE DAGLI STUDENTI

CLIL (Content Language Integrating Learning)

APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA CLIL NELLA DIDATTICA

La Riforma degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado introduce la pratica didattica CLIL (Content Language Integrating Learning – insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera) nell'ultimo anno dei licei e dal terzo anno dei licei linguistici. Nel nostro Istituto l'applicazione della metodologia CLIL si fonda su una progettazione accurata che coinvolge docenti disciplinari e docenti di lingua in un percorso di collaborazione costante. Le lezioni vengono strutturate in modo da favorire non solo la comprensione dei contenuti, ma anche lo sviluppo delle abilità comunicative, del pensiero critico e delle competenze trasversali. L'adozione del CLIL, inoltre, valorizza la dimensione europea della scuola, promuove la cittadinanza attiva e rafforza l'identità dell'Istituto come ambiente aperto all'innovazione, alle metodologie inclusive e alla qualità dell'apprendimento. L'approccio CLIL consente agli studenti di:

- potenziare le competenze linguistiche attraverso l'esposizione naturale e funzionale alla lingua straniera;
- migliorare la comprensione dei contenuti disciplinari grazie all'uso di strategie didattiche attive e multimodali;
- sviluppare autonomia, problem solving e capacità di lavoro collaborativo;
- abituarsi a un contesto internazionale, preparandosi a studi universitari, scambi culturali e opportunità lavorative in un mondo sempre più globale.

Nell'anno scolastico 2025 / 2026 sono state coinvolte le seguenti discipline:

- IV D Liceo Linguistico: Storia/Spagnolo e Filosofia/Inglese



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

**ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL
STORIA DELL'ARTE - INGLESE
classe VD L.L.
Anno Scolastico 2025/2026**

Il Consiglio di classe della V D Liceo Linguistico, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risulta in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, in data 18/11/2025, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di Progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgono di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera, il conversatore di lingua straniera e, ove presente, con l'assistente linguistico". Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Storia dell'Arte e Storia.

Il Consiglio di classe ha, quindi, deliberato di svolgere il modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato: **"THE IMPRESSIONISM" e LE SILENCE DE LA MER**

La realizzazione è stata affidata per la prima alla docente di Storia dell'Arte, Prof.ssa Milena Magnano, e alla docente di Lingua Inglese Prof.ssa Maria Francesca Genovese, per la seconda alla docente di Storia Prof.ssa Adelina Anna Vittoria Conte e alla docente di Lingua Francese Prof.ssa Anna Vangi.

Titolo	THE IMPRESSIONISM
Docente/i coinvolti	Prof.ssa Maria Francesca Genovese Prof.ssa Milena Magnano
Breve descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Glossario in lingua italiana sulle parole chiave inerenti la vita e le opere dei principali artisti del Movimento Impressionista - Vita, arte e opere dei principali artisti - Le nuove forme d'arte e le correnti artistiche - L'uso del colore e la fotografia come immagine della realtà
Grado/Livello	Classe Quinta Liceo Linguistico. L'attività è stata inserita nella Programmazione disciplinare, secondo quanto previsto nelle indicazioni Ministeriali del Liceo Linguistico; Consiglio di Classe del 18/11/2025.

Contestualizzazione dell'unità	ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL ARTE-INGLESE CLASSE V The Impressionism - Docenti DNL coinvolti: Storia dell'Arte
---------------------------------------	---



<p>Competenze coinvolte</p>	<p>Competenze coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire e interpretare l'informazione• Collaborare e partecipare• Comunicare• Individuare collegamenti e relazioni <p>Indicatori di competenza:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali relativi agli argomenti trattati,• Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentare, delucidare l'argomento trattato utilizzando un registro linguistico adeguato.• Riferire informazioni relative all' argomento oggetto di studio.• Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni riguardanti il periodo presentato <p>Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed analizzare opere d'arte. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi riguardanti gli argomenti trattati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato• Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate.
------------------------------------	---



<p>Metodologia didattica</p>	<p>Metodologie didattiche saranno: Si utilizzeranno le diverse metodologie indicate: Cooperative Learning, i componenti del gruppo visualizzano il materiale fornito dal docente, discutono tra di loro, aprono un dibattito, gestendo i diversi punti di vista; lavorano in E-learning con il PC, ma anche con tablet e smartphones, con un nuovo approccio innovativo fondato sul BYOD. Le strategie didattiche saranno le seguenti: Spiegazione, simulazione, scoperta guidata, role-play, brainstorming, problem-solving, reciprocal teaching.</p> <p>IL MATERIALE DIDATTICO e/o le tracce delle attività on line proposte saranno condivisi su CLASSROOM.</p>
<p>Sequenza in : Step/Fasi/Attività</p>	<p>Sequenza logica delle attività previste:</p> <p>1.-Step/Attività, un’ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del percorso CLIL (5 minuti) • Brainstorming sul glossario in lingua italiana dei termini chiave su autori e opere (da visionare sempre) (10 minuti) • Traduzione insieme agli studenti del glossario in lingua Inglese e presentazione sui termini chiave di cui sopra, corretti (25 minuti) • Visione ed ascolto Audio-video https://youtu.be/3jhHX_tpy70?si=DqnLhMjclqsie20C • (8 minuti) sull’Impressionismo. Prendere appunti. • Breve commento sul video (12 minuti) • Compito per casa: elabora una mappa concettuale digitale sulle conoscenze acquisite, fino ad ora, tieni presente sempre il materiale a tua disposizione. <p>2.-Step/Attività, un’ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video sulle opere più famose sull’Impressionismo https://youtu.be/pBTmeMeCIHE?si=lr7Yu1qiweEEeTEk (3 minuti) • Breve commento da parte dell’insegnante di inglese (9 minuti) • Visione ed ascolto Audio-video sui quadri del Movimento



	<p>Impressionista https://youtu.be/tw51Eh9vcw?si=oaY8W2PoDNMRRWwZ (13minuti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione questionario sui video presentati (15 minuti)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Pair-work con domande e risposte sui video presentati (20 minuti) • Compito per casa: produrre delle <i>STORIES</i> anche attraverso una ricerca sui social sugli artisti e l'Impressionismo; ricerca individuale di foto e materiale sugli argomenti trattati. <p>3.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle stories preparate a casa da parte degli alunni (20 minuti) • Presentazione di un testo con una descrizione si stile artistico e autori vari dell'Impressionismo (7 minuti) • Comprensione del testo attraverso un questionario fornito dall'insegnante; gli alunni rispondono al questionario (10 minuti) • Compito finale a casa: realizzare una raccolta delle foto sull'Impressionismo e il Post impressionismo che ogni singolo alunno ritiene significative (spiegando il perché) e composizione di un'immagine significativa della corrente Impressionista, attribuendo ad essa un titolo che la descriva, il tutto da presentare eventualmente anche in un Evento/Mostra conclusivo. <p>4./5.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei lavori svolti e valutazione da parte delle docenti (50 minuti).
--	--

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' FLIPPED LEARNING

Tempo assegnato	Tempo previsto per ciascuno dei 4 step: 1 ora di lezione + studio e attività realizzate autonomamente a casa.
Setting d'aula	L'attività si svolgerà prevalentemente in presenza e/o in didattica mista.



Prodotto finale	Realizzare una raccolta di immagini storiche sull'immagine dell'Impressionismo e del Post-Impressionismo da presentare eventualmente in <i>UNA MOSTRA A TREBISACCE</i> , attribuendo ad essa un titolo che possa descriverla.
Attività supplementari	Estensione del percorso per approfondire le conoscenze: - Compiti ed attività sugli argomenti trattati da svolgere a casa (mappe concettuali, questionari, commenti, <i>stories</i> , produzione di brevi testi argomentativi.) - Attività di recupero con gli alunni con bisogni speciali e/o più lenti, guidati dal docente o dall'alunno Tutor.
Valutazione	La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nelle attività proposte, (vedi Griglia di Valutazione per Competenze). Inoltre si svolgerà la valutazione, con apposita rubrica, circa il livello di competenza raggiunto dagli allievi nell'uso dei contenuti, così come percepito durante le attività di lavoro proposto.

Docenti in presenza

Prof.ssa Maria Francesca Genovese
Prof.ssa Milena Magnano

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL/EMILE STORIA - FRANCESE

classe 5^a D LL

Anno Scolastico 2025/2026

Titolo	IL SILENZIO DEL MARE LE SILENCE DE LA MER
Docente/i coinvolti	Prof.ssa Adelina Anna Vittoria Conte, Prof.ssa Anna Vangi.
Breve descrizione	Contesto storico-politico: la Seconda Guerra Mondiale. Temi: la Resistenza francese e la Shoah. I protagonisti, gli eventi. Lettura e commento di alcuni brani dei racconti di Vercors " <i>Le Silence de la mer</i> " e " <i>Les armes de la nuit</i> ".



Grado/Livello	Classe Quinta Liceo Linguistico. L'attività è stata inserita nella Programmazione disciplinare, secondo quanto previsto nelle indicazioni Ministeriali del Liceo Linguistico.
Contestualizzazione dell'unità	ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL STORIA-FRANCESE, classe 5ª DLL IL SILENZIO DEL MARE - LE SILENCE DE LA MER DNL coinvolta: Storia
Competenze coinvolte	Competenze coinvolte: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Collaborare e partecipare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni Indicatori di competenza: Ascolto (comprensione orale)

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi agli argomenti trattati • Identificare le informazioni richieste in brevi messaggi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare gli argomenti trattati utilizzando un registro linguistico adeguato • Riferire informazioni relative agli argomenti trattati • Interagire in modo comprensibile con i compagni per chiedere o fornire informazioni riguardanti gli argomenti proposti • Essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso <p>Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare un evento storico • Comprendere e analizzare un testo legislativo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi testi informativi riguardanti gli argomenti trattati • Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Acquisire il lessico della microlingua. • Riflettere su differenze e analogie tra lingua straniera e la lingua italiana a partire da lessico, strutture linguistiche e funzioni incontrate.
--	--



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

Metodologia didattica

Metodologie didattiche adottate

Si utilizzeranno le diverse metodologie , privilegiando quelle laboratoriali e collaborative **-Cooperative Learning-** : i componenti del gruppo visualizzano il materiale fornito dal docente, discutono tra di loro, aprono un dibattito, gestendo i diversi punti di vista; lavorano in **E-learning** con il PC, ma anche con tablet e smartphones, con un approccio innovativo fondato sul BYOD, che raccoglie l'eredit  delle "vecchie" classi 2.0 e le trasforma in ambienti per la didattica digitale integrata, replicabili potenzialmente in ogni contesto provvisto di adeguata connessione e di dispositivi digitali dell'istituzione scolastica o personali.

Strategie didattiche

Spiegazione, simulazione, scoperta guidata, role-playing, brainstorming, problem-solving, reciprocal teaching.

I **materiali** saranno "user-friendly", cio  accattivanti dal punto di vista formale e del contenuto. L'utilizzo di supporti multimediali contribuir  a facilitare l'apprendimento e il consolidamento delle competenze.

Il materiale didattico e/o le tracce delle attivit  proposte saranno condivisi tramite Padlet sulla piattaforma didattica Google Classroom:

<https://padlet.com/anna714454/j6cshp98bur3kro6>



<p>Sequenza in: Step/Fasi/Attività</p>	<p>Sequenza logica delle attività previste:</p> <p>1.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua francese, reperibile su Padlet in Classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentazione del modulo: (5 minuti) · Consegna del glossario (5 minuti): https://sgm.ac-noumea.nc/lexique/ · Presentazione della prima parte: introduction, le rôle de la France dans la Seconde Guerre Mondiale, le Gouvernement de Vichy, la Résistance. (Frise chronologique et/ou carte mentale-15 minuti) https://sgm.ac-noumea.nc/carte-interactive/la-france/ · Visione ed ascolto di video in L2 sulla Francia durante la Seconda Guerra Mondiale: https://www.youtube.com/watch?v=izp9n-MdPRY · Visione ed ascolto di due video in L2 sulla "Résistance": · «Comment les Français résistent à l'occupation allemande ?» https://www.youtube.com/watch?v=WiCuE0M_pxw&t=132s · https://www.youtube.com/watch?v=1jE4Nv0UcxE <ul style="list-style-type: none"> · Prendere appunti · Suscitare domande · Vercors et son oeuvre "Le Silence de la mer" · Vidéo en L1: presentazione e sinossi dell'opera · https://www.youtube.com/watch?v=Xm1cX3AeauQ · Esercizi "LOTS": verbal scaffolding, sentence frame, sentence stems... · Dibattito, considerazioni personali, domande ed esposizione orale sulla tematica trattata (10 minuti) · Compito per casa: elaborazione di un breve riassunto (lavoro di gruppo) <p>2.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua francese, reperibile su Padlet in Classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esercizio sul glossario: collegamento · Lettura guidata di alcuni brani dell'opera (15 minuti) · Visione film "Le Silence de la Mer": https://www.youtube.com/watch?v=yYFgsngBQ8o · Esercizi "HOTS": writing frames, substitution tables,... · Cooperative-Learning: Elaborazione di un questionario sugli argomenti trattati (Tempo a disposizione 20 minuti) · Somministrazione di un questionario (10 minuti) · Compito a casa: terminare la visione del film
---	--



3.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua francese, reperibile su Padlet in Classroom.

- Domande stimolo sulla visione del film
- Correzione questionario sui brani letti, tratti da "Le Silence de la mer" (10 minuti).
- Visita virtuale del Mémorial de la Résistance de Vercors
<https://parc-du-vercors.fr/resistance/visiter-le-memorial> ·
Presentazione della seconda parte: La Shoah, les Juifs de France dans la Shoah, lettura di documenti autentici e non:
<http://www.memorialdelashoah.org/archives-et-documentation/quest-ce-que-la-shoah/juifs-de-france-shoah.html>
- Deux types de camps (d'après le Lexique)
- Vision guidée de la vidéo sur la rafle du Vel d'Hiv :
<https://www.youtube.com/watch?v=3yHIS-94L78>
- Carte interactive du camp d'extermination Auschwitz
<https://sgm.ac-noumea.nc/camp-de-auschwitz-birkenau.html#planauschwitz>
- Esercizi "LOTS": verbal scaffolding, sentence frame, sentence stems...

4.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua francese, reperibile su Padlet in Classroom.

- Lettura guidata di brani dell'opera "*Les armes de la nuit*"
- Visione di un video "Des Lycéens à Auschwitz":
<https://www.youtube.com/watch?v=g-PVY9MTJD0>
- Domande stimolo, riflessione
- Esercizi "HOTS": writing frames, substitution tables,...
- **Compito per casa:** realizzare il prodotto finale.
Ecrire une lettre à sa famille, ou à un familier, ou à un ami en imaginant de vivre dans la France occupée par les Allemands, ou d'être un résistant, ou d'être un prisonnier à Auschwitz.
(environs 2000 caractères)

5.-Step/Attività, un'ora di lezione. Verifica /Consegna compito di realtà ·
Esposizione del prodotto finale - compito di realtà

- Valutazione



GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITÀ FLIPPED LEARNING

Tempo assegnato	Tempo previsto per ciascuno dei 5 step: 1 di lezione + studio e attività realizzate autonomamente, anche in modalità asincrona.
Setting d’aula	L’attività si svolge prevalentemente in classe. -Le attività si svolgono con il supporto della LIM per la lezione frontale, si creano poi delle piccole isole per lo svolgimento dei lavori di gruppo. Ogni gruppo è costituito da 4/5 alunni secondo un criterio di eterogeneità, in modo che ogni isola abbia un leader che trascina e motiva anche i più timidi. - Gli insegnanti osservano il livello di organizzazione e di collaborazione, forniscono stimoli o sollecitano domande critiche, quando necessario. -Ogni gruppo è dotato di almeno uno smartphone per attingere al materiale didattico fornito su padlet in Classroom, a documenti e file utili, e per l'elaborazione dei prodotti richiesti (schede, script, tabelle, mappe...) -La parte finale del lavoro si svolgerà in seduta " plenaria" con la classe che esamina/assiste e valuta il "Prodotto Finale realizzato.
Attività supplementari	Estensione del percorso per approfondire le conoscenze: - Compiti ed attività sugli argomenti trattati da svolgere a casa (questionari, riassunti, produzione di brevi testi espositivi) - Attività di recupero con gli alunni con bisogni speciali e/o più lenti, guidati dal docente o dall' alunno Tutor.
Valutazione	La valutazione sarà formativa e informale sulla base di osservazioni e rilevazioni effettuate dai docenti durante lo svolgimento delle attività, e terrà conto dell'interazione e della collaborazione degli studenti, anche all'interno dei gruppi e tra i gruppi, della capacità di comprensione, esposizione, comunicazione, sintesi, nonché della qualità del prodotto finale. (vedi Griglia di Valutazione per Competenze).

Docenti in presenza Prof.ssa Adelina Anna Vittoria Conte Prof.ssa Anna Vangi



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:

scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ESAME DI STATO

A.S.2025/2026

Indirizzo LI04: LICEO LINGUISTICO - CLASSE VD

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text.

At the end of last term, the school soccer team reached the final of some competition and everyone in the year had to take the last three classes off to go and watch them. Marianne had never seen them play before. She had no interest in sport and suffered anxiety related to physical education. In the bus on the way to the match she just listened to her headphones, no one spoke to her. Out the window: black cattle, green meadows, white houses with brown roof tiles. The football team were
5 all together at the top of the bus, drinking water and slapping each other on the shoulders to raise morale. Marianne had the sense that her real life was happening somewhere very far away, happening without her, and she didn't know if she would ever find out where it was and become part of it. She had that feeling in school often, but it wasn't accompanied by any specific images of what the real life might look or feel like. All she knew was that when it started, she wouldn't need
10 to imagine it anymore.

25 It stayed dry for the match. They had been brought there for the purpose of standing at the sidelines and cheering. Marianne was near the goalposts, with Karen and some of the other girls. Everyone other than Marianne seemed to know the school chants off by heart somehow, with lyrics she had never heard before. By half-time it was still nil-all, and Miss Keaney handed around boxes of juice and energy bars. For the second half, the ends changed around, and the school forwards
30 were playing near where Marianne was standing. Connell Waldron was the centre forward. She could see him standing there in his football kit, the shiny white shorts, the school jersey with number nine on the back. He had very good posture, more so than any of the other players. His



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Site: www.liceotrebisacce.it

figure was like a long elegant line drawn with a brush. When the ball moved towards their end of the pitch he tended to run around and maybe throw one of his hands in the air, and then he went back to standing still. It was pleasurable to watch him, and she didn't think he knew or cared where she was standing. After school some day she could tell him she had been watching him, and he'd laugh at her and call her weird.

At seventy minutes Aidan Kennedy brought the ball up the left side of the pitch and crossed it over to Connell, who took a shot from the corner of the penalty area, over the heads of the defenders, and it spun into the back of the net. Everyone screamed, even Marianne, and Karen threw her arm around Marianne's waist and squeezed it. They were cheering together; they had seen something magical which dissolved the ordinary social relations between them. Miss Keaney was whistling and stamping her feet. On the pitch Connell and Aidan embraced like reunited brothers. Connell was so beautiful. [...]

Marianne's classmates all seem to like school so much and find it normal. To dress in the same uniform every day, to comply at all times with arbitrary rules, to be scrutinised and monitored for misbehaviour: this is normal to them. They have no sense of the school as an oppressive environment.

Marianne had a row with the History teacher, Mr Kerrigan, last year because he caught her looking out a window during class, and no one in the class took her side. It seemed so obviously insane to her then that she should have to dress up in a costume every morning and be herded around a huge building all day, and that she wasn't even allowed to move her eyes where she wanted: even her eye movements fell under the jurisdiction of school rules. You're not learning if you're staring out the window daydreaming, Mr Kerrigan said. Marianne, who had lost her temper by then, snapped back: Don't delude yourself, I have nothing to learn from you.

(675 words)

From Sally Rooney, *Normal People* (2018)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found.

- Marianne feels deliberately excluded by her classmates on the bus.
- Marianne has a precise idea of what her 'real life' will be like.
- Connell plays an active role throughout the whole match.
- The goal temporarily changes the social dynamic between Marianne and her classmates.
- Marianne openly challenges her teacher's authority.



Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 6. What does Marianne mean when she thinks that her ‘real life’ is happening somewhere far away?
- 7. How is Connell presented in the text, and what does this presentation reveal about Marianne?
- 8. Why does Marianne perceive school as an oppressive environment?

QUESTION B

Read the following text.

How children’s play with everyday objects can encourage skills needed for STEM success

Researchers have found that certain toys or play materials (like plastic bricks, wooden blocks or sand) can support STEM learning and cognitive development. For instance, playing with blocks can increase mathematical knowledge and engineering behaviours.

5 However, some STEM-marketed toys are designed to function in specific ways. Instructions prescribe how to assemble the pieces step by step. While these toys can be enjoyable and engaging, they often limit how much children need to figure out for themselves. When a toy already demonstrates its purpose, there is less opportunity for problem-solving, experimentation or sustained exploration.

10 On the other hand, children constantly scan their environment to see what they can use in their play and how. Some objects they find in their environment may not have been designed as toys but can be repurposed during play.

Items like cardboard, buttons, fabric scraps, tubes, containers or pieces of wood do not dictate to children what to do with them – as some toys do. Instead, children must decide how to use them, what they might represent and how they can be combined. This versatility is important because it requires children to actively think, plan, test ideas, evaluate the results and revise their actions.



Our research team examined how children use everyday objects in their play when they are given time and space to explore independently. We focused on children's free play with materials drawn from their immediate environment that could be used in multiple ways, such as string, rocks, fabric, spools and cork coasters.

We observed 60 pre-school-aged children engaged in solitary play in two sessions: one with everyday objects and another with toys designed for a single, specific use – toy percussion instruments, which we called limited-purpose toys. This approach allowed us to directly compare how the same child engaged with different types of play materials. The differences were striking. Children played significantly longer with everyday objects. They also engaged in more STEM-related behaviours – frequently constructing structures, explaining how things were built or worked, exploring mathematical ideas and communicating their goals frequently – than when they played with limited-purpose toys.

Children in the study were more likely to engage in STEM thinking during play with everyday materials if their parents valued play and regularly engaged in playful activities.

(371 words)

Adapted from *The Conversation*, 2026,

<https://theconversation.com/how-childrens-play-with-everyday-objects-can-encourage-skills-needed-for-stem-success-274274>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. According to the text, some STEM-marketed toys may limit learning because they

- a. are often too complex for children to enjoy without constant adult supervision.
- b. provide specific guidance that reduces the need for independent discovery.
- c. tend to discourage children from interacting with their peers during playtime.
- d. are mostly made for outdoor play and cannot be used in different ways indoors.

2. The main difference between everyday objects and some purpose-built toys is that everyday objects

- a. are designed to introduce children to complex scientific concepts.
- b. instruct children on the most efficient way to complete a task.
- c. force children to use their imagination to assign meaning to the materials.
- d. cannot be used to explore mathematical ideas.



3. In the research described, the children were observed
 - a. in group play across several different schools.
 - b. only at home, while their parents were present.
 - c. while playing alone in two separate sessions with different materials.
 - d. during a single long session that lasted for several hours.

4. The researchers found that, compared with limited-purpose toys, everyday objects led children to
 - a. play longer and show more STEM-like activity.
 - b. play for a shorter time but communicate their goals more often.
 - c. play longer but show fewer STEM-related behaviours.
 - d. behave in the same way, regardless of the materials.

5. The text reports that, when using everyday materials, children more frequently
 - a. followed fixed instructions step by step.
 - b. showed a clear preference for items that had only one predictable function.
 - c. avoided talking about what they were doing.
 - d. created structures and described their purpose and how they functioned.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. How does the versatility of everyday objects force children to become more active participants in their own play?
7. What role do parents and the home environment play in encouraging a child's 'STEM thinking'?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B.

TASK A

Rita Mae Brown, an American writer and activist, once wrote:

'The reward for conformity is that everyone likes you except yourself'.

In today's society, young people often feel immense pressure to fit in and follow the crowd, whether at school or on social media. Discuss this quote, reflecting on the conflict between the desire to belong to a



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

group and the need to preserve one's own individuality. Support your arguments with examples from your reading and personal experience.

(about 300 words)

TASK B

You have seen a post on an international student blog discussing how modern technology and expensive gadgets might be killing creativity. The blog editors have invited readers to contribute articles on the topic: 'Is less more? The power of simplicity in a complex world.'

Write an article for the blog.

(about 300 words)



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	PTOF	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/ptof-piano-triennale-dellofferta-formativa/
3	Documento Unico di Valutazione	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/
4	Curricolo di Educazione civica	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/curricolo-di-educazione-civica/
5	Verbali consigli di classe e scrutini	Archivio scolastico
6	Fascicoli personali degli alunni	Archivio scolastico
7	Curricula degli studenti	Piattaforma UNICA https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/home



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati

DISCIPLINA	DOCENTE	PAG.
Lingua e letteratura Italiana	MARIA ANGELA D'ANGELICO RENDA	52
Lingua e Cultura Inglese	GENOVESE MARIA FRANCESCA	58
Lingua e Cultura Francese	VANGI ANNA	68
Lingua e Cultura Spagnola	PANGOS VILLANUEVA ROSSANA	75
Storia	CONTE ADELINA ANNA VITTORIA	83
Filosofia	CONTE ADELINA ANNA VITTORIA	85
Storia dell'arte	MAGNANO MILENA	88
Matematica	PENNELLI MARIA	93
Fisica	PENNELLI MARIA	95
Scienze Naturali	CERCHIARA ISABELLA	97
Scienze Motorie e Sportive	ITALIANO PINO ANDREA	100
Ed. Civica	ANGIO' ANTONIO	103
Religione Cattolica	GIOVAZZINO DON GENNARO	105



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA ANGELA D'ANGELICO RENDA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo · Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura · Sapere stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi · Utilizzare e produrre testi multimediali
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> · Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia · Acquisire termini specifici del linguaggio letterario · Cogliere relazioni tra forma e contenuto · Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica del testo letterario · Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva · Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene · Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme · Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze · Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti · Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi · Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione · Descrivere le strutture della lingua letteraria e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con processi culturali e storici del tempo · Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche · Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi · Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando interferenze e collegamenti tra i contenuti · Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico · Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili · Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci · Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale · Saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc.
CONOSCENZE	<p>Prerequisiti di raccordo Giacomo Leopardi L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo L'età del Positivismo</p>



	<p>Caratteri generali del Secondo Romanticismo</p> <p>La Scapigliatura: caratteri generali, l'attenzione al vero e all'orrido; origine del termine e la bohème parigina, il conflitto artista-società, cenni a E. Praga</p> <p>Giosuè Carducci: cenni. Il modello classico da contrapporre al presente orrido e pauroso; il poeta-vate; lo sperimentalismo metrico (concetto di metrica barbara)</p> <p>Questione della lingua: Una cultura e una lingua per l'Italia unita e la diffusione dell'italiano</p> <p>Naturalismo, Verismo e Verga</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Un romanzo di rottura</p> <p>Caratteri del romanzo decadente: realtà pervasa dal mistero e dall'ignoto; trama scarna costituita da eventi soggettivi; unico protagonista; psicologia complessa del protagonista.</p> <p>Il romanzo di Oscar Wilde</p> <p>Il motivo del "doppio" La narrativa decadente in Italia di Fogazzaro e Deledda (cenni)</p> <p>Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo</p> <p>Giovanni Pascoli e il mito del fanciullino</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Umberto Saba</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Caratteri della poesia ermetica Cenni a Salvatore Quasimodo</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>La letteratura italiana della seconda metà del Novecento</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>La narrativa dell'impegno (Pavese, Sciascia, Pasolini)</p> <p>Il romanzo della borghesia (Moravia, Morante)</p> <p>Elio Vittorini – Primo Levi – Italo Calvino</p> <p>La poesia civile</p> <p>La poesia colloquiale (Penna, Pasolini)</p> <p>La Neoavanguardia Mario Luzi - Giorgio Caproni</p> <p>Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile. Selezione di canti dal Paradiso, almeno 4 canti a scelta del docente.</p> <p>Esercitazioni costanti sulle tipologie della prima prova dell'Esame</p>
--	--



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>vedi Documento Unico di Valutazione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Guido Baldi/Roberto Favatà/Silvia Giusso/Mario Razetti/Giuseppe Zaccaria- Imparare dai classici a progettare il futuro- Paravia- volumi 3A-3B-3C; Dante Alighieri-Commedia-a cura di Riccardo Bruscelli e Gloria Giudizi-Zanichelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it - Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CONTENUTI TRATTATI

Richiamo dei prerequisiti:

Alessandro Manzoni:

Incontro con l'opera:

Inni Sacri;

Promessi Sposi: capitoli I, IX, XX

Giacomo Leopardi:

La vita

Il pensiero

Incontro con l'opera:

Zibaldone;

Canti:

L'infinito;

A Silvia;

Il sabato del villaggio

Età postunitaria:

Charles Baudelaire:

La vita

Incontro con l'opera:

I fiori del male:

L'albatro;

Spleen;

La Scapigliatura

Giosue Carducci, cenni;

Naturalismo e Verismo:

Gustave Flaubert:

Incontro con l'opera:

Madame Bovary:

I capp. VI, VII;

I cap. IX.

Giovanni Verga:

La vita

La poetica

Incontro con l'opera:

Vita dei campi:

Rosso Malpelo;

Il ciclo dei vinti:

I Malavoglia capp. I,IV,XV

Mastro-don Gesualdo, passi salienti dell'ultimo capitolo del romanzo

Scrittori europei del secondo Ottocento:

Incontro con l'opera:

Oliver Twist di Charles Dickens;

Delitto e Castigo di Fiodor Dostoevskij;

Anna Karenina di Lev Tolstoj;

Una casa di Bambola di Henrik Ibsen.

Decadentismo

Poesia simbolista:



Incontro con l'opera:

da *Un tempo e poco*, Languore di Paul Verlaine;

da *Poesie*, Vocali di Arthur Rimbaud;

da *Poesie*, Il vergine, il vivace e il bell'oggi;

Il romanzo decadente:

da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II, "Un maestro di edonismo";

Grazia Deledda, Antonio Fogazzaro, cenni;

Gabriele D'Annunzio:

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Incontro con l'opera:

da *Il piacere*, libro III, cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";

da *Il piacere*, libro III, cap III, "Una fantasia in "bianco maggiore";

da *Le vergini delle rocce*, libro I, "Il programma politico del superuomo";

Giovanni Pascoli:

La vita

La visione del mondo

La poetica

La produzione letteraria

Incontro con l'opera:

da *Il fanciullino*, "Una poetica decadente";

da *Myricae*:

X Agosto;

Il lampo;

dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno;

Crepuscolari

Il Futurismo italiano:

Il manifesto tecnico della letteratura futurista di Filippo Tommaso

Marinetti;

Italo Svevo:

La vita

La produzione letteraria

Incontro con l'opera:

da *La coscienza di Zeno*, cap. III, "Il fumo";

Luigi Pirandello:

La vita

La visione del mondo

La poetica

Incontro con l'opera:

da *L'Umorismo*, "Un'arte che scompone il reale";

da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap II, "Viva la macchina che meccanizza la vita!";

da *Il fu Mattia Pascal*, capp.VIII e IX, "La costruzione della nuova identit  e la sua crisi";



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

da *Uno nessuno e centomila*, pagina conclusiva del romanzo;

Umberto Saba:

La vita

Il pensiero e la poetica

Incontro con l'opera:

dal *Canzoniere*:

A mia moglie

La capra

Goal;

Giuseppe Ungaretti:

La vita

Incontro con l'opera:

da *L'allegria*:

Il porto sepolto,

Fratelli

Mattina

San Martino del Carso

Soldati

Ermetismo

Incontro con l'opera:

Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo;

L'immensità dell'attimo di Mario Luzi;

Eugenio Montale:

La vita

Incontro con l'opera:

da *Ossi di seppia*:

I limoni

Spesso il male di vivere ho incontrato

Dal secondo dopoguerra ad oggi:

da *Poesie* di Sandro Penna, "La vita... è ricordarsi di un risveglio";

da *Il seme del piangere* di Giorgio Caproni, "Per lei";

da *Gli indifferenti* di Alberto Moravia, cap. III, "L'indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista";

da *Uomini e no* di Elio Vittorini capp. CI e CIV, "Il bene e il male";

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, cenni;

Carlo Emilio Gadda, *La cognizione del dolore*, cenni;

da *L'isola di Arturo* di Elsa Morante, cap. II, "Innocenza primigenia e razionalità laica"

Cesare Pavese, cenni;

Primo Levi:

La vita

Incontro con l'opera:

da *Se questo è un uomo*, cap. IV, "Zero Diciotto : l'uomo ridotto a un numero";

Divina Commedia:

Paradiso, commento dei canti I, III, XXVII e XXXIII.

UDA di Educazione civica



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>Titolo : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO Argomento svolto : Discorso sulla Costituzione" di Piero Calamandrei (1955) <u>UDA Interdisciplinare</u> Titolo :_LA MODERNITA': PROGRESSO E LIMITI Argomento svolto : Luigi Pirandello, Analisi de <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i></p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p><u>Pier Paolo Pasolini</u> La vita Incontro con l'opera: da <i>Una vita violenta</i>, parte II "Degradazione e innocenza del popolo"; <u>Italo Calvino</u> La vita Incontro con l'opera: da <i>Il barone rampante</i>, capp VIII e IX, " Il barone e la vita sociale : distacco e partecipazione".</p>

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa MARIA FRANCESCA GENOVESE

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture linguistiche, esponenti comunicativi e lessico di livello i intermedio-avanzato (B1+B2, INGLESE), adeguati alle necessità di comprensione ed esposizione di argomenti di studio. - Consolidamento e ampliamento del lessico inerente agli argomenti trattati. - Scelta di testi di cultura, civiltà e attualità per la conversazione e l'approfondimento, anche relativi alle tematiche di indirizzo. - Scelta di testi letterari in lingua straniera, appartenenti a vari generi e periodi della storia letteraria. - Elementi utili alla comprensione e all'analisi del testo (di ambito culturale, letterario e artistico). - Caratteristiche generali dei diversi generi letterari trattati.
--------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali dei periodi storico-culturali o letterari in cui si collocano i testi studiati. - Conoscenze grammaticali (metalinguistiche) sulle strutture incontrate e studiate e rafforzamento di conoscenze linguistiche su argomenti di particolare complessità. <p><u>OBIETTIVI DISCIPLINARI PERSONALIZZATI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare, descrivere, parlare dei tre generi letterari: poesia, teatro, narrativa. 4. Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari. 5. Conoscere in modo essenziale il contesto storico-sociale e gli autori dei periodi trattati. 6. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici, le funzioni linguistiche e gli elementi di coesione di un testo semplice e per potersi esprimere in modo sufficientemente chiaro.
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 7. Consolidare e saper utilizzare le abilità di studio attivate nel primo biennio 8. Riconoscere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali o multimediali 9. Sviluppare capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse specifico 10. Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci in vari contesti 11. Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto 12. Produrre testi orali e scritti per esprimere esperienze, opinioni, intenzioni, ipotesi 13. Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali



	<p>14. Interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità ed artistici</p> <p>15. Utilizzare gli strumenti linguistici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</p> <p>16. Acquisire e consolidare la capacità di analisi di testi letterari e di civiltà, cogliendone le caratteristiche distintive del genere, la posizione sull'asse diacronico e le analogie e le differenze con testi paralleli di altre letterature (straniere e italiana).</p> <p>17. Acquisire e sviluppare conoscenze culturali e letterarie, comprendere, analizzare e confrontare testi letterari di epoche e generi diversi.</p> <p>18. Comprendere la diversità dei tempi storici in 1) una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche 2) una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>19. Contestualizzare testi letterari di epoche diverse.</p> <p>20. Saper prendere appunti in modo regolare e sistematico, riordinarli ed ampliarli qualora richiesto.</p> <p>21. Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue (cartacei e multimediali).</p> <p>22. Acquisire e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche: CLIL.</p> <p><u>OBIETTIVI DISCIPLINARI PERSONALIZZATI:</u></p> <p>23. Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p> <p>24. Saper analizzare e rielaborare il sapere nelle linee essenziali.</p> <p><u>25.</u> Se guidati, saper organizzare le conoscenze e sintetizzarle in maniera efficace.</p>
COMPETENZE	- Padroneggiare pienamente la lingua straniera.



- Acquisire nella lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1+B2 (INGLESE) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Identificare, analizzare ed elaborare diverse tipologie testuali, utilizzando lessico, forme e registri testuali adeguati.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Padroneggiare l'esposizione e l'interazione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, effettuare approfondimenti personali, comunicare ed esprimersi creativamente.
- Saper compiere con consapevolezza le necessarie interconnessioni tra i diversi metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Usare quanto appreso per formare o arricchire opinioni personali.
- Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e articolato, argomentandole.
- Riflettere criticamente su problemi del nostro tempo o legati all'indirizzo di studio, in particolare sulla propria cultura e sulla cultura altrui

OBIETTIVI DISCIPLINARI PERSONALIZZATI



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none">- Sapere riconoscere le caratteristiche dei tre generi letterari usando una terminologia adeguata.- Saper comprendere e, anche guidati, analizzare un testo di argomento letterario, storico, artistico e di attualità nelle sue linee essenziali, ed essere in grado di rispondere a semplici domande di comprensione e interpretazione del testo.- Saper scrivere una breve composizione su argomento affine.- Sapere interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.- Saper parlare e scrivere del periodo storico-letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate pur con qualche imperfezione morfosintattica e lessicale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">- Peer education- Brainstorming- Debate- Video lezioni- Discussione libera e guidata- Didattica laboratoriale- Flipped classroom- Cooperative learning- Tutoring- Lezione frontale- Lezione dialogata- Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi- Apprendimento esperienziale e laboratoriale- Video conferenze- Lavoro di gruppo per fasce di livello- Lavoro per gruppi eterogenei- Problem solving



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p><u>Verifiche scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Componimenti- Relazioni- Sintesi- Questionari aperti- Questionari a scelta multipla- Testi da completare- Esercizi- Case Study- TBL (Test Based Learning)- Traduzioni. <p><u>Verifiche orali:</u></p> <p>Verifiche frontali individuali</p> <p>Verifiche di gruppo</p> <p>Presentazioni in P.Point</p> <p>Relazione</p> <p>Follow up</p> <p>Attività orali</p> <p>Interventi</p> <p>Discussione su argomenti di studio</p> <p>Eventuali prove integrative e questionari.</p> <p><u>Verifiche online:</u></p>
--	---



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona e/o asincrona (consegna su Classroom o via email); - Saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo - Questionari a risposta breve - Questionari a risposta multipla - Materiale audio/video.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Dispense ● Appunti ● Contenuti digitali ● Mappe ● Schemi ● LIM o DIGITAL BOARD ● Computer ● Padlet ● Estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-suite ● Free Online Screen Recorder
CONTENUTI TRATTATI PRIMA DEL 15 MAGGIO	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p><u>AMAZING MINDS -NEW GENERATION VOL.1 E VOL.2 -PEARSON</u></p> <p>General Revision About the Industrial Revolution, The French Revolution and the Napoleonic Wars, The social reform.</p> <p>THE ROMANIC AGE (1760-1837)</p> <p>SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND</p> <ul style="list-style-type: none"> - New social and environmental landscapes <p>LITERARY BACKGROUND</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poetry: Pre-Romantic Trends - Two generations of Romantic Poets - Romantic Fiction - Declaration of American Independence <p>ROMANTIC POETS</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Blake and the victims of industrialisation: Life and Works



- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *The Chimney Sweeper (songs of innocence-1789)*
- *The Chimney Sweeper (songs of experience-1794)*

William Wordsworth: Life and Works

- *I wondered Lonely as a cloud*

Comparing Wordsworth and Leopardi

Samuel Taylor Coleridge: Life and Works

A poem:

- *The Rime of The Ancient Mariner*

Mary Shelley and the Gothic Novel

- Life and works
- *Frankenstein*

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

HISTORICAL BACKGROUND

- Early Victorian Age: a changing society
- The Age of Optimism and contrast
- Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy
- America: an expanding Nation
- Post war America

SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- Victorian Britain- The best times-The worst times

LITERARY BACKGROUND

- The Age of Fictions
- The Victorian Novel
 - *Early Victorian Novelists*
 - *Late Victorian novelists*

Charles Dickens: a life like a Novel- Major Works and Themes- Dickens' Characters and Plots-

The condition of England Novel- An urban Novelist- Dickens' legacy in the English Language-

The best screenwriter of all times.

- *Oliver Twist: Extract -I Want Some More;*
- Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education

- Robert Louis Stevenson: Life And Works
- *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde: life and works
- *The Picture of Dorian Gray*

THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)

HISTORICAL BACKGROUND

- The First World War
- The Second World War

SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

- The end of the Age of optimism

LITERARY BACKGROUND

- The outburst of Modernism and the novel

James Joyce: Life And Works

- *Dubliners: The Dead*



E' stata sviluppata l'UDA DI ED. CIVICA:

TITOLO: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

- THE MAGNA CARTA AND THE UNIVERSAL
- DECLARATION OF HUMAN RIGHTS

Con realizzazione di un compito autentico finale.

E' stata sviluppata l'UDA PLURIDISCIPLINARE:

TITOLO: MODERN AGE IN ENGLAND

- MODERN AGE IN ENGLAND: "Social, Economic and Cultural Aspects", Pros and Cons.

Con realizzazione di un compito autentico finale.

STUDENT'S BOOK: FOCUS AHEAD UPPER INTERMEDIATE

(Vaughan

Jones, Sue Kay, Daniel Brayshaw, Silvia Minardi) Pearson

GRAMMAR:

- FOCUS AHEAD- AUTORI: VAUGHAN JONES, SUE KAY, DANIEL BRAYSHAW, SILVIA MINARDI - PEARSON LONGMAN

(Intermediate):

- Future Plans

WRITING:

(Intermediate):

- A review of an event
- An opinion essay

GRAMMAR

(Upper-Intermediate)

- Present and Past habits
- Verb patterns

WRITING:

(Upper- Intermediate):

- An Article
- A Formal email

Inoltre, in compresenza con la docente di conversazione in lingua Inglese, Prof.ssa Annamaria Caufin, oltre alle attiv  di Listening and Speaking relative agli argomenti previsti, sono state effettuate conversazioni inerenti diversi temi di attualità, come di seguito riportati:

Speaking- Presentations and talking about future plans.

Conversation about the place where they live

Vocabulary and speaking- What kind of student are you?

Speaking and listening-Memory tips.

Speaking- Which is your earliest memory? Tell the class about it.

Speaking- What are the characteristics of a good teacher and a good student?

Listening- Memory. Speaking- How good are you at remembering different things?

Describing a photo. Talk about the last time you experienced certain feelings while you were learning.

Speaking: school subjects we prefer, driving, a good teacher, a new subject I want to learn.

Reading- At the Beijing dance academy



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it - Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>Listening- Four people talking about classes they attend. Speaking- Describe the different ways of learning. Culture Focus. Oxford or Cambridge? Speaking- Why do you think it's so difficult to raise children? Do you think it was easier in the past to raise children, as people sometimes say? Reading - Coming- of -age ceremonies. Speaking – What was your coming-of- age ceremony like? Listening – A talk by a neuroscientist Speaking – What is love? Listening and speaking. The Financial War that is going on today. Speaking: What has been the highlight of your day so far today? Have you ever been the centre of attention? Reading. 299 hours, 54 minutes. Yacht found adrift in Bermuda Triangle Reading. Mysterious events. Speaking. Telling a personal anecdote. Reading. Psychology Magazine. Speaking: Stereotypes that are gender-based concerning the interests and attitudes of adolescents. Reading, vocabulary. A Place to live. The Youthful Cities Index. Listening. Places to live. Speaking. Organising a place to live. Culture Focus. A place to live.....in the USA. The cost of living.</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>CLIL per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche con compito finale: DISCIPLINE: Storia dell'Arte/Inglese DOCENTI COINVOLTI: Prof.ssa Milena Magnano/Prof.ssa Maria Francesca Genovese TITOLO: THE IMPRESSIONISM COMPITO FINALE: Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite sull'Impressionismo in Inghilterra, con particolare riferimento al campo della pittura. LETTERATURA Virginia Woolf: life and works - <i>Mrs. Dalloway</i> The Post-War World - Historical and Social Background Contemporary Drama - George Orwell: <i>Animal Farm</i></p> <p>4.TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-2000)</p> <p>HAPPY DAYS? The changing face of Britain Martin Luther King: Life and works I Have a dream - <i>All Men Are Created Equal.</i></p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>GRAMMAR:</p> <p><i>Upper-Intermediate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Perfect Simple and continuous - Relative clauses - Quantifiers - Question Tags and reply questions - Present and Past modal structures <p>WRITING:</p> <p><i>Upper-Intermediate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - A Report - A For and against essay <p>Docente di Conversazione:</p> <p>Vocabulary: Shopping and money. Cool places to hang out in town. Listening: Market trading. Reading: Jeans.</p>
--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: ANNA VANGI

CONOSCENZE	<p>Alla fine del corso di studi la classe dimostra nel complesso conoscenze solide degli autori più significativi della letteratura francese del XIX secolo e delle correnti culturali del XX secolo, inseriti/e nel contesto storico, sociale e culturale; buone conoscenze delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative almeno di livello B1 in alcuni casi e di livello B2 in altri.</p>
ABILITÀ	<p>Gli alunni, pervenendo ad esiti di buon livello, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare un testo letterario o di attualità ● Parlare o interagire su un tema letterario e non, esprimendo generalmente le proprie opinioni e utilizzando un lessico adeguato ● Comprendere il contenuto di un testo letterario o di attualità ● Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali, in particolare: riassunti, relazioni, risposte a questionari, composizioni, saggi, testi argomentativi, pur se con capacità linguistico-espressive differenziate <p>Un apprezzabile numero di allievi dimostra un'ottima capacità di argomentazione logica e di riflessione critica, supportata da una solida competenza comunicativa; una fascia intermedia ha sviluppato le abilità,</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>pervenendo a livelli più che discreti; infine, l'esposizione scritta e orale di taluni allievi risente di incertezze e imprecisioni strutturali, nonché lessicali e fonetiche, nonostante tutti si sforzino di interiorizzare i contenuti proposti.</p>
COMPETENZE	<p>Gli alunni riescono in modo sostanzialmente appropriato e corretto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e commentare testi di attualità o letterari collocandoli nel contesto storico-culturale ● Effettuare collegamenti tra autori e movimenti letterari ● Riconoscere e stabilire collegamenti tra diverse culture ● Tracciare le caratteristiche di un'epoca ● Spiegare i presupposti e riconoscere le caratteristiche di un movimento letterario ● Attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti di studio (buona parte degli degli alunni)
METODOLOGIE	<p>L'approccio metodologico scelto è fondato sulla scoperta indotta delle conoscenze facendo leva sul già noto e sull'immaginario collettivo dei discenti attraverso formulazione di ipotesi al fine di stimolarne la motivazione. Pertanto, all'inizio di ogni lezione si è fatto riferimento a contenuti precedentemente appresi e sono state introdotte anticipazioni sul testo prima di passare alla lettura intensiva ed estensiva del brano proposto: il coinvolgimento degli studenti è stato stimolato attraverso domande formulate dal docente agli allievi stessi, opportunamente guidati per enucleare i contenuti e per riflettere sulle caratteristiche formali (semantiche, sintattiche, lessicali). Il passaggio dal testo al contesto storico-letterario dell'autore è esplicitato dal docente sulla base dei temi già individuati nel testo. In alcuni casi, gli autori sono stati preceduti dalla presentazione del periodo storico-culturale in cui hanno operato.</p> <p>Sono state utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussione collettiva ● Lettura diretta dei testi ● Attività di produzione autonoma in vari contesti comunicativi ● Flipped Classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>Relativamente ai principali moduli letterari sono state svolte verifiche formative orali e scritte al fine di rilevare il livello di apprendimento degli argomenti svolti in itinere.</p> <p>Sono state effettuate tre verifiche scritte in entrambi i quadrimestri per testare le diverse competenze e abilità acquisite. Le tipologie delle prove sono state diversificate: trattazione sintetica di argomenti, questionari a scelta multipla e a risposta aperta, redazione di testi di produzione autonoma di varia tipologia: descrittivo, narrativo, argomentativo.</p> <p>È stato svolto un congruo numero di verifiche orali per quadrimestre, tenendo conto anche di eventuali interventi e osservazioni.</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>Le verifiche orali sono state effettuate soprattutto tramite colloqui in lingua sui contenuti culturali trattati e sui testi analizzati. Si � tenuto conto della competenza comunicativa, delle abilit� espositive e descrittive, della capacit� di sintesi e di analisi testuale, dell'abilit� di lettura, anche interpretativa, della capacit� di effettuare collegamenti e di esprimere le proprie opinioni e valutazioni critiche.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Per la valutazione sono stati rispettati i criteri e utilizzate le griglie inserite nel <u>Documento Unico di Valutazione</u>.</p>
<p>TESTI MATERIALI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo: ● Marie-Christine Jamet, <u><i>PLUMES 1, PLUMES 2</i></u>, Valmartina (con libro digitale) ● G.Bellano Westphal, P.Ghezzi, <u><i>CAF� MONDE 2</i></u>, Lang Edizioni, Pearson ● G. Flaubert, <u><i>MADAME BOVARY</i></u>, ELI (adaptation niveau B2) ● <u>DEAFLIX</u> ● LIM, Tablet, Computer, BYOD ● Testi di consultazione ● Schemi, mappe e appunti personali ● Documenti word ● Dizionario ● Esercizi strutturali ● Saggi critici ● Laboratorio linguistico ● Materiale multimediale: video, audio ● Piattaforme: Google Classroom, Bacheca Argo, Whatsapp, ● Libri di testo cartacei e digitali ● Testi didattici di supporto ● Schede predisposte dall'insegnante ● Sussidi audiovisivi ● Registrazioni audio ● Power Point, Mappe digitali ● Video didattici, da youtube o siti didattici
<p>CONTENUTI TRATTATI FINO AL 09/05/2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>LINGUA</u> ● G.Bellano Westphal, P.Ghezzi, <u><i>CAFÉ MONDE 2</i></u>, Lang Edizioni <p>d) Révision des structures linguistiques et des fonctions communicatives e) Formes et emploi des modes et des temps verbaux f) Le subjonctif: forme et emploi g) Le participe présent h) Le g�ron dif</p>



- i) Fonctions communicatives: exprimer la nécessité, l'obligation, la condition, la concession, l'opposition, ses intentions, son but, ses sentiments, argumenter, comprendre et produire des textes narratifs, argumentatifs
- j) Rédaction des textes narratifs, argumentatifs
- k) Synthèse de textes et documents
- l) Traductions

- EDUCAZIONE CIVICA

NODO TEMATICO: GIUSTIZIA

“PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL’UOMO”

- V. Hugo et son engagement civil et politique en faveur de la justice sociale et civile.
- V. Hugo, "Melancholia" : dénonciation du travail des enfants.
- L'affaire Dreyfus.
- Zola et son combat contre l'injustice; "J'accuse".
- La Ligue des Droits de l’Homme et du Citoyen

- UDA PLURIDISCIPLINARE:

- LA MODERNITÀ: PROGRESSO E LIMITI

- La transformation et la modernisation de Paris au cours du XIX siècle.
- L’urbanisation de Haussmann.
- L’exploitation et les conditions de vie de la classe ouvrière à la suite de l’industrialisation.

- MODULO CLIL-EMILE

Histoire-Français : Le silence de la mer

La France pendant la Seconde Guerre Mondiale : la Résistance et la Shoah.

- CLASSICO

- G. Flaubert, Madame Bovary, ELI (adaptation niveau B2)
- Lecture guidée de l’œuvre.
- Production d’un ebook

- LETTERATURA

- m) La nature des textes littéraires
- n) Emploi et valeur des temps verbaux dans les textes littéraires, focalisation sur l'imparfait et le passé simple.



o) Les types de focalisation et de narrateur

p) **Voltaire** : l'œuvre et la pensée.

q) **J.J.Rousseau** : l'œuvre et la pensée.

D'après "*Julie ou la Nouvelle Éloïse*", "**Promenade sur le lac**", p. 277

- Tableau historique du XIX siècle: Napoléon Bonaparte, l'Empire, les réformes napoléoniennes, la Restauration, la Monarchie de juillet, la Révolution de 1848, la Seconde République, Louis Napoléon Bonaparte, le Second Empire, Haussmann et la transformation de Paris, la Commune de Paris; la Troisième République, le boulangisme, le meurtre du Président Sadi-Carnot, l'affaire "Dreyfus".

- **Préromantisme et Romantisme**: les précurseurs, les caractéristiques, les principes esthétiques, les thèmes, la nouvelle sensibilité, les nouveaux genres, la fonction du poète.

- **B.Constant**, l'œuvre "Adolphe"

- **E. de Senancour**, l'œuvre "Oberman"

- **Madame de Staël**: la biographie, l'œuvre, le rôle joué dans la diffusion de la littérature étrangère en France et dans le développement du Romantisme.

D'après "*De l'Allemagne*", "**Poésie classique et poésie romantique**", p. 322

- **R. De Chateaubriand** : la biographie, l'œuvre, les thèmes, le héros romantique, le "mal du siècle"

D'après "*René*", "**Un état impossible à décrire**", p. 330, ll.16-26.

D'après "*René*", "**L'étrange blessure**", p. 331

- **A. de Lamartine**: la biographie, l'œuvre, les thèmes, la poétique.

D'après "*Les Méditations Poétiques*", "**Le Lac**", p. 342

- **A. de Vigny**: la biographie, l'œuvre poétique, romanesque, dramatique, les thèmes, et la philosophie

D'après "*Les Destinées*": "**La mort du loup**", p. 344 et doc.word intégral

- **Le drame romantique**: origines et caractéristiques.

Le débat sur le théâtre romantique:

1823, "*Racine et Shakespeare*" de Stendhal

1827, la préface au "*Cromwell*" de Hugo

1830, la bataille de "*Hernani*"



- **V. Hugo**: la biographie, l'œuvre poétique, romanesque, dramatique, les thèmes et le style
D'après "*Les Châtiments*", "**L'Expiation**" (**Waterloo**)
D'après "*Les Contemplations*", "**Demain dès l'aube**", p.372
D'après "*Les Contemplations*", "**Mélantholia**", doc. word
D'après "*Notre-Dame de Paris*", "**Une larme pour une goutte d'eau**", p. 376
D'après "*Les Misérables*": "**L'alouette**", p. 379,
D'après "*Les Misérables*": "**Terrible dilemme**", p. 378
D'après "*Les Rayons et les Ombres*", "**La Fonction du Poète**" (quelques vers)
- Le Roman pendant la période romantique: le roman intimiste, le roman historique, le roman social.
- **H. de Balzac**: la biographie, l'œuvre romanesque, l'influence des sciences et des pseudosciences, les thèmes, les personnages, la technique narrative, le style. Focus sur « Le père Goriot » et « Eugénie Grandet ».
D'après "*Le Père Goriot* ", "**La soif de parvenir** ", p. 84
D'après "*Le Père Goriot* ", "**Le dévouement d'un père**", doc word
- **Stendhal**: la biographie, l'œuvre, la technique narrative, le style, les éléments romantiques, le héros stendhalien, le "beylisme", la "cristallisation" amoureuse.
D'après "*Le Rouge et le Noir*", "**Un père et un fils**", p.397
D'après "*Le Rouge et le Noir*", "**Un combat sentimental**", p. 398
D'après "*Le Rouge et le Noir*", "**Plaidoirie pour soi-même**", p.400
D'après "*La Chartreuse de Parme*", "**Fabrice à Waterloo**", p.402
- Le **Réalisme**: origines, étapes et caractéristiques principales. Roman et Réalisme.
- **G. Flaubert**: la biographie, l'œuvre, la technique narrative, le style et le culte du beau, le "antihéros", le "bovarysme", la conception de l'homme, la tentation romantique, le réalisme, la conception de l'artiste.
D'après "*Madame Bovary*", "**Maternité**", p.38
Focalisation sur les personnages de "*Madame Bovary*": Charles et Emma.
- Le **Naturalisme**: origines, principes, fonction du roman, caractéristiques principales. Les précurseurs : les frères Goncourt. Le manifeste des cinq.



	<ul style="list-style-type: none"> • E. Zola: la biographie, l'œuvre, but et principes de la création littéraire, le style, les rapports avec Balzac et avec le Vérisme, "J'accuse".Le roman expérimental. D'après "L'Assommoir", "<u>L'alambic</u>", p. 56 D'après "Germinal", "<u>Une masse affamée</u>", p. 64 - T. Gautier et le mouvement de « L'Art pour l'Art » - Le Parnasse : principes et caractéristiques du mouvement parnassien. - CONVERSAZIONE in presenza con la docente di conversazione in lingua straniera - Francese, Prof.ssa Rose-Marie Ravizza
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 08/05/2026</p>	<p><u>Contenuti da trattare dopo l'8 maggio:</u></p> <p>C. Baudelaire: la biographie, l'œuvre, l'"architecture secrète" des "Fleurs du mal", les thèmes, le spleen, de la tradition à la modernité. D'après " <i>Les Fleurs du mal</i> ", "<u>Spleen</u>", p. 83 "<u>L'albatros</u>", p.84 "<u>Correspondances</u>", p.90 "<u>Recueillement</u>" p. 88</p> <p>La Décadence: caractéristiques, procédés, l'esthétisme, le héros décadent, J.K.Huysmans, "<i>A Rebours</i>" Le Symbolisme: caractéristiques, procédés, les poètes "maudits".</p> <p><u>P. Verlaine</u>:vie, oeuvre, poétique.</p> <p>A. Rimbaud : vie, œuvre, poétique D'après " <i>Poésies</i>", "<u>Le dormeur du val</u>", p. 102</p> <p><u>Tableau synthétique du XX siècle.</u></p> <p><u>M. Proust</u>: la biographie, l'œuvre, la conception du temps et de la mémoire. <u>D'après "Du côté de chez Swann", "<u>La petite madeleine</u>", p.265</u></p> <p>- Synthèse des principaux mouvements du XX siècle :</p> <p><u>Le Dadaïsme</u> <u>Le Surréalisme</u> <u>L'Absurde</u></p> <p>Da concludere :</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Prodotto finale dell'UDA pluridisciplinare - Prodotto finale dell'UDA di Educazione Civica - <u>CLIL</u>: "Le silence de la mer" (3 step, prodotto finale)
--	--

Ore annuali previste: 132

Ore settimanali: 4

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: ROSSANA PANGOS VILLANUEVA

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

DOCENTE: MARINELLA MORELLI

COMPETENZE	<p>1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>2. Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario <p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>4. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico • comprendere il linguaggio filmico <p>5. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare relazioni e differenze con altre letterature europee • comprendere e interpretare opere d'arte <p>6. Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato <p>7. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
-------------------	---



<p>ABILITÀ</p>	<p>1.Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro Romantico, del Realismo, del Modernismo, della Generación del '98, della Generazione del 27, della Letteratura Contemporanea e della Letteratura Sudamericana. <p>2. Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo, <p>3.Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande e questionari • scrivere le idee chiave relative a un periodo storico e letterario • completare schemi • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti, <p>4.Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali. <p>5.Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato. <p>6.Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione <p>7.Imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare Internet per condurre ricerche a gruppi.
<p>CONOSCENZE</p>	<p>LINGUA, LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA:</p> <p>1.-Conoscere il contesto: storico, politico, economico, sociale culturale e letterario del XIX: La poesia e il teatro romantico , Le immagini della prosa. L'Universo Femminino nella prosa realista.</p> <p>2.-. Conoscere il contesto: storico, sociale, artistico e letterario del XX secolo: Il Modernismo, l'avanguardie e gli intellettuali della generazione del '98 La poesia e il teatro Surrealista La guerra civile 1936-1939, gli intellettuali dell'epoca e le proprie posizione contra le atrocità. La narrativa Ispano-americana</p> <p>3.- Conoscere gli argomenti d'attualità e di risonanza mediatica del mondo Ispánico.</p> <p>GRAMMATICA Conoscere i contrasti tra le varie forme del Indicativo y el Subjuntivo. Esprimere impersonalità, Esprimere condizioni possibili,</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>Augurare, Esprimere un'opinione, Esprimere causa e giustificarsi, Esprimere finalità, Strutturare un'argomentazione</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>vedi Documento Unico di Valutazione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOSSATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD



	<p>✓ Applicazioni di Google Workspace for education</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>MODULO N° 1</p> <p>CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO, ECONÓMICO, SOCIAL, CULTURAL Y LITERARIO DEL SIGLO XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CLIMA DE LAS GUERRAS DE INDIPENDENCIA: LUCHAS NAPOLEÓNICAS Y DE LAS COLONIAS DE AMÉRICA A PARTIR DEL 1821 • EL ROMANTICISMO Y EL DESEO DE LIBERTAD <p>M.José Larra, comentario del texto de un fragmento del artículo “Un Reo de Muerte” y “Vuelva Usted Mañana”</p> <p>José de Espronceda, comentario y análisis del texto “Canción del Pirata”</p> <p>José Zorrilla, , comentario y análisis del texto “Don Juan Tenorio” Acto 2º.- escena II</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Las Subordinadas Hipotéticas</p> <p>Subordinadas Causales.</p> <p>Las Subordinadas Condicionales.</p> <p>CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA Prof.ssa. Marilena Morelli.</p> <p>Las vacaciones de verano.</p> <p>-Video y léxico de "Hablar de pintura": obras, utensilios, soportes, técnicas y materiales, géneros pictóricos, etc.</p> <p>-Cómo comentar un cuadro. Descripción oral de cuadros con el uso de los debidos recursos lingüísticos (el nacimiento de Venus de Botticelli , la primavera de Sandro Botticelli, "Judith decapita Holofernes" de Artemisia Gentileschi, la "Guernica" de Pablo</p>



-Picasso, "Viva la vida" de Frida Kahlo, "La balsa de la medusa" de Théodore Géricault y "Noche estrellada" de Van Gogh).

-Cómo hablar de un monumento (carácter de la construcción, elementos constructivos, partes, materiales). Explicación.

-El Acueducto de Segovia y la Catedral de León. Video.

-Lectura de monumentos: Chichén Itzá, Machu Pichu, Molise, La Alhambra.

-Explicación "Expresar una dificultad para realizar algo".

-Exposición de la descripción un monumento importante de su país (Catedral de Parma, Coliseo, Chichen Itza, Torre de Pisa, Catedral de Milán, Machu Pichu), utilizando el léxico aprendido, los conectores, verbos y elementos para argumentar.

-Lectura: "Gloria Fuertes", escritora de narrativa, poesía, teatro y autora de literatura infantil y juvenil.

-La moda en el Romanticismo (video), la evolución de la moda masculina y femenina, siglo XIX. Algunas características de la época del Romanticismo. Definición de palabras nuevas y argumentación sobre el tema con base en el video.

-La música en el Romanticismo (Romanticismo Musical) (video), características, formas más conocidas, autores, músicos del período.

MODULO N° 2

EL CONTEXTO DE LA RESTAURACIÓN ESPAÑOLA, LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

LITERATURA Y CINE

- **LA NOVELA REALISTA Y EL UNIVERSO FEMENINO**

Juan Valera, comentario y análisis de un fragmento de la novela "Pepita Jiménez" Cap. XVII. Interpretación cinematográfica de la obra y visión de la película



Leopoldo Alás Clarín, “La Regenta”, comentario y análisis del Texto de un fragmento del Capítulo XXVIII. . Interpretación cinematográfica della obra y visión de la película

CONTEXTO DEL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Rubén Darío, Análisis y comentario de la Poesía, Texto II “Salutación del Optimista.” de Cantos de Vida y Esperanza. Su contributo a los pueblos de Hispanoamérica en el respeto de la propia identidad.

Miguel de Unamuno, , análisis y comentario de dos fragmentos del Capítulo XXXI de “Niebla”

GRAMÁTICA

Las Subordinadas Temporales y sus conectores

Las subordinadas sustantivas

CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA Prof.ssa. Marilena Morelli

-La navidad en España (Video). Los villancicos (canciones tradicionales de navidad): "Burrito Sabanero" "Los peces en el río ", "Ande, ande, ande".

-Diálogo educativo para crear conciencia cívica sobre los valores actuales en relación con los hechos ocurridos en fin y principio de año en Venezuela, Estados Unidos y Crans-Montana.

-Propósitos de año nuevo ¿porqué no los cumplimos? (video). Comprensión del video, los posibles propósitos para el año 2026 y estrategias para su cumplimiento.

-El holocausto, historia, causas, consecuencias y los experimentos médicos (video), definición de palabras nuevas.

-La fast fashion o moda rápida: definición, la contaminación que produce y sus textiles.

-La moda lenta y la moda rápida, definición de palabras nuevas, efectos de cómo contrarrestar los efectos medioambientales de la



moda rápida. El desierto de Atacama en Chile, video e impacto ambiental.

-El Carnaval en España y otros países de Latinoamérica: definición de palabras nuevas, tradiciones y gastronomía típica del período del carnaval.

-El día internacional de la mujer, origen, historia y actualidad, derechos de la mujer (Video).

MODULO N° 3

CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO, ECONÓMICO, SOCIAL, CULTURAL Y LITERARIO DEL SIGLO XX.

- **LA GUERRA CIVIL DEL 1936 EN ESPAÑA**
- **LA POESÍA DEL SIGLO XX Y LAS VANGUARDIAS: EL SURREALISMO EN LA POESÍA Y EN EL TEATRO**

F. G. Lorca, Análisis y comentario de la poesía "La Guitarra" de Poema del Cante Jondo y "La Aurora" de la colección Poeta en Nueva York .

CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA Prof.ssa. Marilena Morelli

-La plaza de Mayo de Buenos Aires, Argentina (Video). Definición de palabras nuevas, comprensión del contenido del video, aspectos culturales e históricos.

-La conmemoración del 24 de marzo día de la memoria de los desaparecidos en Argentina (video). Definición de palabras nuevas y hechos históricos durante la dictadura de Rafael Videla. Las Madres y abuelas de Plaza de Mayo.

-"Gitanos": definición de la palabra (Wikipedia). Lectura: "Ser Gitano en el siglo XXI". El lenguaje discriminatorio, "Yo no trapacero " (Video).



	<p>-La Sociedad del Consumo, lectura: Cómo consiguen que compres lo que no sabes que quieres. Ejercicios de comprensión de lectura.</p> <p>-El día del idioma español (video), importancia, origen, curiosidades. Definición de palabras nuevas.</p> <p>-Las partes del periódico: la portada, cabecera, los titulares, las fotografías, la orejilla, el directorio y equipo de redacción. Sus secciones (política, ocio, cultura, deportes, sucesos, obituario).</p> <p>-Léxico de "La literatura y el cine" (géneros).</p> <p>-Lectura: ¿Los españoles leen?. Definición de palabras nuevas, comprensión de lectura.</p> <p>-La generación Net. Lectura: "El lado positivo de las redes sociales ", definición de palabras nuevas, comprensión de lectura.</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>MODULO N°4</p> <p>CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO, ECONÓMICO Y LITERARIO DEL SIGLO XX EN HISPANOAMÉRICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DICTADURA EN HISPANOAMÉRICA <p>La poesía de Pablo Neruda, Análisis y comentario de la poesía "España en mi Corazón "</p> <p>CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA Prof.ssa. Marilena Morelli.</p> <p>-El mundo laboral, las cualidades de algunas profesiones. ¿Qué características tiene que tener el trabajo que les gustaría desempeñar en el futuro?</p> <p>-Lectura: "Las nuevas profesiones y habilidades que demanda la revolución tecnológica". Ejercicios</p>

Numero di ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 99

Prof.ssa ROSSANA PANGOS VILLANUEVA



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE Adelina Anna Vittoria Conte

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi. 2. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo 3. conoscere il valore storico della tradizione e dei documenti socio-storici presenti sul territorio.
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità di critica storica, attraverso gli eventi; 2. Essere in grado di confrontare ogni fatto storico con il presente ed acquisire le capacità critiche, di sintesi e logico-razionali; 3. Acquisire le competenze storiche e le capacità d'interazione nei lavori di gruppo e nei dibattiti;
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di interpretare un documento storico, e di ricavare un percorso storico seguendo nessi logici; 2. Comprendere le problematiche storiche del passato, ponendole in relazione con il presente; 3. Comprendere le cause economiche, politiche, sociali, religiose di ogni periodo storico per visualizzarlo nei vari contesti interdisciplinari.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività in presenza: ● lezione frontale. ● lavoro di gruppo per fasce di livello ● lavoro per gruppi eterogenei ● cooperative learning coordinato dall'insegnante problem solving ● discussione guidata. ● Video conferenze (Meet) ● Utilizzo piattaforma Google Classroom ● Utilizzo social network whatsapp ● Video lezioni ● Ricerche personalizzate. ● Studio personalizzato ● flipped classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche frontali individuali ● Verifiche di gruppo ● Presentazioni in P.Point ● Relazione ● Follow-up



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività orali • Interventi • Questionari a risposte aperte e scelta multipla • Discussioni guidate in videoconferenza • Relazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti; <ul style="list-style-type: none"> • Abilità e le competenze attivate; • Frequenza e la partecipazione dell'allievo; • Abilità sociali (life skills); • Capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo; • frequenza all'attività di recupero e la progressione nell'apprendimento • Assiduità e partecipazione alle attività SINCRONE e/o ASINCRONE • Impegno, responsabilità, costanza e puntualità. • Metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori. • Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. • Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • testi didattici di supporto • stampa specialistica • schede predisposte dall'insegnante • L.I.M. • uscite sul territorio • sussidi multimediali • visite guidate • laboratori • biblioteca • Computer • Telefono Cellulare • Video conferenze (Meet) • Utilizzo piattaforma Google Classroom • Utilizzo social network whatsapp • Utilizzo moduli google • Video lezioni. • Video You Tube • Mappe concettuali • Ricerche personalizzate. • Studio personalizzato
CONTENUTI TRATTATI	<p>CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI STORIA</p> <p>Modulo 1</p> <p>- Il Regno d'Italia. Questione Romana; la Questione Meridionale e il Brigantaggio.</p> <p>Modulo 2</p> <p>- Modernizzazione in periferia e nuovo colonialismo.</p> <p>- Il movimento operaio.</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>- La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo. - Decollo industriale dell'Italia nell'età giolittiana. Modulo 3 - La prima guerra mondiale: Lo scoppio della guerra 1914; Interventisti e neutralisti in Italia; l'Italia entra in guerra 1915; Guerra di trincea e logoramento; Fine della guerra 1918. - La Russia dalla "rivoluzione di febbraio" alla "rivoluzione d'ottobre" 1917. Modulo 4 - I totalitarismi del 1900: Comunismo, Fascismo Nazismo. - La crisi e il crollo della borsa di Wall Street del 1929: la diffusione internazionale della crisi; Il New Deal. Modulo 5 - La Guerra civile in Spagna. L'Europa si prepara alla guerra. - La seconda guerra mondiale.</p> <p><u>UDA Interdisciplinare</u> Titolo : 'LA MODERNITA': PROGRESSO E LIMITI Argomento svolto : La seconda rivoluzione industriale.</p>
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<p>- L'Italia tra il 1943 e il 1945; La resistenza; La repubblica di Salò; La caduta del fascismo, Arrivano gli Alleati, Finisce la guerra.-</p>
	<p>L'Italia Repubblicana</p>

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66 Prof.ssa **Adelina Anna Vittoria Conte**

DISCIPLINA FILOSOFIA

DOCENTE Adelina Anna Vittoria Conte

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i sistemi filosofici. Prendere coscienza dei problemi connessi ai vari aspetti della vita e del sapere umano; 2. Conoscere la terminologia filosofica attraverso il glossario ed il filosofare antico; 3. Conoscere temi e problemi filosofici per prendere coscienza dei problemi connessi con vari aspetti della vita adolescenziale per riflettere sulla propria esistenza.
-------------------	---



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo della ricerca e dell'elaborazione delle conoscenze; 2. Acquisire un lessico appropriato per esprimersi con lessico filosofico, rendendo concettuali ed essenziali i contenuti; 3. Acquisire e sviluppare i contesti filosofici nei rapporti con le altre discipline.
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare lo sviluppo delle capacità critiche ed argomentative; 2. Comprendere e sviluppare le capacità logico- razionali e concettuali, linguistiche ed espressive; 3. Riflettere su se stessi per comprendere il valore del "conosci te stesso" socratico;
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività in presenza: ● lezione frontale. ● lavoro di gruppo per fasce di livello ● lavoro per gruppi eterogenei ● cooperative learning coordinato dall'insegnante problem solving ● discussione guidata. ● Video conferenze (Meet) ● Utilizzo piattaforma Google Classroom ● Utilizzo social network whatsapp ● Video lezioni ● Ricerche personalizzate. ● Studio personalizzato ● flipped classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche frontali individuali ● Verifiche di gruppo ● Presentazioni in P.Point ● Relazione ● Follow-up ● Attività orali ● Interventi ● Questionari a risposte aperte e scelta multipla ● Discussioni guidate in videoconferenza ● Relazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti; <ul style="list-style-type: none"> ● Abilità e le competenze attivate; ● Frequenza e la partecipazione dell'allievo; ● Abilità sociali (life skills); ● Capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> ● frequenza all'attività di recupero e la progressione nell'apprendimento ● Assiduità e partecipazione alle attività SINCRONE e/o ASINCRONE ● Impegno, responsabilità, costanza e puntualità. ● Metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori. ● Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. ● Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo ● testi didattici di supporto ● stampa specialistica ● schede predisposte dall'insegnante ● L.I.M. ● uscite sul territorio ● sussidi multimediali ● visite guidate ● laboratori ● biblioteca ● Computer ● Telefono Cellulare ● Video conferenze (Meet) ● Utilizzo piattaforma Google Classroom ● Utilizzo social network whatsapp ● Utilizzo moduli google ● Video lezioni. ● Video You Tube ● Mappe concettuali ● Ricerche personalizzate. ● Studio personalizzato
CONTENUTI TRATTATI	CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI FILOSOFIA Modulo 1 – - Rousseau. - L'empirismo inglese. - L'Illuminismo: caratteri generali. - Kant: La "Critica della Ragion pura"; La "Critica della ragion pratica"; La "Critica del giudizio"; "Per la Pace perpetua". Modulo 2– - Il Romanticismo: caratteri generali. - L'idealismo: la filosofia dell'infinito. - Hegel: La dialettica come logica del reale; Le partizioni della filosofia: Idea, Natura e Spirito; La fenomenologia dello spirito; La filosofia politica; La filosofia della storia. Modulo 3 -- - Destra e Sinistra Hegeliana.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach. - Marx: I caratteri del marxismo; Il materialismo storico; Il lavoro umano nella società capitalistica, la problematica dell'alienazione; Il "Manifesto"; Il "Capitale"; La rivoluzione e la dittatura del proletariato. - Schopenhauer: La rappresentazione; La volontà; L'insensatezza della volontà di vivere: il pessimismo; Il pendolo tra dolore e noia. - Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede. <p>UDA di Ed. Civica Titolo : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO Argomento svolto : E. Kant " Per la Pace Perpetua".</p>
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<p>Modulo 4 –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: Alle origini della decadenza dell'Occidente; La morte di Dio; Il superuomo e l'eterno ritorno; La volontà di potenza. - Freud: La nascita della psicoanalisi; Il sogno come via d'accesso alla psiche; La nevrosi e la terapia psicoanalitica; La teoria della sessualità.

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66 Prof.ssa **Adelina Anna Vittoria Conte**

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: PRISTERA' DEBORA

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale, estetico; - Approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per comprendere meglio la nostra stessa identità culturale; - Promuovere la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico; - Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali; - Conoscere la bellezza come primo passo per comprendere «le cose che sono buone» (J. Ruskin), indirizzandosi quindi verso atteggiamenti eticamente corretti.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la terminologia e il linguaggio specifico della disciplina; - Conoscere l'iconografia e l'iconologia delle opere d'arte; - Conoscere le principali tecniche artistiche; - Conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore; - Conoscere le diverse funzioni comunicative delle opere d'arte;



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale storico-artistico ed archeologico e i principi di tutela e conservazione; - Analizzare in modo interdisciplinare i fenomeni artistici facendo riferimento principalmente al contesto storico, filosofico e letterario; - Saper confrontare e analizzare opere d'arte di contesti storico-artistici diversi.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un'opera d'arte inserendola nel contesto storico e geografico di appartenenza; ● Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi complessi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e fonti artistico-letterarie; - Produrre testi specifici e schede di opere d'arte; - Diventare fruitori consapevoli del patrimonio artistico e letterario e tutori responsabili della salvaguardia dei beni culturali; - Educare il proprio gusto estetico.
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale; lezione partecipata; discussione guidata; lavoro di gruppo; cooperative learning coordinato dall'insegnante.</p>
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>Verifiche orali; relazioni; schede di opere d'arte; questionari; presentazioni in Power Point; interventi; verifiche di gruppo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Vedi Documento Unico di Valutazione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Claudio Pasco (a cura di) <i>"Dossier Arte, dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea"</i>, Giunti T.V.P.-Treccani; Power Point; schede predisposte dall'insegnante; appunti; contenuti digitali; mappe; LIM; Video proiettore.</p>



CONTENUTI TRATTATI

Introduzione al Neoclassicismo: quadro storico e culturale, Winckelmann. Jacques Louis David, Canova, Ingres: caratteri stilistici e opere principali:

Amore e Psiche, Canova
Dedalo e Icaro, Canova
Le Grazie, Canova
Bonaparte valica il Gran San Bernardo, David
Il Giuramento degli Orazi, David
Marat assassinato, David
Il Bagno turco, Ingres

Il Romanticismo: quadro generale, il concetto di sublime, confronto con il Neoclassicismo. Turner, Friedrich, analisi delle opere principali:

Tempesta di neve, Turner
Il mattino dopo il diluvio, Turner
Viandante sul mare di nebbia, Friedrich

Goya, Géricault, Delacroix, analisi delle opere principali:

Il sonno della ragione genera mostri, Goya
Volo delle streghe, Goya
Fucilazione del 3 maggio 1808, Goya
La zattera della Medusa, Géricault
La monomania dell'invidia, Géricault
La Libertà che guida il popolo, Delacroix

Il Romanticismo in Italia: Hayez; la scuola di Posillipo: analisi delle opere principali:

Pensiero malinconico, Hayez
Ritratto di Alessandro Manzoni, Hayez
Il bacio, Hayez
Amalfi con mare in tempesta, Giganti

Nazareni e Preraffaelliti:

Italia e Germania, Overbeck
Ofelia, Millais

Realismo: il rapporto tra pittura e fotografia. Il Realismo francese: arte e temi sociali. Analisi delle opere principali:

Gli spaccapietre, Courbert
L'atelier del pittore, Courbert
Funerale ad Ornans, Courbert
Vagone di terza classe, Daumier
Angelus, Millet



Il movimento dei Macchiaioli in Italia. Analisi delle opere principali:

Chiostro, Abbati
Il campo italiano alla battaglia di Magenta, Fattori
La rotonda di Palmieri, Fattori
Il canto dello stornello, Lega

Dipingere la vita moderna, la pittura en plein air, i nuovi soggetti. Le mostre impressioniste ed il rapporto con i Salon. Manet, il precursore indipendente; Monet, Renoir, Degas: analisi delle opere principali:

Colazione sull'erba, Manet
Il bar della Folies-Bergère, Manet
Impressione, sole nascente, Monet
I papaveri, Monet
I covoni, Monet
La cattedrale di Rouen, Monet
Le ninfee, Monet
Bal ou moulin de la Galette, Renoir
La colazione dei canottieri, Renoir
Le grandi bagnanti, Renoir
L'assenzio, Degas
La scuola di danza, Degas
Le stiratrici, Degas

Il Postimpressionismo, caratteri costitutivi; T-Lautrec, Cézanne; Gauguin e Van Gogh, analisi delle opere, rapporto tra i due artisti. Analisi delle opere principali:

La clownessa Cha-U-Kao, T-Lautrec
La Goulue, T-Lautrec
La casa dell'impiccato a Auvers, Cézanne
I giocatori di carte, Cézanne
Le grandi bagnanti, Cézanne
I mangiatori di patate, Van Gogh
I girasoli, Van Gogh
La chiesa di Auvers, Van Gogh
Campo di grano con corvi, Van Gogh
Donne di Tahiti, Gauguin
Te tamari No Atua, Gauguin

Il Pointillisme; il Divisionismo in Italia e le tematiche sociali. Analisi delle opere principali:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte, Seraut
Le due madri, Segantini
Il Quarto Stato, Giuseppe Pellizza da Volpedo



L'Art Nouveau: caratteristiche storiche e di stile, la nascita del design. Analisi delle opere principali:

Palazzi Solvay e Tassel, Horta
Alcune entrate delle metropolitane in Francia, Guimard
Villa Igiea, Basile

La Secessione Viennese; il Simbolismo decorativo di Klimt; analisi delle opere principali:

Giuditta (entrambe le versioni), Klimt
Il Bacio, Klimt
Le tre et  della donna, Klimt

L'architettura di Gaud ; analisi delle opere principali:

Casa Mil /La Pedrera, Gaud 
Casa Batll , Gaud 
Parco G ell, Gaud 
Sagrada Familia, Gaud 

Le Avanguardie Storiche: quadro storico e culturale di riferimento; caratteristiche specifiche: i manifesti, le comunit  e i gruppi d'artisti, l'abbandono definitivo del linguaggio accademico.

I Fauves: cromatismo e sintesi linearista. Analisi delle opere principali:

Ritratto di Matisse, Derain
Lusso, calma e volutt , Matisse
Danza, Matisse

L'Espressionismo: Munch; analisi dell'opera: Il grido;

L'Espressionismo tedesco del gruppo Die Brucke, l'interesse per l'arte primitiva. Kirchner; Schiele. Analisi delle opere principali:

Il Manifesto, Kirchner
Pannello pubblicitario per una mostra della Br cker, Kirchner
Marzella, Kirchner
Cinque donne per strada, Kirchner
Autoritratto, Schiele
L'abbraccio, Schiele

Il Cubismo, introduzione alle caratteristiche stilistiche del movimento; l'influenza dell'arte africana; la sintesi dei volumi, l'influenza di Cézanne.

Picasso: gli esordi, la fase blu e la fase rosa; il cubismo primitivo, analitico e sintetico; analisi delle opere principali:

Case all'Estaque, Braque
Casetta nel giardino, Picasso
Natura morta con pane e fruttiera, Picasso
Donna con ventaglio, Picasso



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>Ritratto di Ambroise Voillard, Picasso Violino e tavoloza, Braque Uomo con chitarra, Picasso Bicchiere e bottiglia di Suze, Picasso Natura morta con sedia impagliata, Picasso Accenni ai <i>decollages</i> di Mimmo Rotella. Picasso, altre opere analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> La prima comunione Autoritratto con cappotto La vita Ragazza sulla palla Acrobata con piccolo arlecchino Les demoiselles d'Avignon Guernica
--	---

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Pristerà Debora

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Maria Pennelli

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare i concetti fondamentali relativi alle funzioni elementari, ai limiti e alle derivate - Interpretare il comportamento di una funzione attraverso l'analisi del grafico e dei suoi principali elementi: dominio, zeri, segno, limiti, asintoti - Applicare semplici tecniche per calcolare limiti e derivate di funzioni elementari - Riconoscere i principali tipi di discontinuità.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il dominio e gli zeri di una funzione - Saper determinare il segno di una funzione reale di variabile reale - Saper analizzare una funzione a partire dal grafico - Individuare le caratteristiche di un intervallo reale - Individuare le soluzioni più indicate per calcolare semplici limiti - Calcolare il limite di somme, prodotti e quozienti di funzioni - Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata - Ricercare gli asintoti di una funzione; - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione di somme, prodotti e quozienti.



CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di funzione e le principali proprietà - Classificazioni delle funzioni - Concetto di limite di una funzione - Definizione di una funzione continua - Calcolo dei limiti di una funzione - Conoscere casi di discontinuità: punti di discontinuità - Asintoti orizzontali, verticali e obliqui - Conoscere il significato geometrico della derivata - Derivate fondamentali e operazioni con le derivate.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavoro di gruppo per fasce di livello - Lavoro per gruppi eterogenei - Cooperative learning coordinato dall'insegnante - Visual learning - Brainstorming - Flipped Classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Laboratorio didattico: verifica formativa mediante cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOSSATI	<ul style="list-style-type: none"> ●Libro di testo - Testi didattici di supporto - Mappe concettuali - Video lezioni - Computer - Tablet - Smart board - Applicazione Classroom di G Suite for education
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione - Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni e punto di accumulazione - Significato del limite - Limite finito in un punto - Limite infinito in un punto - Limite finito al tendere all'infinito della variabile - Limite infinito al tendere all'infinito della variabile - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Definizione funzione continua



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di discontinuità di una funzione - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Derivata di una funzione - Derivate fondamentali - Operazioni con le derivate.

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Maria Pennelli

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Maria Pennelli

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere fenomeni elettrici elementari; - Padroneggiare il concetto di campo elettrico; - Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico; - Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica; - Riconoscere le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti di un circuito elettrico.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Definire i concetti fondamentali dell'elettrostatica come carica, campo elettrico e potenziale; - Distinguere tra conduttori e isolanti e descrivere i principali metodi di elettrizzazione; - Spiegare il significato fisico della legge di Coulomb e della conservazione della carica; - Descrivere il fenomeno della gabbia di Faraday; - Esporre le caratteristiche della corrente elettrica e delle sue cause; - Illustrare le leggi fondamentali dei circuiti elettrici in termini teorici;
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Cariche elettriche e principio di conservazione della carica; - Isolanti e conduttori elettrici;



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di elettrizzazione; - Interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb; - Concetto di campo; - Concetti di flusso del campo elettrico; - Energia potenziale elettrica; - Differenza di potenziale elettrico; - La gabbia di Faraday; - Moto delle cariche in un circuito elettrico; - Generatore di forza elettromotrice; - Resistenza elettrica e leggi di Ohm; - Potenza elettrica ed effetto Joule; - Semplici circuiti elettrici con elementi in serie e in parallelo.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavoro di gruppo per fasce di livello - Lavoro per gruppi eterogenei - Cooperative learning coordinato dall'insegnante - Visual learning - Brainstorming - Flipped Classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale - Laboratorio didattico: verifica formativa mediante cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ●Libro di testo - Testi didattici di supporto - Mappe concettuali - Video lezioni - Computer - Tablet - Smart board - Applicazione Classroom di G Suite for education
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio e per contatto, la legge di conservazione della carica, isolanti e conduttori - Polarizzazione e induzione - La legge di Coulomb



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale, la sovrapposizione delle cariche - Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico - Il campo generato da una carica puntiforme e il principio di sovrapposizione per più campi - Il flusso del campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Differenza di potenziale - La gabbia di Faraday - I condensatori - I circuiti elettrici - La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - L'effetto joule - I circuiti elettrici - La forza elettromotrice di un generatore - Gli impianti fotovoltaici

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66

Prof.ssa Maria Pennelli

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: PROF.SSA NICOLETTI ROSITA

COMPETENZE	<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>
ABILITÀ	<p>Scienze della Terra:</p> <p>Saper comprendere che i Terremoti e Vulcani sono fenomeni legati all'attività endogena terrestre. Riuscire ad individuare le trasformazioni incessanti della litosfera dovute ai fenomeni endogeni.</p> <p>Chimica organica:</p> <p>Saper riconoscere alcuni composti organici e comprendere che molti sono importanti per l'economia mondiale e sono causa di conflitti bellici.</p> <p>Biochimica: Saper collegare le specifiche strutture delle biomolecole alle</p>



	<p>loro funzioni nei sistemi biologici. Descrivere le proprietà di glucidi, lipidi e protidi. Comprendere quali sono le cause del Diabete e la sua patologia. Gli Enzimi e loro funzione: struttura e attività degli enzimi.</p> <p>Biologia molecolare: Conoscere le funzioni degli acidi nucleici e i nuovi traguardi raggiunti nelle biotecnologie in campo alimentare, ambientale e medico.</p>
CONOSCENZE	<p>- Scienze della Terra: La struttura della Terra e sua costituzione. Le rocce. La Pangea e la Deriva dei Continenti. Fenomeni Endogeni: Terremoti e Vulcani. La tettonica delle placche.</p> <p>- Chimica organica: Generalità sul Carbonio e sugli Idrocarburi. L'importanza del petrolio sull'economia mondiale e distillazione frazionata del greggio. Gli alcoli e la fermentazione.</p> <p>- Biochimica: Le biomolecole: Glucidi, lipidi, proteine. Gli Enzimi e loro Funzione. Generalità sul Diabete e sui dolcificanti.</p> <p>- Biologia molecolare: Gli Acidi Nucleici: Duplicazione, trascrizione e traduzione. Il Codice Genetico e la sintesi delle proteine. Le mutazioni. Le Biotecnologie e loro applicazione. Clonaggio genico e Clonazione. I Biocombustibili. Le cellule Staminali.</p>
METODOLOGIE	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Discussione guidata e partecipata con la presentazione di Schede e Mappe semplificative preparate dal docente.</p> <p>- Discussione e lavoro di gruppo</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Brainstorming</p>
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>- Verifiche frontali individuali</p> <p>- Verifiche Scritte a Risposta Multipla, di Completamento, a Risposta Aperta Breve;</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	<p>-Interventi</p> <p>-Discussione su argomenti di studio</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <p>-Carbonio, metabolism, biotech-“Chimica organica, biochimica e biotecnologie”</p> <p>Valitutti, Taddei, Maga e Macario– Zanichelli</p> <p>-“Scienze della Terra” Tarbuck, Lutgens- Linx</p> <p>-Testi didattici di supporto</p> <p>-Video e materiali reperiti sul Web</p> <p>-Mappe semplificate e Files predisposte dall’insegnante</p> <p>-Uso della LIM</p> <p>-Applicazione Classroom di G Suite for education</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>La dinamica endogena:</p> <p>La struttura interna della Terra. Le Rocce. Vulcani e Terremoti. La Pangea e la deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche.</p> <p>Chimica organica:</p> <p>Generalità sugli Idrocarburi e il Petrolio. Gli Alcoli e la fermentazione.</p> <p>Biochimica:</p> <p>Le biomolecole: Carboidrati, dolcificanti e Diabete. Lipidi. Amminoacidi e proteine. Gli Enzimi e loro funzione. Gli acidi nucleici. Il Codice Genetico e la sintesi delle proteine.</p> <p>Le mutazioni.</p> <p>Biologia Molecolare:</p> <p>La struttura e le funzioni del DNA. La struttura e le funzioni dell’RNA. Il flusso dell’informazione genetica: dal DNA all’ RNA alla proteina. Le mutazioni. Il Ruolo della DNA polimerasi. Il Codice Genetico Le Biotecnologie e loro importanza in campo alimentare, medico e ambientale. La Clonazione e la pecora Dolly. I Biocombustibili.</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	Le cellule staminali e loro importanza. Approfondimenti e Riepilogo.
--	--

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 58

Prof.ssa Nicoletti Rosita

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: ITALIANO PINO ANDREA

CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.
ABILITÀ	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

COMPETENZE	Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ FlippedClassroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test pratici ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Verifiche di gruppo ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cspss310001@istruzione.it – Pec cspss310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓schede predisposte dall'insegnante ✓digitalboard ✓ sussidi audiovisivi ✓Esercizi multimediali ✓Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo: Le tattiche di squadra e i ruoli: In difesa - Le tattiche di squadra e i ruoli: In attacco - Ruolo e posizione dei giocatori. - Il Doping nello sport: <ul style="list-style-type: none"> Ø L'agenzia mondiale antidoping; Ø La violazione delle regole antidoping; Ø Il controllo antidoping; Ø Esenzione ai fini terapeutici; Ø La reperibilità degli atleti; Ø Gli integratori alimentari; Ø La lista delle sostanze e dei metodi proibiti; Ø Violazione delle regole antidoping; Ø Le conseguenze per la salute; Ø Modelli di comportamento; - La carta dei diritti dei ragazzi allo sport; - Le dipendenze: <ul style="list-style-type: none"> Ø Le droghe; Ø L'alcol; Ø Il tabacco; Ø Lo stile di vita. - Tennis Tavolo: - I fondamentali tecnici: impugnatura della racchetta, dritto, rovescio, i passi, il servizio e la risposta al servizio. - La ludopatia: <ul style="list-style-type: none"> Ø Dal gioco ricreativo alla ludopatia; Ø Craving; Ø Le tipologie di giocatore. - Il badminton: Cenni storici, il regolamento, il campo, i fondamentali individuali.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSP310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Le malattie sessualmente trasmissibili: <ul style="list-style-type: none"> Ø L'AIDS; Ø L'Epatite B e C; Ø Clamidia, Candidosi, Condilomatosi, Gonorrea, Herpes genitale, Sifilide, Tricomoniassi.
--	---

Numero di ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66

Prof. Pino Andrea Italiano

DISCIPLINA Educazione Civica

DOCENTE prof. ANGIO' ANTONIO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i caratteri distintivi delle norme, le fonti, l'interpretazione del diritto e inquadrare i diritti della personalità. - Comprendere i caratteri distintivi delle persone fisiche e delle persone giuridiche - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese - Conoscere gli obiettivi dell' Agenda 2030 per assicurare il pieno riconoscimento dei diritti umani - Conoscere il mondo digitale e la normativa - Comprendere la funzione del Potere Esecutivo, del Potere Giurisdizionale e del Presidente della Repubblica. - Comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, gli organi costituzionali e l'organizzazione della forma di governo italiana.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale - Aver compreso il concetto di persona umana e conoscere i diritti della personalità giuridicamente riconosciuti - Conoscere il significato e il valore sociale delle elezioni quale strumento di democrazia - Saper valutare il valore del referendum quale strumento di democrazia diretta - Adottare comportamenti rispettosi della dignità "dell'altro" nell'ottica del principio della "non discriminazione" - Capacità di comprendere la necessità di promuovere società pacifiche e che offrono accesso alla giustizia per tutti.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

COMPETENZE	Gli alunni hanno imparato ad argomentare in modo organico e critico, a prendere posizione su un problema elaborando una tesi sorretta da argomentazioni logicamente sostenibili e documentate, formulare un proprio giudizio critico e organizzare un percorso personale di analisi utilizzando opportunamente strumenti bibliografici e/o multimediali.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lavoro per gruppi eterogenei, discussione guidata, flipped Classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	Griglie di valutazione adottate
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testi didattici di supporto, schede predisposte dall'insegnante, sussidi audiovisivi, visione di filmati, documentari, youtube, ecc, powerpoint
CONTENUTI TRATTATI	<p>Norme giuridiche, Fonti del diritto,</p> <p>Il Parlamento, Il bicameralismo, La legislazione ordinaria, La legislazione costituzionale,</p> <p>Il referendum abrogativo.</p> <p>Il Governo: funzione e struttura,</p> <p>I poteri del Governo: legislativo e regolamentare, differenze, Il presidente della Repubblica,</p> <p>La Magistratura: Organizzazione e funzioni, I principi dell'attività giurisdizionale,</p> <p>La Costituzione Italiana, I caratteri della Costituzione e la sua struttura, I fondamenti della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza, i pregiudizi razziali, Amnesty International.</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

**CONTENUTI DA
TRATTARE DOPO
IL 15 MAGGIO**

Tutela della giustizia: Le organizzazioni mafiose, Dichiarazione dei diritti di internet, Le fake news.

Numero di ore settimanali:1 Ore annuali previste 33 Docente: Angiò Antonio



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA DOCENTE: Giovazzino Gennaro

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lo Studente, approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale, informatizzata, visione di video</p> <p>Dibattito guidato e Circle Time.</p> <p>Si è cercato di seguire una metodologia didattica, di facile acquisizione, volta a favorire lo sviluppo delle abilità espressive, di analisi, di riflessione; capace altresì, di formare una buona coscienza critica e sviluppare autonomia e senso di responsabilità oltre che suscitare nuovi interessi.</p>
<p>TIPOLOGIA PROVE DI</p>	<p>Le verifiche non hanno mirato a valutare il grado di religiosità (la "fides" di per sé non è controllabile), ma delle conoscenze fatte</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

VERIFICA	<p>proprie, delle abilità operative e dei comportamenti innovativi previsti dagli obiettivi. Attraverso un tipo di osservazione sistematica, si è cercato di avere una visione globale di ciascuno degli alunni. Per verifica quadrimestrale, si è tenuto conto della frequenza e partecipazione al dialogo formativo /esistenziale su un singolo tema.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si tiene in considerazione: la frequenza, l'interesse, la partecipazione, l'uso del linguaggio specifico, lo sviluppo graduale della capacità critica, la progressiva maturazione dell'alunno.</p> <p>La raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e le abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici:</p> <p>Non sufficiente (5 sigla NS)</p> <p>Sufficiente (6 sigla S)</p> <p>Buono (7/8 sigla B)</p> <p>Distinto (9 sigla D)</p> <p>Ottimo (10 sigla O)</p> <p>Eccellente (E)</p> <p>Non Avvalentesi (sigla NA)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo: IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE Ed. Blu Volume Unico di A. Porcarelli – M. Tebaldi -Casa Editrice La Scuola</p> <p>Tenuto conto del fatto che non tutti gli alunni si sono premuniti, per tempo, del testo in adozione, idoneo per affrontare lo studio della disciplina, secondo i nuovi programmi e criteri didattici, l'insegnante si è fatta carico di sopperire a ciò, fornendo gli alunni di materiale didattico necessario, supportato da materiale audiovisivo e multimediale. Si è fatto ricorso a riviste, alla lettura diretta dei documenti (Bibbia e Concilio Vaticano II).</p>



<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In ascolto dei ragazzi, Dialogo con la classe, Accoglienza delle domande dei ragazzi. -Programmazione compito di realtà di Educazione civica: Presente e avvenire dei diritti dell'uomo " I have a dream" - "Io ho un sogno": i discorsi di Martin Luther King. - Suscitare domande di senso. Visione e commento video “What are you looking for?” - Attività “Guardarsi dentro”: lettura introspettiva (cosa mi rende felice, cosa mi spaventa, cosa mi fa soffrire). Condivisione delle risposte dei ragazzi alle domande loro poste e riflessione con la classe a partire dalle risposte date. -Visione e commento video "The goal of life" - Religione naturale e religione rivelata. - Essere autentici. Il valore personale è indipendente da quanto ci valutano gli altri. - Ascolto di un estratto del discorso di Giovanni Paolo II alla Giornata mondiale della Gioventù (Tor Vergata, 19 agosto 2000). - Il Giubileo (L'anno giubilare 2025). - L'Incarnazione del Verbo. Lettura del Prologo di Giovanni (Gv1,1-18). - La ricerca della felicità: felicità effimera e felicità vera. Visione video "È la felicità che cerca il nostro cuore". - Brainstorming: L'idea di Dio. - Progetto di educazione civica in collaborazione con uniNettuno sulle fake news.
----------------------------------	---

<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di Bioetica: il diritto alla vita e il dovere di rispettarla. La dignità della persona e il valore della vita umana. La testimonianza di Nick Vujicic. ● Modernità, progresso e limiti. ● I valori non negoziabili ● I fondamenti dell'etica cristiana.
---	---

Numero di ore settimanali:1 Ore annuali previste 33 Docente: Gennaro Giovazzino



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Pec cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta



ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici o stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa	3 parziale	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente	7-5 limitata, frammentaria	4-1 errata		15
					Totale		100
					/5		20



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPSS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it - Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it



ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi o gravi errori		20

	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e scorretti riferimenti culturali		5

	10-9	8-7	6	5-4	3-1	pti	pti max
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	argomentata, coerente, originale	pertinente e abbastanza originale	essenziale e/o generica	poco significativa e superficiale	non presente e/o non pertinente		10

indicatori specifici (max 40 punti)

	10-9	8-7	6	5-4	3-1	pti	pti max
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacit� di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it - Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it



ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualit 

INDICATORI	5	4	3	2	1	pi	pi max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico.		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-6 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare.	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4 esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
						Totale	100
						/5	20



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Liceo Linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe V Sezione: _____

Lingua Straniera: _____

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
	Testo A	Testo B
COMPrensIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia A	Traccia B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente e argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e argomenta in modo	4	4



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

abbastanza appropriato e ben articolato, rispettando i vincoli della consegna.		
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto semplici e schematiche, rispettando generalmente i vincoli della consegna.	3	3
Sviluppa la traccia in maniera imprecisa, con argomentazioni parziali e non sempre pertinenti, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e non rispettando i vincoli della consegna.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso e coerente, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ampia ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso e il lessico in modo poco appropriato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= ... /20	



ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacit� di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non � in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	� in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficolt� e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	� in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	� in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	� in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacit� di argomentare in modo critico e personale	I	Non � in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	� in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	� in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	� in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	� in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalit� i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilit� raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilit� incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilit�.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; � in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilit�; � capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilit� significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				





ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa

PROGETTI ED INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026

Gli alunni della V D Liceo Linguistico hanno partecipato con interesse alle seguenti progetti proposti in seno ai Dipartimenti disciplinari e ratificati con delibera n.25 del Collegio dei Docenti del 07/10/2025

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELL'INFORMAZIONE CONSAPEVOLE <ul style="list-style-type: none"> ● "#Io leggo perché 2025" ● Libriamoci 2026 ● Il Maggio dei libri 2026 ● Incontri con autori ● Il libro sospeso 	Da ottobre a maggio	Per tutte le classi di tutti gli indirizzi	Prof.sse Lattuca M. / Oliva G.
Progetto FAI "Decoro urbano: diamo tutti una mano"	novembre - marzo	Tutte le classi	Prof.ssa Tucci F./ Sapio G./ Magnano M.
Progetto Interdipartimentale Cinema e Scuola	da ottobre a marzo	Tutte le classi	Prof. Musacchio M.

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURR.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	"THE HIDE SPORT PROJECT" rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof. Donato
Campionato Nazionale delle Lingue	curriculare	rivolto alle classi V di tutti gli indirizzi	Prof. La Cava



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	extracurriculare	<p><u>Prima sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III – IV e V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p> <p><u>Seconda sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi II di tutti gli indirizzi.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Genovese
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI FRANCESE DELF	extracurriculare	<p><u>Prima sessione</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Vangi
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI SPAGNOLO DELE	extracurriculare	<p><u>Prima sessione</u></p> <p>Livello A2/B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Morelli
TEATRO IN LINGUA STRANIERA	Curriculare: a scelta del docente e motivato nella programmazione didattico-disciplinare	<p>Inglese Per le classi III, IV, V</p> <p>Titolo dell’opera “Frankenstein”</p>	Prof.ssa Del Popolo
GIORNATA DELLA FRANCOFONIA	Curriculare/ extra curriculare	Liceo Linguistico	Prof.ssa Vangi
GIORNATA DELLA LINGUA SPAGNOLA	Curriculare (da svolgere nelle classi)	Liceo Linguistico	Prof.ssa Pangos



DIPARTIMENTO N. 3 DIPARTIMENTO STORICO - SOCIALE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI INTERESSATE</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
GIORNATE DI RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE. Dibattito a scuola sul codice rosso: tutela penale procedurale	Dal 20 al 25 novembre	Tutte le classi	Tutti
Giornata della Memoria: TEMA: La Shoah; le testimonianze	27 gennaio	Triennio	Tutti
Giornata del Ricordo: <i>il tema dei confini orientali italiani in collaborazione con Sale viaggi</i>	10 Febbraio	Triennio	Tutti

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI INTERESSATE</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
“FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL’AREA MEDICO-SANITARIA”	ottobre/maggio	V	Prof.ssa Grazia Le Voci
“IL LICEO DONA” Giornate donazione sangue (3) Seminario Avis- Concorso letterario Manifestazione dedicata con consegna borse di studio	Donazioni: dicembre, maggio e giugno Concorso letterario: 08/05/2026 Manifestazione: agosto	V	Prof.ssa Grazia Le Voci
“L’uovo della ricerca AIRC”	estrazione 27 marzo 2026	tutte	Prof.ssa Grazia Le Voci

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
Pigreco day	Triennio tutti gli indirizzi	Proff.sse Naccarato – Pennelli



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte

Nel corso del triennio 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026 gli studenti della V D liceo Linguistico hanno scelto e seguito i seguenti percorsi raggiungendo e a volte superando le 90 ore previste dalla normativa vigente.

FSL (PCTO) III ANNO

PERCORSO FSL	ORE TOTALI PREVISTE	N ALUNNI ADERENTI AL PERCORSO
FESTIVAL DEI GIOVANI	30/40/50	7
IL SIMPOSIO: L'ARTE A TAVOLA	30	8
DISCOVERING HERITAGE	40	1
FORMAZIONE PROPEDEUTICA MEDICO SANITARIA	30	1
FOCUS STORIA	30	1

FSL (PCTO) IV ANNO

PERCORSO FSL	ORE TOTALI PREVISTE	N ALUNNI ADERENTI AL PERCORSO
FESTIVAL DEI GIOVANI	30/40/50	3
DAL TESTO ALLA SCENA	30	3
SCUOLA E TERRITORIO: ITINERARI NATURALISTICI	30	3
FORMAZIONE PROPEDEUTICA MEDICO SANITARIA	30	1



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

STUDIARE INGEGNERIA ALL'UNICAL	30	2
BANCA & FINANZA	30	2
"TRADURRE O TRADIRE?"	30	6
ANTICHITÀ:: IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI.	30	1

FSL (PCTO) V ANNO

PERCORSO FSL	ORE TOTALI PREVISTE	N ALUNNI ADERENTI AL PERCORSO
ANTICHITÀ:: IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI	30	1
CREATTIVA-MENTI	30	1
MUSINCANTO	60	1
VIVI E SCOPRI LA CALABRIA	40	9
DISCOVERING HERITAGE	40	3
STUDIARE INGEGNERIA ALL'UNICAL	30	1
SENTINELLA DEI LICEI	30	2
FOCUS STORIA	30	1



ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida) (A CURA DEL CONSIGLIO)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO di Educazione Civica CLASSE V D LICEO LINGUISTICO

PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

a. s. 2025/2026

<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ü Imparare ad imparare ü Progettare ü Comunicare ü Collaborare e partecipare ü Agire in modo autonomo e responsabile ü Risolvere problemi ü Individuare collegamenti e relazioni ü Acquisire ed interpretare le informazioni
<p>COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI Nuclei concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COSTITUZIONE ● SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ ● CITTADINANZA DIGITALE <p>In relazione al PECUP dello studente liceale, secondo i regolamenti di riordino della scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, alla legge del 20 agosto 2019, n. 92 e all'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 7/09/2024 sull'Insegnamento dell'Educazione Civica, all'interno della</p>	<p>Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Competenza n. 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> <p>Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>Competenza n. 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n.12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali,</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

<p>rogrammazione coordinata della classe VD LICEO LINGUISTICO sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</p>	<p>vitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>		
<p>Discipline coinvolte e docenti</p>	<p>Discipline: Discipline: Lingua e Letteratura italiana; Storia dell'Arte; Religione; Inglese; Scienze motorie e sportive; Francese; Filosofia</p>	<p>Docenti: Docenti: prof.ssa D'Angelico Renda; prof.ssa Magnano; prof. Giovazzino; prof.ssa Menovese; prof. Italiano; prof.ssa Vangi; prof.ssa Conte.</p>	
<p>Prodotto risultato di un compito / problema in contesto operativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare video per documentare un fenomeno, un'attività o per educare e sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità progresso, sketch), Realizzare brochure, opuscoli informativi, pieghevoli, volantini per promuovere qualcosa o un evento, Realizzare un prodotto in laboratorio 		
<p>Intenti destinatari – Classe:</p>			
<p>Risorse Umane</p>	<p>Esperti, Docenti , Tecnico di laboratorio</p>		
<p>Docente coordinatore UDA: Adelina A V Conte</p>			
<p>Titolo: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO</p>			
<p>Durata del progetto: da novembre ad aprile a.s. 2024-2025</p>			
<p align="center">Obiettivi di apprendimento (Riferiti al compito / problema)</p>			
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI Indicare le competenze di in riferimento alle discipline coinvolte)</p>	<p align="center">ABILITA' Indicare le abilità che si intendono attivare in base alla competenza selezionata)</p>	<p align="center">CONOSCENZE (Indicare le conoscenze che si intendono conseguire in base alle abilità indicate)</p>	
<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>ffrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p>	<p>corso sulla Costituzione" di Piero Calamandrei (1955);</p>	



POLO Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. C5PS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo c5ps310001@istruzione.it – Pec c5ps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

<p>Storia dell'Arte</p> <p>Analizzare un'opera d'arte inserendola nel contesto storico, geografico e sociale di appartenenza; Educare il proprio gusto estetico.</p>	<p>Approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per comprendere meglio la nostra stessa identità culturale; Promuovere la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico; Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali; Sviluppare la capacità di lettura dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale, estetico.</p>	<p>Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo Conoscere la terminologia e il linguaggio specifico della disciplina; Conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore; Conoscere le diverse funzioni comunicative delle opere d'arte.</p>
<p>RELIGIONE Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo nel pieno rispetto dell'altro.</p>	<p>La difesa dell'universalità e dell'indivisibilità dei diritti umani. I diritti acquisiti e I diritti negati.</p>
<p>INGLESE Sviluppare la capacità di lettura dei documenti e loro inquadramento storico-culturale. Maturare la capacità di cogliere e riaffermare il valore delle relazioni interpersonali ed il rapporto tra persone e sistemi e tra sistemi diversi. Essere disponibili e partecipare al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.</p>	<p>Saper leggere e analizzare i documenti e testi proposti. Acquisire la capacità argomentativa. Saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari sugli argomenti studiati. Saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici. Saper creare connessioni tra diverse culture e tra i vari periodi storici.</p>	<p>Magna Carta; The Universal Declaration of Human Rights.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna</p>	<p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita.</p>	<p>Conoscere: i regolamenti e i fondamentali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo e aminton</p>
<p>FRANCESE Comprendere e analizzare la lingua nella sua organizzazione in testi di varia tipologia. Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia, ampliando il bagaglio lessicale, in diverse forme orali e scritte. Saper raccogliere informazioni e dati e analizzarli. Saper utilizzare strumenti digitali per comunicare.</p>	<p>Comprendere e analizzare la lingua nella sua organizzazione in testi di varia tipologia. Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia, ampliando il bagaglio lessicale, in diverse forme orali e scritte. Saper raccogliere informazioni e dati e analizzarli. Saper utilizzare strumenti digitali per comunicare.</p>	<p>La DUDH: Déclaration Universelle Des Droits de l'Homme. Le droit de vote des femmes. V. Hugo et son engagement civil et politique en faveur de la justice sociale et civile. L'affaire Dreyfus. Zola et son combat contre l'injustice.</p>
<p>FILOSOFIA Acquisire lo sviluppo delle capacità critiche ed argomentative.</p>	<p>Sviluppare contesti filosofici nei rapporti con le altre discipline.</p>	<p>Ant: Per la Pace Perpetua.</p>



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSP310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it - Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Lancio	Testo stimolo: visione filmati, lettura di testi	Selezionano i testi stimolo	Condivisione e confronto con la classe	3 ore	Interventi, opinioni	Osservazioni sistematiche.
2 Attivazione	Collaborano alla definizione dei gruppi di lavoro Cerca e accolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro Sull'argomento assegnato; elezione e catalogazione del materiale; elaborazione delle informazioni delle conoscenze	Propongono i contenuti Definiscono i gruppi di lavoro la divisione dei compiti. Effettuano check motivazionale per evidenziare interessi e abitudini. Guidano al lavoro di progettazione e realizzazione con chiarimenti consigli su compiti da svolgere	Consegne propedeutiche al prodotto finale. Formazione dei gruppi. Distribuzione dei ruoli	8 ore	Interesse, partecipazione, interazione e puntualit� nelle consegne Comprensione di ruoli e compiti Cooperazione e disponibili ad assumersi incarichi	Osservazioni sistematiche
3 Elaborazione	Elaborano il prodotto intermedio (I quadrimestre) ed elaborano il prodotto finale (II quadrimestre)	Danno le consegne agli studenti fornendo linee guida	Realizzazione del prodotto	15 ore	Comprensione, sintesi e analisi i documenti materiali partecipazione e collaborazione rispetto dei tempi, cooperazione, superamento	Diario di bordo



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libert -87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it - Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

					elle difficolt�	
4	Discutono il lavoro multimediale	Chiudono l'attivit� con un riepilogo e una sistematizzazione e degli apprendimenti o situazioni/probl ematiche eventualmente riemerse.	Esposizione del compito	2ore	interventi	peer-valuation Griglia di osservazione.
5	Prendono visione della rubrica e della griglia di valutazione	Presentano gli strumenti di valutazione da utilizzare		2ore	presentazi one del prodotto laborato.	Rubrica di valutazione, griglia di valutazione prodotto; questionario di autovalutazio ne questionario di valutazione peer to peer. Esito trasformativo

Fasi di realizzazione	Metodologia	Luogo	Strumenti
<ol style="list-style-type: none"> presentazione dell'attivit� e dei prodotti attesi, attribuzione e divisione dei compiti, attivit� declinate per ogni disciplina coinvolta, realizzazione del prodotto nella forma di compito autentico, presentazione del prodotto alla classe, valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> lezione frontale lavoro individuale lavoro di gruppo cooperative learning Flipped classroom. Lavoro multimediale e attivit� laboratoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> classe lab. Inform. aula lim biblioteca visita guidata altro 	<ul style="list-style-type: none"> web Internet libri di testo lim manuali altro



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

	ü Visione di filmati e documenti di vario genere.		
Prova Conclusiva e valutazione (compito pluridisciplinare in contesto operativo)	Tipologia di prova relazione orale sul prodotto multimediale riassuntivo del lavoro svolto	Strumenti di valutazione si allega griglia di valutazione del prodotto autentico	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

Cosa si chiede di fare (riprendi le fasi di lavoro e dettagliate ad uso degli studenti)

Dopo una fase di "lancio" dell'UDA allo scopo di introdurre l'argomento e stimolare un dibattito iniziale tra allievi e docenti, si procederà alla sua "attivazione" mediante la proposta dei contenuti pluridisciplinari scelti per il suo svolgimento. Successivamente si procederà alla fase di "elaborazione del prodotto, specificatamente indicato nella tipologia e nelle modalità nei punti successivi della consegna, sulla base delle indicazioni fornite dagli insegnanti. Si giungerà poi, attraverso una fase di "discussione e sintesi" alla valutazione del prodotto svolto in base alla rubrica di valutazione e alla griglia di valutazione di seguito allegate.

TITOLO DELL' U.D.A.:

Costruire la libertà: L'uomo, la dignità, il lavoro.

Cosa si chiede di fare:

dopo una fase di "lancio" dell'UDA allo scopo di introdurre l'argomento e stimolare un dibattito iniziale tra allievi e docenti, si procederà alla sua "attivazione" mediante la proposta dei contenuti pluridisciplinari scelti per il suo svolgimento. successivamente si procederà alla fase di "elaborazione" del prodotto, specificatamente indicato nella tipologia e nelle modalità nei punti successivi della consegna, sulla base delle indicazioni fornite dagli insegnanti. si giungerà poi, attraverso una fase di "discussione e sintesi" alla valutazione del prodotto svolto in base alla rubrica di valutazione e alla griglia di valutazione relativa alla disciplina oggetto di studio.

In che modo:

nella prima fase si procederà in modo individuale, poi, al fine della realizzazione del compito autentico, si lavorerà per gruppi di lavoro eterogenei.

Quali prodotti:

prodotto multimediale.

Che senso ha:

sviluppare la consapevolezza sull'importanza della formazione dell'uomo perché possa realizzarsi nel mondo del lavoro ed inserirsi come individuo all'interno della società.

Tempi: durante le ore curricolari

Risorse:

saranno utilizzate le piattaforme, i sussidi didattici, mezzi e strumenti utilizzati nella prassi didattica quotidiana (vedi programmazione disciplinare)

Criteri di valutazione: verranno utilizzate -Griglia Valutazione Processo Ed. Civica -Griglia di Valutazione Prodotto UDA - Ed. Civica.



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e di insegnamento
ANGIÒ ANTONIO	ED. CIVICA
CAUFIN ANNAMARIA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
NICOLETTI ROSITA	SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE
CONTE ADELINA ANNA VITTORIA	FILOSOFIA, STORIA
D'ANGELICO RENDA ANGELA MARIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GENOVESE MARIA FRANCESCA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
GIOVAZZINO GENNARO	RELIGIONE CATTOLICA
ITALIANO PINO ANDREA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PRISTERA' DEBORA	STORIA DELL'ARTE
MORELLI MARILENA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
PANGOS VILLANUEVA ROSSANA	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA
PENNELLI MARIA	MATEMATICA, FISICA
RAVIZZA ROSE-MARIE	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE
VANGI ANNA	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

Il presente Documento viene pubblicato sul sito istituzionale al LINK: <https://www.liceitrebisacce.edu.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Elisabetta D'Elia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2 D.Lgs n.39/93)