



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo csp310001@istruzione.it – Pec csp310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

ESAME DI MATURITÀ

a.s. 2025/2026



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, d.lgs. 62/2017)

CLASSE V SEZ. A

LICEO SCIENTIFICO

Approvato in data 12 maggio 2026

INDICE DEL DOCUMENTO DI CLASSE	
INTRODUZIONE	Pag. 5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO Profilo in uscita dell'indirizzo PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale) Quadro orario settimanale	Pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 11
COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE Continuità del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 14
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione Criteri attribuzione dei crediti Elaborato ai sensi della l. 150/2024	Pag. 15
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 25
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO	Pag. 27
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 30
ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Pag. 31
CLIL	Pag. 34
ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME: scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)	Pag. 38
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 41
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari (contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti)	Pag. 42
ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag. 91
ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag. 96
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 99

ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag.101
ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte	Pag.104
ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida)	Pag.107
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.117

<u>INTRODUZIONE.....</u>	<u>5</u>
<u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</u>	<u>7</u>
<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>11</u>
<u>COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>14</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.....</u>	<u>15</u>
<u>INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u>	<u>25</u>
<u>FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO.....</u>	<u>27</u>
<u>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA.....</u>	<u>30</u>
<u>ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE.....</u>	<u>31</u>
<u>CLIL (Content Language Integrating Learning).....</u>	<u>34</u>
<u>ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:.....</u>	<u>38</u>
<u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....</u>	<u>41</u>
<u>ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>42</u>
<u>ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta.....</u>	<u>91</u>
<u>ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>96</u>
<u>ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio.....</u>	<u>99</u>
<u>ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa.....</u>	<u>101</u>
<u>ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>104</u>
<u>ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u>	<u>107</u>
<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE (A CURA DEL CONSIGLIO).....</u>	<u>117</u>

INTRODUZIONE

Il Consiglio della classe V sez. A LS, in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 10 dell'O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 sulla base del dettato dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, redige il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'**esame di maturità 2025/26**. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento vengono allegati le attività effettuate e le iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, le attività relative alla Formazione scuola - lavoro (ex PCTO), ai percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, la simulazione della seconda prova scritta, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo.

Quest'anno (per come disposto dagli articoli 17, 18, 19, 20, 21, 22 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026) le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui all'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13, predisposta con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Struttura dell'esame

Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. (Art. 19 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026).

Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico

2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dall'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13 ed è predisposta con le modalità di cui all'art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (**PECUP**). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **Curriculum della studentessa e dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il colloquio si svolge sulle **quattro discipline** individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel **Curriculum della studentessa e dello studente** - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle **attività di formazione scuola-lavoro**, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di **Educazione civica**, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di

scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'**elaborato** di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione/classe dispone di **venti punti** per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione del Polo liceale, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema liceale consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e

delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4

FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA*	1	1	1	1	1

*la Legge 92/2019 e le nuove linee guida (D.M. 183 07/09/24) prevedono 33 ore annue: l'istituto ha previsto nel Curricolo di Istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificando anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il Nostro Istituto ha scelto, inoltre, vista la presenza nell'Organico dell'autonomia di docenti di Materie Economiche e Giuridiche, di aggiungere un'ora curricolare settimanale avvalendosi della quota di autonomia come prevede l'Articolo 2 comma 4 Legge 92/2019.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo scientifico risulta costituita da 14 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine, alcuni residenti a Trebisacce (4), altri provenienti dai paesi circostanti quali: Roseto (2), Montegiordano (3), Oriolo (1), Sibari (1), Cerchiara (2), Plataci (1). E' presente un alunno con BES.

Il clima nella classe è stato sempre sereno e si è instaurato tra gli allievi un senso di leale amicizia e solidarietà.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha manifestato, per l'intero corso di studi, un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti di tutti ed ha evidenziato, inoltre, disponibilità al dialogo educativo, un'apprezzabile consapevolezza del proprio dovere e senso di responsabilità. La frequenza delle lezioni in generale è stata regolare (assidua per alcuni), la classe si è mostrata sempre motivata e vogliosa di partecipare a tutte le attività proposte, manifestando vivo interesse anche nei confronti delle svariate attività extracurricolari dell'Istituto, alle quali ha aderito con impegno sempre adeguato.

Sul piano del profitto didattico, la realtà della classe si presenta variegata, in relazione all'impegno e alle capacità/attitudini personali di ogni allievo. Sulla base dei dati informativi raccolti da ciascun docente e desunti da prove oggettive di valutazione e ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche, sono state individuate le seguenti fasce di livello:

- alcuni alunni hanno conseguito un ottimo livello di preparazione nei diversi ambiti disciplinari, si sono infatti distinti per un impegno assiduo e approfondito, per la sicura padronanza dei contenuti, palesata

- da vivacità cognitiva, e per l'organica rielaborazione personale e critica di quanto appreso;
- altri hanno raggiunto un livello di preparazione buono/discreto, mostrando un impegno adeguato e apprezzabili capacità logico-espositive e critiche;
 - un esiguo numero di alunni, dall'impegno non costantemente espresso e/o, comunque, condizionato da lacune pregresse, ha superato, grazie anche all'impegno e al supporto dei docenti, le carenze e si avvia a sostenere le prove d'Esame con maggiore sicurezza e autonomia.

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

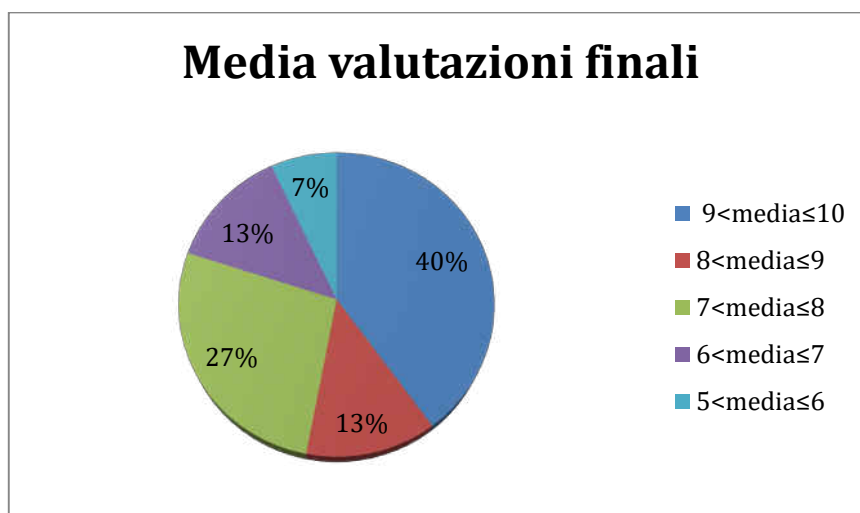
Numero totale degli studenti	14
Ripetenti	0
Studenti BES	1

STORIA SINTETICA DELLA CLASSE NEI DUE ANNI PRECEDENTI

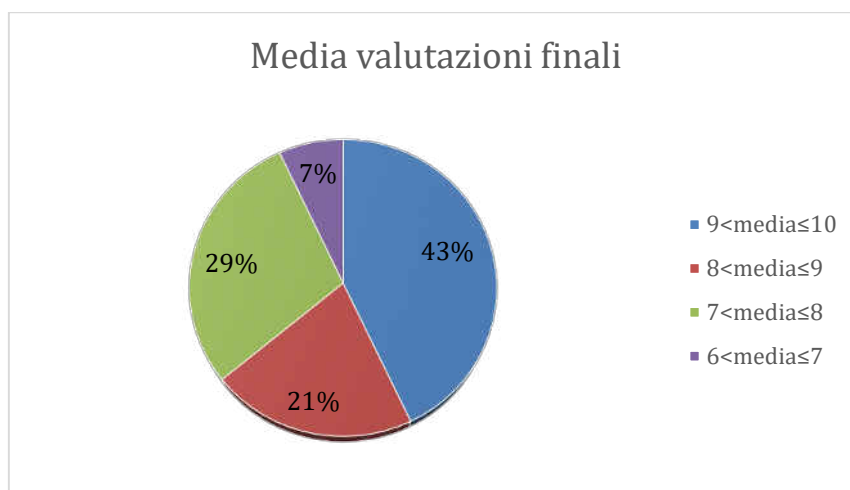
	Numero studenti	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
A.S. 2023-2024	15	1	0	0
A.S. 2024-2025	14	0	0	0
A.S. 2025-2026	14	0	0	0

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

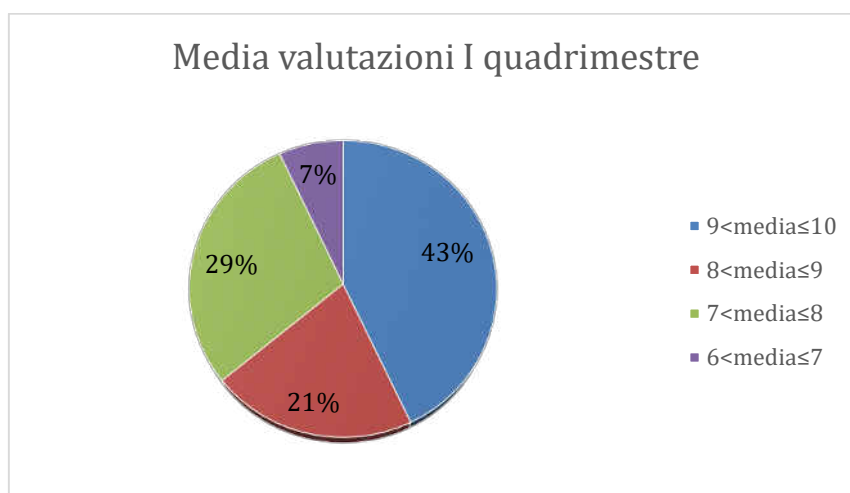
Terzo anno



Quarto anno



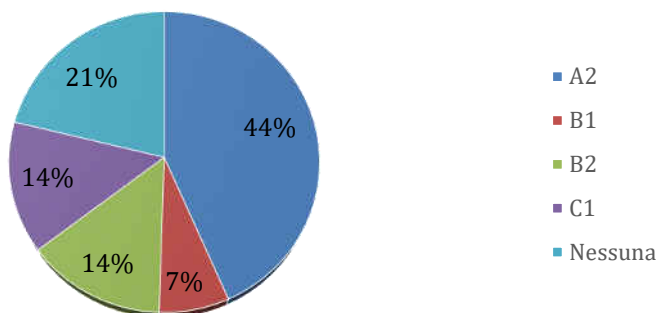
Quinto anno I quadrimestre



CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CONSEGUITE DAGLI STUDENTI

Il Polo Liceale “G. Galilei” promuove da anni progetti extracurricolari rivolti a tutti gli studenti, finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche. Nel tempo, l’Istituto è divenuto Centro certificatore per le lingue comunitarie previste dal proprio percorso formativo. Gli studenti della classe V sez. A LS hanno pertanto conseguito certificazioni di lingua inglese, come riportato nel grafico seguente.

Certificazione linguistica



COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ATENE PATRIZIA	MATEMATICA / FISICA	SI (MAT.) NO(FIS.)	SI	SI
BONANNO DANIELA	ITALIANO/ LATINO	SI	SI	SI
CELICO UMBERTO	DISEGNOE STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
CERCHIARA TERESINA	FILOSOFIA / STORIA	SI	SI	SI
COSTA GENOVEFFA	RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI
DE PAOLA SAMUELE	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
DELLA MURA CARMELA	ED. CIVICA	SI	SI	SI
LE VOCI GRAZIA	SCIENZE NATURALE	SI	SI	SI
PROVENZALE PAOLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	SI	SI	SI

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione

Per gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli studenti, si vedano le griglie inserite nel *Documento Unico di Valutazione 2025-2026*.

<https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/>

ESAMI DI MATURITÀ

Ammissione agli Esami di Maturità.

Il DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127 “*Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026*”, convertito in Legge in data 15 ottobre 2025, ha apportato al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, le seguenti modificazioni:

1. L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e' denominato «**esame di maturità**» e verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei, e valuta il grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità acquisito al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il medesimo percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. L'esame di maturità assume altresì una funzione orientativa, finalizzata a sostenere scelte consapevoli in ordine al proseguimento degli studi a livello terziario ovvero all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni; (art.1,c.1)
2. In relazione al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **formazione scuola-lavoro**, dello **sviluppo delle competenze digitali** e del **percorso dello studente** di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107; (art. 1, c.2)
3. L'esame di maturità tiene conto delle **competenze** maturate nell'ambito dell'insegnamento dell'**educazione civica** di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92; (art. 1, c.3)
4. L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove. (c.2-bis)
5. Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le **discipline oggetto della seconda prova**, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le **quattro discipline oggetto di colloquio**, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo. «A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **curriculum dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il colloquio concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di

maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe»;

6. La commissione d'esame può motivatamente **integrare il punteggio fino a un massimo di tre** punti ove il candidato abbia ottenuto un punteggio complessivo di almeno novanta punti, tra credito scolastico e prove d'esame»;

7. Con decreto del MIM sono adottati il modello relativo al diploma finale e, sentito il Garante per la protezione dei dati personali, il modello relativo al curriculum.

Restano salvi i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni, per come definito dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese (reading e listening), i cui livelli di apprendimento conseguiti saranno comunicati alle studentesse e agli studenti (articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, lettera a-bis).

- Lo svolgimento delle attività di **formazione scuola-lavoro** (già PCTO, ex alternanza scuola lavoro), secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;

- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

- Nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un **elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

- Nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Maturità conclusivo del percorso di studi.

- A domanda, possono accedere agli Esami di Maturità gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Analogamente, per i candidati esterni l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, prevede il differimento al 1 settembre 2019 delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 3, sesto periodo, del d.lgs. n. 62/2017 che subordinano la partecipazione all'esame allo svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili alla Formazione Scuola - Lavoro (già PCTO).

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e degli studenti con disabilità

La valutazione delle studentesse e degli studenti del secondo ciclo di istruzione con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni vigenti è riferita, secondo quanto previsto dagli articoli 4 e 7 del presente decreto, al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. (DPR 135/2025, art. 9)

Per le studentesse e gli studenti con disabilità ammessi a sostenere l'esame di Maturità il Consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato (PEI). La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame. Al termine dell'esame di Stato viene rilasciato ai candidati con disabilità il curriculum della studentessa e dello studente di cui al successivo articolo 21, comma 2. 8.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove INVALSI compatibilmente con il proprio P.E.I..

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento

Per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per la valutazione degli studenti con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello

di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità, sulla base del piano didattico personalizzato. La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato (PDP) e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato.

In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove INVALSI per il cui svolgimento il Consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

Media dei Voti	Fasce di Credito		
	I Anno	II Anno	III Anno
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (L. 150/2024, già DDL Valditara 1830/2024, art. 15, comma 2-bis).

NB: Il Collegio dei docenti delibera di assegnare il massimo della banda di oscillazione con una media maggiore di 9 (Delibera n. 23, C.d.D. n. 6 del 30/10/2019).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

► Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico verrà valorizzato l'impegno dell'alunno in base alla valutazione finale della FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO risultante dalla valutazione congiunta del tutor esterno e del tutor interno.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, esaminata la certificazione e valutate le competenze acquisite, può deliberare sull'incremento nell'attribuzione del credito, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Nessun incremento se il livello raggiunto è INIZIALE (4-5)
- Nessun incremento se il livello raggiunto è BASE (6)
- Incremento di 0,10 se il livello raggiunto è INTERMEDIO (7-8)
- Incremento di 0,20 se il livello raggiunto è AVANZATO (9-10)

Per gli alunni che avranno raggiunto le 90 ore obbligatorie per legge al termine del secondo biennio, si terrà conto del livello raggiunto nell'ultimo percorso frequentato.

Nella valutazione dei percorsi di formazione scuola - lavoro, per gli alunni BES, valgono le stesse disposizioni, compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

Inoltre:

1. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente.

2. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.40 e minore di 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di **UNA** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
3. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.30 e minore di 0.40 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **DUE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
4. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.01 e minore di 0.30 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **TRE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.

VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI
Competenze nella formazione scuola - lavoro
Valutazione finale in religione cattolica o attività alternativa: OTTIMO
Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola (di almeno 20 ore extracurricolari)
Gare, concorsi e attività formative promossi dalla scuola (con menzioni di riconoscimento)
esperienze formative esterne (Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti e accreditati dal MIM (Coni, con particolare riferimento alla sperimentazione didattica "Studente atleta di alto livello", iscritto alla piattaforma INDIRE; Conservatori, ecc.)

b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Formazione - scuola lavoro

Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «**formazione scuola-lavoro**».

- La valutazione al termine del percorso triennale è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide:

- sul voto di comportamento, tenendo conto della condotta dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno. (Cfr All. 0 bis)
- sulla consequenziale attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

All. 0 bis



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for
Cambridge
 English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
 C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
 Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
 Sito: www.liceotrebisacce.it

Griglia di valutazione del comportamento Triennio (periodo finale)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione e nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
		Non assolve agli impegni scolastici.	5
COMUNICARE E COLLABORARE E PARTECIPARE	2.Comunicazione e con i pari e con il personale scolastico e partecipazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10

	alla vita scolastica	Comunica in modo corretto. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato. Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente, a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
		Nella comunicazione è irrispettoso, non collabora, non gestisce il confronto e non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli.	5
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3.Frequenza e puntualità	Frequenza e puntualità esemplari. (Assenze 10%)	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. (10% < Assenze 12%)	9
		Frequenza e puntualità buone. (12% < Assenze 16%)	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. (16% < Assenze 20%)	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. (20% < Assenze 25%)	6
		Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità. (Assenze > 25%)	5
	4. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento disciplinare	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7

		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		Non rispetta le regole con effetti di continuo disturbo nello svolgimento dell'attività didattica.	5
COMPETENZE NELLA FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO	5. Livelli di competenza raggiunti nei percorsi di formazione scuola lavoro	<u>Livello avanzato</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10-9
		<u>Livello intermedio</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	7-8
		<u>Livello base</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
		<u>Livello iniziale</u> Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4), LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati" (già DDL Valditara 1830/2024)			≤ 5
VOTO DEL COMPORTAMENTO:			

N.B.:

1) Il voto scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti alle 5 voci arrotondando all'intero più vicino (per eccesso in caso di decimale uguale o superiore a 0,5).

2) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

3) La valutazione tiene conto anche delle competenze maturate nei percorsi di formazione scuola - lavoro. (DL 127/25, DPR 135/25)

4) Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento nelle attività di Ampliamento dell'offerta formativa.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3), L. 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024), DPR 135/2025.

ELABORATO AI SENSI DELLA L. 150/2024

La LEGGE 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024) ha modificato l'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della L. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio conclusivo dell'esame del secondo ciclo o prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo per le classi del primo e del secondo biennio.

L'eventuale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, introdotto dalla Legge 150/2024, assegnato, nel corso dello scrutinio finale, in caso di valutazione del **comportamento pari a sei decimi**, avrà per tutte le classi una tematica stabilita dal Consiglio di classe di appartenenza e dovrà comprendere nella propria struttura alcuni elementi:

- essere coerente con le motivazioni per le quali il Cdc ha stabilito una valutazione pari a 6;
- fare esplicito riferimento a uno o più punti del Regolamento d'Istituto e alla griglia di valutazione del comportamento;
- contemplare una parte di riflessione critica personale. *“L'attribuzione di un voto di comportamento inferiore a sei decimi nella valutazione periodica comporta il **coinvolgimento** della studentessa e dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto”.* (art. 1, co. 5, lettera b, 2).

“L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali”. (O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 art. 3 comma 1)

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida (D.M. 35 22/6/20) hanno introdotto l'insegnamento trasversale di educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.

L'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 prescrive che a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 sono adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. Le nuove Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia, e prevedono al comma 1 che le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica.

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti e al gioco d'azzardo, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

L'insegnamento dell'educazione civica, si sviluppa intorno ai seguenti nuclei concettuali:

- a) **COSTITUZIONE**
- b) **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- c) **CITTADINANZA DIGITALE.**

La nostra scuola, ha inteso porre in essere una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo, individuando le competenze attese tenendo conto di quanto indicato nelle nuove Linee Guida.

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio di classe è stato affidato al docente titolare dell'insegnamento.

Per il quinto anno il nodo tematico scelto è il seguente:

GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale.

V anno	GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Legge e criminalità Conflitti e pace Diritti umani Tradizione, cultura e identità Cittadinanza e partecipazione	L'unione europea e la sua organizzazione. Trattato di Maastricht e trattato di Lisbona. L'ONU. La dichiarazione dei diritti umani. La corte europea dei diritti umani La costituzione italiana e il diritto internazionale	Competenza n. 2 Competenza n. 3 Competenza n. 9 Competenza n. 10-11- 12
--------	---	---	---	--

In relazione al nodo tematico, sarà allegato un documento di riferimento Unità di Apprendimento (ALLEGATO 7).

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle nuove Linee guida utilizzando griglie valutative allegate al Documento Unico di Valutazione.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO

PROPOSTE PERCORSI EX PCTO - Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025 PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Per l'anno in corso sono stati proposti **N. 14 progetti** a cui gli alunni di III e IV e V anno, hanno aderito tramite modulo google, a seconda delle proprie inclinazioni e dei propri interessi. Inoltre, sono state proposte attività di Orientamento in uscita.

L' Orientamento in uscita, che rientra nei progetti ex PCTO- Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025, ha lo scopo di fornire agli allievi gli strumenti che possano aiutarli a maturare una scelta consapevole per il proprio futuro professionale, valorizzando motivazioni, attitudini ed interessi è stato rimodulato in base al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Denominazione percorso PCTO	Tutor Interno	Partner	Ore previste
SCUOLA IN PALCOSCENICO	Prof. Antonio Montillo	SSD TRIPODINA	30
FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL'AREA MEDICO SANITARIA MONDOMED 1- 2 PER LE CLASSI III E IV	-PROF.SSA Grazia Le Voci - PROF.SSA Silvana Catera	- UNICAL - Centro Jonico Di Diagnostica S.a.s. Del Dott. Vincenzo Ippolito & C. - AVIS	30
ANTICHITA': IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI.	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
DISCOVERING HERITAGE PERCORSI DI TUTELA, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE , MATERIALE E IMMATERIALE-	Prof.ssa Giuseppina Covelli	UNICAL- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DISU	35
FESTIVAL DEI GIOVANI La tua idea di paese- Massimo Ascolto, Talent School	Prof.ssa Adelina A V Conte	NOIAMOFUTURO	30-40-50
FESTIVAL DEI GIOVANI 2 Book club- Parole giovani.	Prof.ssa Sangineto Giuseppina	NOIAMOFUTURO	30-40-50
Sport outside ITINERARI NATURALISTICI: RISCOPRIAMO E PROMUOVIAMO LE BELLEZZE DEL NOSTRO TERRITORIO 2	Prof. Samuele De Paola	CNSAS Calabria (Corpo Nazionale Soccorso Alpino)	30
VIVI E SCOPRI LA CALABRIA	Prof. Gianluca Sapio	ITINERARIA BRUTTII ONLUS	30

STUDIARE INGEGNERIA: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I	PROF. Vincenzo Denisi	UNICAL- Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale - DIMEG	30
LAB2GO FARE SCIENZA CON LE MANI	PROF. Vincenzo Denisi	Dipartimento di Fisica dell'UNICAL	30
MUSI INCANTO Band d'Istituto e coro d'Istituto	Prof.ssa Lattuca Marialucia	Gustav Mahler	30
FOCUS STORIA	Prof.ssa Antonella Aino	Focus Mondadori	30
CREATTIVAMENTI	Prof.ssa Adelina A V Conte	ZIETTA CERAMICHE	30
SENTINELLA DEI LICEI	Prof.ssa Giuseppina Covelli		30

ORIENTAMENTO IN USCITA- MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

GIORNO	ORE	N. ORE	ATTIVITA'
29 ottobre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	NABA (INCONTRO ON LINE)
28 novembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza
29 novembre 2025	ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con i referenti del Centro Air Net.
11 dicembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con Assorienta
7 gennaio 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro con i Facilitatori Digitali
11 febbraio 2026	dalle ore 11:00 alle ore 13:00	2	Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico.
10 marzo 2026	dalle ore 8:00 alle ore 18:00	10	Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica

16 marzo 2026.	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della "Legalità economico-finanziaria"
26 marzo 2026	dalle 11: 15 alle 13:00	2	"Progetto Martina: parliamo con i giovani dei tumori " Dr Luigi Postorivo - Senologo Dr Giuseppe La Gumina - Chirurgo Dr Francesco Pappaterra - Psicologo Dr Matteo Pugliese- Imprenditore Digitale Dr.ssa Chiara Tombetti - Nutrizionista
30 aprile 2026	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	"L'importanza delle emozioni" Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno integrato, arricchito e completato il curriculum obbligatorio, rispondendo in modo flessibile e mirato ai bisogni educativi degli studenti, alle aspettative delle famiglie e alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico del territorio. In linea con le finalità dell'Istituto e con quanto delineato nel PTOF, le iniziative progettuali hanno perseguito lo scopo di:

- Valorizzare le eccellenze e potenziare le competenze trasversali e disciplinari;
- Promuovere l'inclusione e il successo formativo, contrastando la dispersione scolastica attraverso interventi personalizzati (sportelli didattici, recupero/potenziamento);
- Favorire l'innovazione didattica attraverso metodologie attive e l'utilizzo di nuove tecnologie;
- Educare alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'intercultura e alla sostenibilità ambientale;
- Apertura al territorio: collaborando con enti locali, associazioni, terzo settore e imprese per creare una comunità educante attiva.

I progetti, proposti e deliberati per il corrente anno scolastico dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto (per quanto di sua competenza), hanno rappresentato un aspetto significativo e qualificante, dal momento che, intrecciandosi con i rispettivi curricula disciplinari, hanno costantemente integrato e valorizzato la prassi didattica. Il quadro sinottico dell'attività di ampliamento dell'offerta formativa è riportato nell'Allegato 5 al presente Documento.

VALORIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO USCITE/VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Curriculum del Polo liceale "G. Galilei" si caratterizza anche per l'attenzione rivolta alla programmazione e realizzazione di uscite sul territorio, visite didattiche e viaggi d'istruzione con finalità educative, culturali e orientative. Le attività sono coerenti con i programmi disciplinari e mirate a potenziare l'apprendimento esperienziale, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e la conoscenza di contesti storici, artistici e culturali.

Finalità

- Promuovere l'apprendimento esperienziale attraverso il contatto diretto con luoghi di valore culturale.
- Favorire la crescita personale e sociale degli studenti attraverso esperienze condivise fuori dall'aula.
- Rafforzare il legame tra scuola e territorio, ampliando le opportunità formative.

Obiettivi

- Arricchire le conoscenze disciplinari tramite visite mirate a musei, siti storici;
- Sviluppare competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, problem solving e capacità relazionali;
- Stimolare la motivazione allo studio attraverso esperienze significative e coinvolgenti;
- Migliorare la socializzazione e il clima di classe mediante attività cooperative fuori dal contesto scolastico.

Viaggio d'Istruzione in Grecia (Salonicco- Meteore- Verghina)

ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La valorizzazione delle eccellenze, riconosciuta dal MIUR, offre esempi concreti di riconoscimento del merito, di affermazione della cultura del confronto e di ricerca verso l'innalzamento dei risultati scolastici raggiunti.

Il Consiglio di classe, in relazione ai bisogni formativi degli alunni, ha attuato le seguenti strategie didattico-organizzative al fine di individualizzare/personalizzare l'insegnamento- apprendimento e di trasformare in competenze personali dell'allievo gli obiettivi generali del processo formativo e gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline. Il Consiglio di classe ha coinvolto le studentesse e gli studenti in iniziative di elevata qualità per offrire loro occasioni di approfondimento, di confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

- Approfondimento degli argomenti di studio
- Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica
- Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione
- Attività volte a sviluppare e migliorare la capacità argomentativa e lo spirito critico
- Attività progettuali e di classe volte a premiare e gratificare l'eccellenza
- Partecipazioni ai corsi di preparazione al conseguimento delle Certificazioni Linguistiche
- Partecipazione a Concorsi e attività proposte da enti esterni

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
Olimpiadi di Italiano	Gara d'Istituto: 25 febbraio 2026 Gara Regionale: 25 marzo 2026	Tutte le classi	Prof.ssa Marialucia Lattuca
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE LINGUE CLASSICHE			
<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
Promozione e valorizzazione delle lingue classiche: Campionati Delle Lingue classiche	Gara d'Istituto: 24 febbraio 2026 Gara regionale: 09 aprile 2026	Triennio Liceo classico	docenti delle discipline nelle loro classi
Agone placidiano (Ravenna)	16 febbraio 2026	Per la classe V del Liceo classico	Prof.ssa Covelli G.
Partecipazione a concorsi letterari: Premio dei Licei di Cassano allo Ionio "Aldo Viola", Premio "Pagano", Premio "Tersicore" (FIDAPA)	da dicembre a giugno	Per tutte le classi	I docenti di Italiano delle classi aderenti

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURR.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	“THE HIDE SPORT PROJECT” rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof. Donato
Campionato Nazionale delle Lingue	curriculare	rivolto alle classi V di tutti gli indirizzi	Prof. La Cava
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	extracurriculare	<p><u>Prima sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III – IV e V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p> <p><u>Seconda sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi II di tutti gli indirizzi.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Genovese
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI FRANCESE DELF	extracurriculare	<p><u>Prima sessione</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Vangi

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI SPAGNOLO DELE	extracurriculare	Prima sessione Livello A2/B1: rivolto agli studenti delle classi III, IV, V di tutti gli indirizzi e all'utenza esterna.	Prof.ssa Morelli
--	------------------	---	------------------

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI INTERESSATE</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
“IL LICEO DONA” - AVIS 1. Concorso letterario 2. Manifestazione dedicata con consegna borse di studio	Concorso letterario: 08/05/2026 Manifestazione: agosto	V	Prof.ssa Grazia Le Voci

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
Olimpiadi di Matematica	Tutte	Prof.ssa Pennelli
Olimpiadi di Fisica	Triennio Liceo Scientifico e classi IV e V altri indirizzi	Prof. Denisi
Olimpiadi di Informatica	Tutte le classi	Prof.ssa Iula

CLIL (Content Language Integrating Learning)

APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA CLIL NELLA DIDATTICA

La Riforma degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado introduce la pratica didattica CLIL (Content Language Integrating Learning – insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera) nell'ultimo anno dei licei e dal terzo anno dei licei linguistici. Nel nostro Istituto l'applicazione della metodologia CLIL si fonda su una progettazione accurata che coinvolge docenti disciplinari e docenti di lingua in un percorso di collaborazione costante. Le lezioni vengono strutturate in modo da favorire non solo la comprensione dei contenuti, ma anche lo sviluppo delle abilità comunicative, del pensiero critico e delle competenze trasversali. L'adozione del CLIL, inoltre, valorizza la dimensione europea della scuola, promuove la cittadinanza attiva e rafforza l'identità dell'Istituto come ambiente aperto all'innovazione, alle metodologie inclusive e alla qualità dell'apprendimento. L'approccio CLIL consente agli studenti di:

- potenziare le competenze linguistiche attraverso l'esposizione naturale e funzionale alla lingua straniera;
- migliorare la comprensione dei contenuti disciplinari grazie all'uso di strategie didattiche attive e multimodali;
- sviluppare autonomia, problem solving e capacità di lavoro collaborativo;
- abituarsi a un contesto internazionale, preparandosi a studi universitari, scambi culturali e opportunità lavorative in un mondo sempre più globale.

Nell'anno scolastico 2025 / 2026 sono state coinvolte le seguenti discipline:

- VA Liceo Classico e V D Liceo Linguistico: Storia dell'Arte/Inglese
- VF Liceo delle Scienze Umane e V G Liceo delle Scienze Umane: Pedagogia/Inglese
- V A e V B Liceo Scientifico: Fisica/Inglese
- V C e V E Liceo delle Scienze Applicate: Scienze/Inglese
- III D Liceo Linguistico: Fisica/Inglese
- IV D Liceo Linguistico: Storia/Spagnolo e Filosofia/Inglese

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL

SCIENZE NATURALI - INGLESE

classe VA L.S.

Anno Scolastico 2025/2026

Il Consiglio di classe della VA Liceo Scientifico, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risulta in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, in data 11/11/2025, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di Progetti interdisciplinari in Lingua Straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgono di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera, il conversatore di lingua straniera e, ove presente, con l'assistente linguistico". Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Scienze naturali.

Il Consiglio di classe ha, quindi, deliberato di svolgere il modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato:

“La respirazione cellulare”.

La realizzazione è stata affidata al docente della disciplina Scienze naturali, Prof.ssa Grazia Le Voci, e alla docente di Lingua Inglese, Prof.ssa Anna Rita Lucente.

Titolo	“LA RESPIRAZIONE CELLULARE”.
Docente/i coinvolti	Prof.ssa Grazia Le Voci Prof.ssa Anna Rita Lucente
Breve descrizione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Catabolic pathways and production of ATP ➤ The stages of cellular respiration: glycolysis, citric acid cycle and pathway of electron transport ➤ Chemiosmosis: the energy-coupling mechanism
Grado/Livello	Classe Quinta del Liceo Scientifico. L’attività è stata inserita nella Programmazione disciplinare, secondo quanto previsto nelle indicazioni Ministeriali del Liceo Scientifico; Consiglio di Classe del 11/11/2025
Contestualizzazione dell’unità	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL SCIENZE NATURALI-INGLESE CLASSE VA L.S.:</p> <p>“La respirazione cellulare”.</p> <p>Docenti DNL coinvolti: Scienze naturali</p>
Competenze coinvolte	<p>Competenze coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l’informazione • Collaborare e partecipare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni <p>Indicatori di competenza:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi agli argomenti trattati, • Identificare l’informazione richiesta in un breve messaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare, delucidare l’argomento trattato utilizzando un registro linguistico adeguato. • Riferire informazioni relative all’ argomento oggetto di studio. • Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni riguardanti il periodo presentato <p>Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed analizzare testi scientifici. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi riguardanti gli argomenti trattati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate.
<p>Metodologia didattica</p>	<p>Metodologie didattiche saranno: Si utilizzeranno le diverse metodologie indicate: Cooperative Learning, i componenti del gruppo visualizzano il materiale fornito dal docente, discutono tra di loro, aprono un dibattito, gestendo i diversi punti di vista; lavorano in E-learning con il PC con un nuovo approccio innovativo fondato sul BYOD.</p> <p>Le strategie didattiche saranno le seguenti: Spiegazione, simulazione, scoperta guidata, role-play, brainstorming, problem-solving, reciprocal teaching.</p> <p>IL MATERIALE DIDATTICO e/o le tracce delle attività on line proposte saranno condivisi su CLASSROOM.</p>
<p>Sequenza in Step/Fasi/Attività</p>	<p>Sequenza logica delle attività previste:</p> <p>1.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del modulo: (5 minuti) • Consegna del glossario sui termini chiave del Topic, da associare alla traduzione in lingua italiana (5 minuti); • Presentazione delle traduzioni corrette del glossario e commento (5 minuti); • Presentazione del processo di respirazione cellulare Esercizi di comprensione e produzione scritta. (15 minuti); • Elaborazione di un breve riassunto (10 minuti); • Esposizione orale (15 minuti). <p>2.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione ed ascolto di due video: https://youtu.be/eB13U-T5Nvk (3 minuti); https://youtu.be/eJ9Zjc-jdys (9 minuti) • Prendere appunti; • Lettura degli appunti presi e discussione (15 minuti);

	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative-Learning: Pair work con domande e risposte sui video; (Tempo a disposizione 25 minuti). • Compito per casa: Realizzare il Prodotto Finale: Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite sulla respirazione cellulare <p>3.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione e correzione dei prodotti multimediali realizzati (55 minuti). <p>4.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione orale dei lavori prodotti e valutazione da parte delle docenti (55 minuti).
--	--

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' FLIPPED LEARNING

Tempo assegnato	Tempo previsto per ciascuno dei 4 step: 1 ora di lezione + studio e attività realizzate autonomamente a casa.
Setting d'aula	L'attività si svolgerà in presenza.
Prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite sulla respirazione cellulare
Attività supplementari	<p>Estensione del percorso per approfondire le conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiti ed attività sugli argomenti trattati da svolgere a casa (mappe concettuali, questionari, commenti, produzione di brevi testi argomentativi.) - Attività di recupero con gli alunni con bisogni speciali e/o più lenti, guidati dal docente o dall'alunno Tutor.
Valutazione	<p>La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nelle attività proposte, (vedi Griglia di Valutazione per Competenze).</p> <p>Inoltre si svolgerà la valutazione, con apposita rubrica, circa il livello di competenza raggiunto dagli allievi nell'uso dei contenuti, così come percepito durante le attività di lavoro proposto.</p>

Trebisacce, 11/11/2025

Docenti in compresenza

Prof.ssa Grazia Le Voci

Prof.ssa Anna Rita Lucente

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:

scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

Per consentire agli studenti di affrontare in maniera serena e consapevole gli Esami conclusivi del corso di studi, in data 29/04/2026, è stata somministrata alla classe

una simulazione della seconda prova dell'Esame di Maturità, predisposta seguendo le indicazioni previste dal D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026).

Si riporta di seguito la prova selezionata per la simulazione.

La griglia di valutazione utilizzata è riportata nell' Allegato 3 al presente Documento.



SIMULAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Testo valevole per i seguenti indirizzi: LI02, LI03

La presente simulazione della seconda prova scritta di matematica è predisposta in conformità alla normativa vigente relativa all'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento al D.Lgs. 62/2017 e ai successivi decreti ministeriali applicativi.

La prova è strutturata secondo le indicazioni ministeriali e si compone di due problemi e otto quesiti. Il candidato è tenuto a scegliere e svolgere un problema a scelta tra i due proposti e quattro quesiti a scelta tra gli otto disponibili.

La durata della prova è fissata in sei ore. Nello svolgimento si richiede di motivare adeguatamente i procedimenti adottati, di utilizzare un linguaggio matematico corretto e di curare la chiarezza espositiva. Saranno oggetto di valutazione sia la correttezza dei risultati sia la coerenza e completezza del percorso risolutivo.

PROBLEMA 1

Sia data la funzione reale di variabile reale

$$f(x) = \frac{(x-a)(x-b)}{x-c}, \text{ con } a, b, c \in \mathbb{R}, x \neq c.$$

Determinare i valori dei parametri a, b, c sapendo che il grafico della funzione ammette un asintoto verticale di equazione $x = 2$, passa per il punto $A(1,0)$ e possiede un asintoto obliquo passante per il punto $B(0,3)$.

Una volta determinati i parametri, studiare la funzione ottenuta determinandone il dominio, le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, gli asintoti e il comportamento agli estremi del dominio. Calcolare la derivata prima e utilizzarla per individuare gli intervalli di monotonia e gli eventuali punti di massimo e minimo relativo, tracciando quindi un grafico qualitativo della funzione.

Si consideri quindi la funzione

$$g(x) = \frac{1}{f(x)}$$

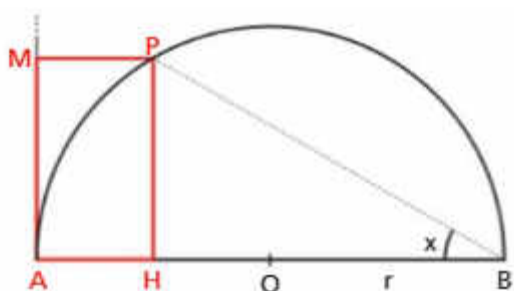
e, a partire dal grafico di f , descriverne le principali caratteristiche, determinandone il dominio, le eventuali intersezioni con gli assi e gli asintoti.

Infine, studiare le soluzioni dell'equazione $f(x) = g(x)$ e discutere, al variare del parametro reale k , il numero di soluzioni dell'equazione

$$\frac{(x-a)(x-b)}{x-c} = k.$$

PROBLEMA 2

Sulla semicirconferenza di diametro AB , con $\overline{AB} = 2r$, determina un punto P tale che, dette M e H le sue proiezioni ortogonali rispettivamente sulla retta tangente in A alla semicirconferenza e sul diametro AB , sia massima l'area del rettangolo $AHPM$. Studia infine la funzione $f(x) = \frac{PH}{HB}$



QUESITI (rispondere ad almeno 4)

1. Calcolare il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} x \ln x$$

2. Determinare per quali valori del parametro a la funzione

$$f(x) = \frac{x^2 - a}{x - 1}$$

ammette un asintoto obliquo.

3. Studiare la continuità della funzione:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{\sin x}{x} & x \neq 0 \\ k & x = 0 \end{cases}$$

determinando il valore di k .

4. Calcolare la derivata della funzione:

$$f(x) = xe^{x \ln x}$$

5. Determinare l'equazione della retta tangente al grafico della funzione

$$f(x) = \sqrt{x} + \frac{1}{x}$$

nel punto di ascissa $x = 1$.

6. Calcolare il seguente integrale:

$$\int x^2 e^x dx$$

7. Determinare il valore di k affinché l'equazione

$$x^2 - 2kx + k = 0$$

abbia soluzioni reali e coincidenti.

8. Calcola il seguente limite.

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{x^2 + 1} + 2 - x$$

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

Non è consentito consegnare prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	PTOF	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/ptof-piano-triennale-dellofferta-formativa/
3	Documento Unico di Valutazione	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/
4	Curricolo di Educazione civica	https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/curricolo-di-educazione-civica/
5	Verbali consigli di classe e scrutini	Archivio scolastico
6	Fascicoli personali degli alunni	Archivio scolastico
7	Curricula degli studenti	Piattaforma UNICA https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/home

ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati

ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE ATENE PATRIZIA MARTA

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Vettori nello spazio, equazione retta e piano nello spazio • Le funzioni e le loro proprietà • I limiti delle funzioni • La derivata di una funzione • I teoremi del calcolo differenziale • I massimi i minimi e i flessi • Lo studio delle funzioni • Gli integrali indefiniti e definiti • Metodi per approssimare soluzioni di equazioni
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere o determinare l'equazione di una retta o di un piano nello spazio, individuandone le proprietà e posizioni reciproche • Individuare le principali proprietà di una funzione • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni • Calcolare la derivata di una funzione • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Applicare lo studio di Funzioni a problemi di realtà • Risolvere un'equazione in modo approssimato • Apprendere il concetto di integrazione di una funzione • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari • Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. • Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici. • Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica; comprendere e saper riprodurre in modo consapevole, utilizzando il linguaggio logico-formale, i processi portanti. • Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni; applicare quanto appreso per la soluzione di problemi;

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati. • Utilizzare gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. • Comprendere il linguaggio formale specifico e le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale. • Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI	<p>Componenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO, COORDINATE NELLO SPAZIO, VETTORI NELLO SPAZIO, PIANO E SUA EQUAZIONE, RETTA E SUA EQUAZIONE, POSIZIONE RECIPROCA DI UNA RETTA E UN PIANO. SUPERFICIE SFERICA E PIANI. • FUNZIONI, SUCCESSIONI E PROPRIETA': DOMINIO, CODOMINIO, INIETTIVITA', SURIETTIVITÀ, INVERTIBILITA'. FUNZIONE INVERSA, FUNZIONE COMPOSTA. SUCCESSIONI, INTERVALLI IN R, ESTREMI SUPERIORI E INFERIORI, PROGRESSIONI ARITMETICHE E GEOMETRICHE • LIMITI: DEFINIZIONE E DIMOSTRAZIONE. TEOREMA UNICITA' DEL LIMITE, PERMANENZA DEL SEGNO E DEL CONFRONTO • LIMITI E CONTINUITA': FORME INDETERMINATE, LIMITI NOTEVOLI, FUNZIONI CONTINUE, TEOREMA DI WEIRSTRASS, DEL VALOR MEDIO E DI ESISTENZA DEGLI ZERI, CLASSIFICAZIONE DI DISCONTINUITA', ASINTOTI • DERIVATE: DEFINIZIONE E INTERPRETAZIONE GEOMETRICA, DERIVATE ELEMENTARI E DI FUNZIONI COMPOSTE, OPERAZIONI CON LE DERIVATE E TEOREMI, DERIVATA FUNZIONE INVERSA, DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE, RETTA TANGENTE, LA DERIVATA E LA FISICA • DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: PUNTI DI NON DERIVABILITA', TEOREMI DI ROLLE, LAGRANGE E CAUCHY, CON DIMOSTRAZIONI, TEOREMI SU FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI, DE L'HOSPITAL • MASSIMI, MINIMI E FLESSI: MASSIMI E MINIMI RELATIVI ED ASSOLUTI, FLESSI A TANGENTE ORIZZONTALE, VERTICALE E OBLIQUI, TEOREMI, CONDIZIONI NECESSARIE, CONDIZIONI SUFFICIENTI, PROBLEMI DI OTTIMIZZAZIONE • STUDIO DI FUNZIONI: GRAFICO DI UNA FUNZIONE E DELLA SUA DERIVATA • INTEGRALI INDEFINITI: DEFINIZIONE, INTEGRALI ELEMENTARI, INTEGRALI DI FUNZIONI COMPOSTE, METODO RISOLUTIVO PER SOSTITUZIONE, PER PARTI, INTEGRALE DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE, INTEGRALI DEFINITI: TEOREMA FONDAMENTALE DEL CALCOLO INTEGRALE
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>CALCOLO DI AREE, VOLUME DI SOLIDI DI ROTAZIONE RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI UNA EQUAZIONE: METODO DI BISEZIONE, METODO DELLE TANGENTI</p> <p style="text-align: right;">PROF.SSA ATENE PATRIZIA MARTA</p>

Numero di ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 121

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: DANIELA BONANNO

CONOSCENZE	<p>A) Conoscere il contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>B) Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>C) Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame</p> <p>D) Conoscere gli elementi di analisi del testo narrativo e del testo poetico</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">✓ Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti✓ Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi✓ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene✓ Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme✓ Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto✓ Riconoscere gli aspetti innovativi soprattutto per quanto riguarda scelte contenutistiche e sperimentazioni formali✓ Porre a confronto rispetto a un medesimo testo parole e immagini, romanzo e trasposizione cinematografica✓ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva✓ Acquisire metodi di "lettura" e interpretazione del linguaggio iconografico e cinematografico
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi✓ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura✓ Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità✓ Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi✓ Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve;
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: G.Baldi / R.Favatà/ S. Giusso, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i>, Paravia Alighieri Dante/ Brusciagli/ Giudizi “Commedia” Zanichelli editore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ Power Point
CONTENUTI TRATTATI	<p>L'Età del Romanticismo: il panorama storico e culturale</p> <p>Il Romanticismo europeo: la concezione dell'arte e della letteratura</p> <p>Il Romanticismo italiano: polemica classico-romantica</p> <p>Il Manifesto del Romanticismo italiano: dalla “Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio” di Giovanni Berchet, “La poesia popolare”.</p> <p>Alessandro Manzoni: vita, personalità, poetica, opere.</p>

Il romanzo “I Promessi sposi”: storia della composizione; la genesi del romanzo; tempo, spazio, personaggi; il carattere universale del romanzo; il problema della lingua e la conclusione della “Questione della lingua”.

Lecture antologiche: dall’*Epistolario*, “La funzione della letteratura...”; dalla *Lettre a M. Chauvet*, “Storia e invenzione poetica”, dalla *Lettera sul Romanticismo*, “L’utile, il vero, l’interessante”; dall’ “*Adelchi*”, “Coro dell’Atto III”: “Dagli atri muscosi, dai fori cadenti”, “Coro dell’Atto IV”, “Sparsa le trecce morbide”.

Dalle “*Odi*”: “Il cinque maggio”; dagli “*Inni sacri*”: “La Pentecoste”.

Giacomo Leopardi: vita, personalità, pensiero, poetica, opere.

Lecture antologiche: dalle *Lettere* : “Sono così stordito dal niente ...”; dallo *Zibaldone*: “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”, “Indefinito e infinito”, “Il vero è brutto”, “Parole poetiche”, “Ricordanza e poesia”, “Indefinito e poesia”, “La rimembranza”. Dalle “*Operette morali*”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di Tristano e di un amico”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere”, “Dialogo di Tristano ed un amico”.

Dai “*Canti*”: “Alla luna”, “L’infinito”, “Il passero solitario”, “Ultimo canto di Saffo”, “A Silvia”, “La sera del dì di festa”, “Il sabato del villaggio”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “A se stesso”.

L’età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali e le ideologie

L’Età del Positivismo.

La Scapigliatura milanese.

Emilio Praga, da *Penombre* “Preludio”

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Giovanni Verga: la vita, la personalità, la poetica e le opere

Lecture antologiche: da *L'amante di Gramigna* :

“Prefazione”, “Impersonalità e “regressione”, da “*Vita dei campi*”: “Rosso Malpelo”, “Fantasticheria”, “La Lupa”; da

Novelle rusticane: “La roba”; da *I Malavoglia*:

“Prefazione”, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno”.

L’Età del Decadentismo, Estetismo e Simbolismo.

Gabriele D’Annunzio: la vita, la personalità, la poetica, le novelle, i romanzi, le raccolte poetiche, le opere drammatiche, il periodo notturno della produzione dannunziana.

Lecture antologiche: da *Il piacere* : “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, “Una fantasia “in bianco maggiore”; da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo”.

Le "Laudi", da "Alcyone", "La pioggia nel pineto"; "I pastori"

G. Pascoli: la vita, la personalità, la poetica e le opere

Lecture antologiche: da *Il Fanciullino*: “Una poetica decadente”, da *Myricae*: *X agosto, Arano, l’Assiuolo, Temporale*”; dai *Poemetti*: *La digitale purpurea*, da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

L’Età delle Avanguardie.

I Crepuscolari: S. Corazzini, “Desolazione di un povero poeta sentimentale”.

I Futuristi

F. T. Marinetti e il “*Manifesto del futurismo*”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

Unità 8

La crisi della struttura narrativa e del personaggio:

L. Pirandello: vita, personalità, poetica, pensiero e opere.

Letture antologiche: da *L'umorismo*, "Un'arte che scompone il reale". Da "*Novelle per un anno*": "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal*: "Lo strappo nel cielo di carta" e la "Lanterninosofia"; da "*Maschere nude*": *Sei personaggi in cerca d'autore*: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Italo Svevo: vita, personalità, pensiero e opere.

Letture antologiche: dalla "*Coscienza di Zeno*": "Il fumo", "La morte del padre" e "La profezia di un'apocalisse cosmica".

DANTE, "*Divina Commedia*": Il Paradiso, la composizione, la struttura, temi e argomenti.

Canti, **I, III, VI, XI, XII, XV, XVII**. I Canti sono stati letti, parafrasati, analizzati e commentati.

Tema svolto nell'ambito dell'UDA pluridisciplinare: **la "schiavitù" nell'era della globalizzazione.**

Giovanni Verga, "Rosso Malpelo" simbolo dello sfruttamento minorile nelle miniere di zolfo (i "carusi"); "I Malavoglia", fatica, povertà e lavoro familiare.

Luigi Pirandello, novelle ambientate in Sicilia che mostrano miseria e lavoro duro, come in "Ciaula scopre la luna".

Ignazio Silone, "Fontamara", lo sfruttamento dei contadini abruzzesi.

Carlo Levi, "Cristo si è fermato ad Eboli", le condizioni di vita dei contadini nel Sud.

Panoramica di vari settori in cui i lavoratori sono i "nuovi schiavi".

Tema svolto nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica:

"Articolo 21": libertà di espressione tra passato e presente.

Ci si è soffermati sulla libertà di espressione, dall' *Apologia* di Socrate fino alle distopie di Orwell, si è rilevato un equilibrio fragile tra il diritto di parlare e il rischio di essere messi a tacere.

Socrate conflitto tra individuo e potere (*Apologia*)

Dante Alighieri e la critica politica durissima (rivolta a papi ed imperatori), esempio di libertà di parola "rischiosa" già nel Medioevo.

Alessandro Manzoni e il mondo diviso fra oppressi e oppressori.

Luigi Pirandello e il concetto di verità relativa, comunicare è difficile.

George Orwell e il controllo del linguaggio come controllo del pensiero (1984).

	<p>L'Ermetismo attraverso la poesia di Ungaretti, Quasimodo e Montale</p> <p>Ungaretti: la vita, le raccolte poetiche, la funzione della poesia e gli aspetti formali.</p> <p>Lecture antologiche: da <i>L'allegria</i> : “Il porto sepolto”, “Sono una creatura”, “Veglia”, “San Martino del Carso”, “I fiumi”, “Soldati”.</p> <p>S.Quasimodo: la formazione culturale e le raccolte di versi.</p> <p>Lecture antologiche: da “Ed è subito sera”, “Ed è subito sera”, da “Giorno dopo giorno”, “Alle fronde dei salici”.</p> <p>Il primo Montale: la vita, la poetica e le soluzioni stilistiche.</p> <p>Lecture antologiche: da <i>Ossi di seppia</i>: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”.</p> <p style="text-align: right;">Prof.ssa Daniela Bonanno</p>

Numero di ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 132

DISCIPLINA: Scienze naturali, chimiche e biologiche **DOCENTE:** Grazia Le Voci

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (saperi)
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni	<p>Individuare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)</p> <p>Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</p> <p>Correlare il tipo di legame che unisce le unità costitutive alle proprietà delle molecole</p>	COMPETENZE DISCIPLINARI
Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni	Riconoscere i composti organici dai rispettivi gruppi funzionali	<p>I composti organici con gruppi funzionali</p> <p>Gli idrocarburi</p>

	<p>Distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame</p> <p>Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti</p>	DNA alla genetica degli organismi. Le biotecnologie.
<p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p>	<p>Assegnare il nome IUPAC e tradizionale ai principali composti organici</p> <p>Saper rappresentare le formule molecolari, di struttura e razionali dei composti organici</p>	<p>Gli idrocarburi. I composti organici con gruppi funzionali.</p> <p>Gli idrocarburi. I composti organici con gruppi funzionali.</p>
<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Avere la consapevolezza dell'impatto sull'economia dell'industria chimica (settore chimica organica)</p> <p>Descrivere le proprietà alimentari di glucidi, lipidi e protidi</p> <p>Discutere i problemi scientifici, giuridici ed etici legati alle manipolazioni genetiche</p>	<p>Gli idrocarburi. I composti organici con gruppi funzionali. I polimeri di sintesi.</p> <p>Le biomolecole. Il metabolismo energetico.</p> <p>Le biotecnologie</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lavoro per gruppi eterogenei ✓ Cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ Discussione guidata ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale 	
<p>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ Colloqui orali ✓ Esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona (consegna su Classroom) ✓ Questionari a risposta breve; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionari a risposta multipla; ✓ Materiale audio/video
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> 1)“ Carbonio, metabolismo,biotech-Chimica organica,biochimica e biotecnologia” Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga e Maddalena Macario – Zanichelli 2)“Il pianeta ospitale” Zullini, De Cesare, Ghidorsi – Atlas • Power Point condivisi su piattaforma Classroom ed utili per focalizzare i concetti chiave ed orientare lo studio sul libro di testo • Esercizi multimediali • Tablet, Computer, BYOD • sussidi audiovisivi • Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>Gli idrocarburi</p> <p>I composti organici: generalità. La particolare natura dell'atomo di carbonio. Alcani e cicloalcani. Alcheni e alchini. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici. La reattività degli idrocarburi: l'alogenazione degli alcani e le reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi</p> <p>I composti organici con gruppi funzionali</p> <p>Gli alcoli: formule, nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni degli alcoli: disidratazione, ossidazione, esterificazione. Fenoli ed eteri: formule, nomenclatura e proprietà fisiche. Gli alogenoderivati: formule e nomenclatura. Aldeidi e chetoni: formule, nomenclatura e proprietà fisiche. Gli acidi carbossilici: formule, nomenclatura e proprietà fisiche. Esteri e saponi. Le ammine: formule, nomenclatura e proprietà fisiche. I polimeri di sintesi.</p> <p>Le biomolecole</p>

	<p>Amminoacidi, peptidi e proteine. Gli enzimi. I carboidrati. I lipidi. Nucleotidi ed acidi nucleici.</p> <p>Il metabolismo energetico Le trasformazioni chimiche nella cellula: catabolismo, anabolismo e vie metaboliche. Il glucosio come fonte di energia: glicolisi, fermentazioni lattica e alcolica, metabolismo terminale.</p> <p>La dinamica endogena</p> <p>I vulcani: edifici vulcanici, tipi di eruzione, prodotti vulcanici. I terremoti e le onde sismiche. Il rischio sismico. Intensità e magnitudo: la scala MCS e la scala Richter. La struttura interna della Terra. La deriva dei continenti e l'espansione dei fondi oceanici. La teoria della tettonica delle placche.</p> <p><u>ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL SCIENZE NATURALI – INGLESE:</u></p> <p>La respirazione cellulare.</p> <p><u>U.D.A. ED. CIVICA:” PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL’UOMO:</u></p> <p>Il diritto alla salute. 1) La dimensione sociale e umana della donazione di sangue 2) Donatori di sangue e corretti stili di vita</p>
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Le biotecnologie</p> <p>Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Clonaggio e clonazione. Tecnologia del DNA ricombinante. Le applicazioni della biotecnologia.</p> <p><u>U.D.A. INTERDISCIPLINARE “LA MODERNITA’: PROGRESSO E LIMITI”:</u></p> <p>Le biotecnologie: potenzialità, limiti e rischi.</p>

Numero di ore settimanali: 3
 Ore annuali previste: 99
 Ore svolte fino al 12/05/2026: 74
 Ore da svolgere fino al termine delle attività scolastiche: 10

Prof.ssa Grazia Le Voci

DISCIPLINA : Storia**Docente: Teresina Cerchiara**

CONOSCENZE	<p>Imperialismi e colonialismi: la crisi dell'equilibrio europeo L'età delle masse.</p> <p>La crisi di fine secolo e i caratteri dell'età giolittiana.</p> <p>La dissoluzione dell'ordine europeo: La prima guerra mondiale.</p> <p>I regimi dittatoriali e totalitari in Europa</p> <p>La seconda guerra mondiale come conflitto totale. Le conseguenze politiche ed economiche.</p> <p>Il mondo bipolare</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili anche attraverso la forma in cui sono formulati nella Costituzione e nelle dichiarazioni internazionali</p>
ABILITÀ	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Costruire un discorso organico, coerente e critico sulle questioni affrontate</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione nel corso della storia</p> <p>Leggere con diverse modalità le fonti storiche.</p> <p>Comprendere il cambiamento di usi, costumi, abitudini, regole nel confronto con la propria esperienza.</p> <p>Collocare i più rilevanti fatti storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p>

COMPETENZE	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei fatti storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Saper generalizzare e astrarre dagli eventi particolari i dati generali e viceversa.</p> <p>Cogliere attraverso le fonti documentarie gli elementi caratterizzanti la civiltà, la cultura di un popolo.</p> <p>Saper produrre testi, attraverso vari modelli di scrittura, di argomento storico-politico</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, lavoro di gruppo per fasce di livello, lavoro per gruppi eterogenei</p> <p>lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, problem solving , discussione guidata.</p> <p>Video lezioni, Video Conferenza Brainstorming, Discussione di gruppo Problem Solving, Flipped Classroom, Classe virtuale, Peer education</p>
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>Componenti – Relazioni – Sintesi - Questionari aperti - Questionari a scelta multipla -Testi da completare Interrogazioni orali</p> <p>Elaborati multimediali, saggi su tematiche affrontate, confronto e dialogo su problematiche anche attuali attraverso canali digitali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è avvenuta secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti e contenuti nel documento unico di valutazione.</p>

**CONTENUTI
TRATTATI**

Modulo 1

DALLA PRIMA GLOBALIZZAZIONE ALLA GRANDE GUERRA

Nuovi scenari economici Ore 2

L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo. Ore 2

Modulo 2

L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

L'Europa nella "belle époque" ore 2

L'Italia di Giolitti. Ore 6

L'ordine europeo e la questione balcanica. Ore 2

Modulo 3

LA GRANDE GUERRA

Il mondo in guerra;

L'Italia in guerra;

La guerra totale;

La fine del conflitto.

Modulo 4

TRA LE DUE GUERRE 1919-1945

I trattati di pace;

La rivoluzione russa;

la crisi dello stato liberale in Italia.

LABORATORI TOTALITARI

Il fascismo. La nascita dell'URSS e lo stalinismo;

la grande depressione e il New Deal;

L'ascesa del nazismo in Germania

La guerra civile spagnola

Modulo 5

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

La seconda guerra mondiale

la shoah e la Resistenza

la fine della guerra e i trattati di pace

Modulo 6

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	L'ETA' DEL BENESSERE E DELLA MINACCIA ATOMICA La ricostruzione dell'Europa, L'equilibrio bipolare; La nascita dell'Italia repubblicana. Modulo 7 Cittadinanza e Costituzione: La Costituzione italiana I principi fondamentali art 1/12 I diritti e i doveri del cittadino; L'ordinamento della Repubblica. L'organizzazione delle Nazioni Unite La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Le Istituzioni e il diritto dell'Unione europea
	UDA PLURIDISCIPLINARE Titolo: Modernità: Progressi e limiti
	LE FORME DELLA GUERRA DAL PRIMO NOVECENTO A OGGI La guerra totale La grande guerra La seconda guerra mondiale La guerra fredda e l'era del nucleare il conflitto arabo israeliano DOC Albert Einstein - Bertrand Russel: La fine dell'umanità D. Kuttub : L'intifada Tamiki Hara: Lettera da Hiroshima
	ATTIVITA' SVOLTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti tematici: “ Il secolo breve” di E. Hobsbawm. “Il lungo ventesimo secolo” di G. Arrighi. • Che cosa fu il totalitarismo? Le origini del termine. I caratteri fondamentali del totalitarismo. La discussione nel dopoguerra: “Le origini del totalitarismo” di H. Arendt • La Shoah: La frattura tra memoria e storia. L'interpretazione internazionalista e quella funzionalista. • “La banalità del male” di H. Arendt

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 99

DOCENTE: ATENE PATRIZIA MARTA
DISCIPLINA FISICA

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • PREREQUISITI: Il Campo elettrico - Il Potenziale elettrico • La corrente e i circuiti in corrente continua • Il campo magnetico • Il moto di una particella in un campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Le equazioni di Maxwell
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e correnti in un circuito • Semplificare circuiti complessi determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo • Utilizzare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti • Risolvere problemi relativi al moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico • Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico • Determinare intensità, direzione e verso di campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Determinare la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente • Applicare le leggi dell'induzione per calcolare l'intensità e il verso delle correnti indotte in un conduttore in moto in un campo magnetico uniforme • Determinare la f.e.m. indotta in una spira rotante in moto in un campo magnetico e ricavare i parametri di funzionamento di generatori e motori elettrici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi • Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI	<p>Componenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • RIPASSO IL CAMPO ELETTRICO, IL POTENZIALE ELETTRICO: ENERGIA POTENZIALE, POTENZIALE E CAMPO ELETTRICO, IL POTENZIALE DI UN CONDUTTORE, I CONDENSATORI, • LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA: LA CORRENTE ELETTRICA, LA RESISTENZA E LE LEGGI DI OHM, ENERGIA E POTENZA NEI CIRCUITI, LE LEGGI DI KIRCHOFF, RESISTENZE IN SERIE E IN PARALLELO, CONDENSATORI E CIRCUITI, CIRCUITI RC • IL MAGNETISMO: IL CAMPO MAGNETICO, LA FORZA DI LORENTZ, ESPERIENZA DI OERSTED, ESPERIENZA DI AMPERE, FORZA DI LAPLACE, MOTO DI UNA PARTICELLA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO, FILO PERCORSO DA CORRENTE, FORZA TRA FILI PERCORSI DA CORRENTI, LEGGE DI BIOT SAVART, TEORELA DI AMPERE, CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO, NON CONSERVATIVITA' DEL CAMPO MAGNETICO, CAMPO MAGNETICO DI UNA SPIRA, MOMENTO TORCENTE, CAMPO MAGNETICO DI UN SOLENOIDE, FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO, EQUAZIONI DI MAXWELL, PRIMA FORMULAZIONE • INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: FORZA ELETTROMOTRICE INDOTTA, LA LEGGE DI LENZ, LE LEGGI DI FARADAY-LENZ E LA LEGGE DI AMPERE • AUTOINDUZIONE E INDUTTANZA, ENERGIA IMMAGAZZINATA IN UN CAMPO MAGNETICO, LE LEGGI DI GAUSS PER IL CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO, IL TRASFORMATORE

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	CORRENTE DI SPOSTAMENTO EQUAZIONI DI MAXWELL <p style="text-align: center;">PROF.SSA ATENE PATRIZIA MARTA</p>
--	---

Numero di ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 94

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: DANIELA BONANNO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria e l'approfondimento delle problematiche più significative ✓ Conoscere contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in traduzione ✓ Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica ✓ Conoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali presenti nei testi in lingua.
-------------------	--

ABILITÀ	<p>Abilità linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressive ✓ Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo ✓ Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario ✓ Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, riconoscere e utilizzare un lessico pertinente. ✓ Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità <p>Abilità letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ✓ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze ✓ Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale ✓ Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi ✓ Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi ✓ Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera ✓ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà latina attraverso i testi ✓ Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Discussione di gruppo

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi di traduzione e testi da completare ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vd. Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: di Diotti/Dossi/Signoracci “Libri et homines”, Ed. SEI, vol. 3; testi didattici di supporto Schede e mappe predisposte dall’insegnante; Power Point</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p style="text-align: center;">Inquadramento storico sociale della prima età imperiale (da Tiberio a Nerone 14-68 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del principato attraverso l’operato politico della prima dinastia successiva ad Augusto • Nelle scelte politiche dei principi giulio-claudia alternanza tra una politica filo senatoriale e una assolutista <p style="text-align: center;">La letteratura minore in età giulio-claudia</p> <p>Produzione oratoria, storiografica, erudita: diminuzione della tensione ideale ed etica a vantaggio di una ricerca d’originalità disimpegnata</p> <p>La favola di Fedro; sperimentazione del genere in ambito latino, con richiami morali alla disparità sociale e al sopruso dei potenti verso i deboli</p>

	<p>Letture , traduzione e analisi di "Lupus et agnus" (I,13)</p> <p>Lucio Anneo Seneca: il disagio dell' intellettuale in età neroniana. Una filosofia per l'uomo.</p> <p>Dall'impegno al dissenso. La filosofia come "scienza del vivere". Eclettismo e asistematicità della filosofia di Seneca. Seneca precursore dell'esistenzialismo moderno: la noia. Altre tematiche esistenzialistiche: il tempo e la morte. Il pensiero politico. Sociologia in Seneca. Seneca filosofo della scienza. La scrittura nelle opere filosofiche.</p> <p>Profilo delle opere: le opere filosofiche, le opere politiche e scientifiche, le opere poetiche.</p> <p>Il teatro tragico di Seneca: il <i>logos</i> alla deriva.</p> <p>Il teatro e la "concorrenza del peggio". La struttura della tragedia. Il mondo tragico. Finalità del teatro: "teatro di esortazione". Seneca e i modelli. La scrittura nelle tragedie.</p> <p>Per approfondire: "La morte di Seneca raccontata da Tacito"; "Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture traduzione e analisi di "Una protesta sbagliata" dal "De brevitate vita", 1; "Gli schiavi sono uomini" da "Epistulae morales ad Lucilium", 47, 1-6 <p>Letture in traduzione dei testi: da "Epistulae morales ad Lucilium", "Solo il tempo è nostro" e "Il teatro della vita"; "Necessità dell'esame di coscienza" ("De ira", III, 36);</p> <p>Marco Anneo Lucano e la tragedia della storia.</p> <p>L'eredità familiare di Lucano: amore per la Letteratura e dissenso politico. Il capolavoro di Lucano: il "Bellum civile o Pharsalia". La scelta dell'epoca e del tema della guerra civile. La "Pharsalia": poema della guerra civile. La "vuota trascendenza". La "Pharsalia: poema senza protagonista. I personaggi più importanti della "Pharsalia". La poesia di Lucano.</p> <p>Letture antologiche:</p> <p>"Una guerra fratricida" <i>Pharsalia</i> I, 1-32 (ITA);</p> <p>"La presentazione dei protagonisti" <i>Pharsalia</i> I, 109-157 (ITA);</p> <p>"Una tremenda profezia" <i>Pharsalia</i> VI, 750-830 (ITA).</p> <p>GENERI LETTERARI: Satira</p> <p>Origini, caratteristiche ed evoluzione del genere.</p> <p>Le istanze etiche della poesia di Persio.</p> <p>La ricerca del "bene" e della "virtù". I temi delle "Satire". Stoicismo e pessimismo in Persio. Etica e forme espressive. Le distorte valutazioni su Persio.</p> <p>Profilo delle opere: "Le Satire".</p> <p>GENERI LETTERARI: Romanzo</p> <p>Origini e forme del romanzo antico: descrizione e problematicità di un genere non definito</p> <p>Opere superstiti e temi ricorrenti nei "romanzi" greci: l'avventura, l'amore, il viaggio, l'iniziazione religiosa.</p> <p>Il "Satyricon" di Petronio e il "realismo del distacco".</p> <p>Le caratteristiche strutturali del "Satyricon".</p> <p>Petronio: un problema d'identificazione. La storia dell'opera e il problema della struttura.</p> <p>Per approfondire: Petronio raccontato da Tacito.</p> <p>Profilo dell'opera: il "Satyricon" in sequenze narrative.</p> <p>Il "Satyricon" tra rappresentazione, parodia e metafora.</p>
--	---

Il “romanzo” dell’età neroniana. La “Cena Trimalchionis” e la parodia dei nuovi ricchi. Il “ Satyricon” come metafora politica ed esistenziale . La scrittura di Petronio.

Letture antologiche in traduzione:

“La *domus* di Trimalchione” *Satyricon* 28-30 (ITA);

“Trimalchione si unisce al banchetto” *Satyricon* 32-33, 1-4 (ITA);

”La descrizione di Fortunata” *Satyricon* 37 (ITA);

“Cepa cirrata! Un diluvio di insulti” *Satyricon*, 58 (ITA);

“Un lupo mannaro” *Satyricon*, 62 (ITA);

Letture traduzione e analisi di “La matron di Efeso” *Satyricon*, 111, 1-5; 6-13; *Satyricon*, 112, 4-8

Inquadramento storico sociale dell’età flavia (da Vespasiano a Domiziano 69-96 d.C.)

L’ **età dei Flavi** (69d.C.-96d.C.), l’anarchia militare, l’Impero sotto la dinastia dei Flavi, la politica culturale dei Flavi, la persecuzione dei filosofi.

L’ **Epos dell’età dei Flavi**, ovvero la poesia come imitazione.

Elaborazione del modello epico classico in senso unicamente formale.

Pedissequa imitazione virgiliana nella stesura della *Tebaide* di Stazio e nel poema epico-storico *Punica* di Silio Italico; imitazione dei modelli ellenistici negli *Argonautica* di Valerio Flacco.

Papinio Stazio tra classicismo e barocco.

Un poeta “laureato”. Le opere. Rapporto con la tradizione epica. Il mondo degli dei e degli eroi. Retorica e poesia in Stazio. Stazio poeta lirico.

Profilo delle opere: struttura e contenuto delle opere.

Temi e confronti: Stazio e Virgilio nel “Purgatorio”.

La cultura tecnica e scientifica. Plinio il Vecchio.

Uno studioso dai molteplici interessi. L’attività letteraria di Plinio. Selezione e organizzazione dei temi. L’ uomo e la natura nella visione pliniana. Spunti di propaganda politica nella “ *Naturalis Historia*”. Stile e linguaggio.

Profilo delle opere: La “ *Naturalis Historia*” contenuto e struttura.

Per approfondire : La morte di Plinio il Vecchio nel racconto di Plinio il Giovane.

Quintiliano e il ruolo formativo dell’eloquenza.

Il primo docente pubblico. L’”*Institutio oratoria*”. Quintiliano e la crisi dell’eloquenza. Il valore formativo dell’oratoria. La pedagogia di Quintiliano. Il perfetto oratore. La scrittura di Quintiliano.

Profilo delle opere: il contenuto dell’”*Institutio oratoria*”.

Letture antologiche in traduzione:

“E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?” *Institutio oratoria* I, 2, 1-8 (ITA); “Il maestro sia come un padre” *Institutio oratoria* II, 2, 5-8 (LAT);

“Tempo di gioco, tempo di studio” *Institutio oratoria* I, 3, 6-13 (ITA);

“Inutilità delle pene corporali” *Institutio oratoria* I, 3, 14-17 (ITA).

GENERI LETTERARI: L’epigramma, caratteristiche e storia del genere.

Marco Valerio Marziale

Marziale: una vita da cliens. L’originalità dell’epigramma di Marziale.

Autobiografismo in versi. Una rappresentazione del mondo in chiave comico-realistica. La poetica. Lingua e stile.

Profilo delle opere: gli “ Epigrammi”.

Per approfondire: Le feste dei Saturnali: occasione per scambi di regali.

Letture antologiche in traduzione: “Bilbilis e Roma” *Epigrammata* XII, 18 (ITA); “Cacciatori di dote” *Epigrammata* I, 10; X, 8 (ITA); “Candido”

	<p>Cacciatori di dote” <i>Epigrammata</i> III, 26 (ITA); “Un consulto inquietante di medici” <i>Epigrammata</i> V, 9.</p> <p>Traduzione guidata dei testi: “Una ripresa di Catullo”, <i>Epigrammata</i> I, 32;”Elia” <i>Epigrammata</i> I, 19; “Diaulo” <i>Epigrammata</i> I, 47; “La piccolo Erotion” <i>Epigrammata</i> V, 34.</p> <p>Inquadramento storico sociale del “secolo d’oro” (da Traiano a Commodo 96-192 d.C.)</p> <p>Decimo Giunio Giovenale: un intellettuale frustrato. Giovenale, una vita da emarginato. Le “Satire”: un corpus non omogeneo. Contro le sperequazioni sociali. La satira contro le donne. La triste condizione degli intellettuali. L’idealizzazione del passato. La poetica. Profilo delle opere: le “Satire”.</p> <p>Cornelio Tacito : un intellettuale militante. L’ideale politico e morale di Tacito. Tra l’utopia della repubblica e la realtà del principato. L’uomo e il funzionario ideale nel ritratto di Agricola. L’ideale della restaurazione morale nel ritratto dei Germani. Il principato ideale. Profilo delle opere: le due monografie, il “ <i>Dialogus de oratoribus</i>”, le opere storiche. Le coordinate della storiografia tacitiana. La concezione della storia. Fonti e metodo storiografico di Tacito. Lo stile.</p> <p>Letture antologiche: “Il proemio delle <i>Historiae</i>” <i>Historiae</i> I, 1 (ITA); “<i>Sine ira et studio</i>” <i>Annales</i> I, 1(ITA).</p> <p>Traduzione guidata di “Origine e aspetto fisico dei Germani”, <i>Germania</i>, 4; Approfondimenti: La <i>Germania</i> di Tacito e il Nazismo.</p> <p>Plinio il Giovane: un intellettuale integrato. L’uomo, il letterato, il politico. Un ingenuo narcisista. Plinio e l’eloquenza. Plinio e l’ideologia del principato. Plinio e i cristiani. Lo stile. Profilo delle opere: struttura e contenuto delle opere.</p> <p>Letture antologiche: “Plinio il Vecchio e l’eruzione del Vesuvio” <i>Epistulae</i> XVI, 16, 14-20 (ITA); “La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano” <i>Epistulae</i> X, 96</p>
--	--

<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Lucio Apuleio e la religione della <i>curiositas</i>. Uno spirito avventuroso. La molteplicità degli interessi di Apuleio. Apuleio oratore: la testimonianza dell’”Apologia”. La ricerca filosofica di Apuleio. Le “ <i>Metamorfosi</i>”: il viaggio come metafora. “Amore e Psiche”: un’ allegoria nell’allegoria. Stile e linguaggio nelle “ <i>Metamorfosi</i>”. Profilo delle opere: strutture e contenuto delle opere, la trama delle “<i>Metamorfosi</i>”.</p> <p>Letture antologiche: “La preghiera alla luna: Lucio torna uomo” <i>Metamorphoseon liber</i> XI, 1-2; 13 (ITA); “Le nozze ‘mostruose’ di Psiche” <i>Metamorphoseon liber</i> IV, 28-35 <i>passim</i> (ITA) ; “Psiche contempla di nascosto Amore” <i>Metamorphoseon liber</i> V, 21-23 (ITA).</p> <p style="text-align: right;">Prof.ssa Daniela Bonanno</p>
---	---

Numero di ore settimanali : 3 ore

Numero di ore annuali previste: 99

DOCENTE: TERESINA CERCHIARA

DISCIPLINA FILOSOFIA

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant: la ragione, la legge, il sentimento. 2. Hegel: il sistema. 3. Un primo sguardo al pensiero contemporaneo. 4. La crisi delle certezze: il nichilismo, gli ateismi sistematici e Kierkegaard 5. L'uomo e la società: Marx. 6. La dimensione inconscia dell'uomo: Freud. 7. Il positivismo e la reazione antipositivista. <p>Curricolo di Ed. civica: nucleo tematico pluridisciplinare: La giustizia.</p> <p>Lo studio sulla personalità autoritaria attraverso le analisi e il contributo di Massimo Recalcati</p>
ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. 2. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. 3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee 4. Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teoretici.
COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1- Realizzare la contestualizzazione delle questioni filosofiche. 2- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. 3- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede. 4- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, lavoro di gruppo per fasce di livello, lavoro per gruppi eterogenei</p> <p>lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, problem solving , discussione guidata.</p>

	Video lezioni, Video Conferenza Brainstorming, Discussione di gruppo Problem Solving, Flipped Classroom, Classe virtuale, Peer education
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	Comпонenti – Relazioni – Sintesi - Questionari aperti - Questionari a scelta multipla -Testi da completare. Interrogazioni orali Elaborati multimediali, saggi su tematiche affrontate, confronto e dialogo su problematiche anche attuali attraverso canali digitali
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è avvenuta secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti. Il documento unico di valutazione ha fornito le indicazioni univoche sia per la didattica digitale integrata che per la didattica a distanza. Sono stati applicati i criteri comuni per la valutazione fissati al punto 2 del documento unico di valutazione. Sono state inoltre utilizzate le griglie di valutazione riportate al punto 3 del sopra citato documento.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, testi didattici di supporto, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, Computer, tablet, iphone. Creazione di classi virtuali, utilizzo di piattaforme digitali scolastiche, Video conferenze, whatsapp per scambi di informazioni
CONTENUTI TRATTATI	Modulo 1 I. Kant: Dal periodo precritico al criticismo: Gli scritti del periodo” precritico,” La Dissertazione, gli scritti del periodo “critico” La Critica della ragion pura: I giudizi sintetici a priori, il concetto di “trascendentale”e la “rivoluzione copernicana” Estetica Trascendentale. Analitica trascendentale. Dialettica trascendentale. Analisi del testo: “La ragione scorge soltanto ciò che produce” T3 La Critica della ragion pratica.

La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda critica;
 La realtà e l’assolutezza della legge morale;
 La “categoricità dell’imperativo morale, la formalità e l’autonomia della legge;
 I postulati pratici e la fede morale.
 Analisi del testo: T1” La prima formula dell’imperativo categorico”
La Critica del giudizio.
 L’analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico;
 La” rivoluzione copernicana” estetica;
 Il sublime e il “genio; Il giudizio teleologico

Religione, diritto, storia.
 I fondamenti del diritto e la sintesi a priori giuridica.
 L’ordinamento giuridico universale : Attualità del pacifismo di Kant

Modulo 2
 - **Il Romanticismo e i fondatori dell’Idealismo**
Fichte: Il pensiero politico “La missione del dotto” e “ I discorsi alla nazione tedesca”

Modulo 3 o
 - **Hegel:** i capisaldi del sistema.
 La partizione della filosofia, la dialettica, la critica alle filosofie precedenti.
La Fenomenologia dello Spirito.
 Analisi del testo: “ La coscienza infelice” e la figura del “servo-signore”;
L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.
La logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito.
 La partizione della filosofia dello spirito;
 Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità.
 Lo Stato e la forza delle Istituzioni.
 La filosofia della storia.
 Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

Modulo 4
 - Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano.
A. Schopenhauer:

	<p>Le radici culturali, il “velo di Maya”, Il mondo come rappresentazione e come volontà.</p> <p>Il pessimismo e le varie forme di liberazione dal dolore.</p> <p>Analisi del testo: T1 Il mondo come rappresentazione; T2: Il mondo come volontà;</p> <p>T3 : la vita tra dolore e noia.</p> <p>S. Kierkegaard:</p> <p>L’esistenza come possibilità e fede;</p> <p>Gli stadi dell’esistenza, l’angoscia, la disperazione e la fede</p> <p>K.Marx.</p> <p>La critica a Hegel e il distacco da Feuerbach</p> <p>La concezione materialistica della storia</p> <p>“Il Manifesto del partito comunista”</p> <p>“Il Capitale”</p> <p>Analisi del testo: L’alienazione, struttura e sovrastruttura, classi e lotta di classe</p>
	<p>Modulo 5</p> <p>Il Positivismo : caratteri generali</p> <p>La reazione al Positivismo</p> <p>- La crisi delle certezze:</p> <p>F. Nietzsche:</p> <p>Le edizioni delle opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione.</p> <p>Le caratteristiche del pensiero e della sua scrittura;</p> <p>Le fasi del filosofare nietzschiano: Tragedia e filosofia, la filosofia del mattino, la morte di Dio.</p> <p>Aforisma 125 da: “La gaia scienza”;</p>

<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>Il periodo di Zarathustra: Il superuomo, l'eterno ritorno. La volontà di potenza e il superamento del nichilismo.</p> <p>T2: Da : “ Al di là del bene e del male” La morale dei signori e quella degli schiavi”</p> <p>Hannah Harendt: la filosofia politica “La banalità del male” analisi di alcuni stralci. “Le origini del totalitismo”</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica: S Freud. Testi Da: “ L'inconscio” La giustificazione del concetto di inconscio Da Psicopatologia della vita quotidiana”: Dimenticanze, lapsus...</p> <p>Lo studio sulla personalità autoritaria attraverso le analisi e il contributo di Massimo Recalcati</p>
---	--

Numero di ore settimanali: 3 Ore
 annuali previste: 99

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**DOCENTE: COSTA GENOVEFFA**

COMPETENZE	Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
ABILITÀ	Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .
CONOSCENZE	Lo Studente, approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto federazione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico; - ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i diritti che si prefiggono di raggiungere in ogni parte della Terra, al fine di diminuire le sostanziali differenze tra Paesi ricchi e Paesi poveri e, anche all'interno di ogni Paese, tra regioni più economicamente sviluppate e regioni più "sfortunate".

METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, informatizzata e/o partecipata anche a distanza.</p> <p>Dibattito guidato e Circle Time.</p> <p>Si è cercato di seguire una metodologia didattica, di facile acquisizione, volta a favorire lo sviluppo delle abilità espressive, di analisi, di riflessione; capace altresì, di formare una buona coscienza critica e sviluppare autonomia e senso di responsabilità oltre che suscitare nuovi interessi.</p>
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>Le verifiche non hanno mirato a valutare il grado di religiosità (la “fides” di per sé non è controllabile), ma delle conoscenze fatte proprie, delle abilità operative e dei comportamenti innovativi previsti dagli obiettivi. Attraverso un tipo di osservazione sistematica, si è cercato di avere una visione globale di ciascuno degli alunni. Per verifica quadrimestrale, si è tenuto conto della frequenza e partecipazione al dialogo formativo /esistenziale su un singolo tema.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si tiene in considerazione: la frequenza, l’interesse, la partecipazione, l’uso del linguaggio specifico, lo sviluppo graduale della capacità critica, la progressiva maturazione dell’alunno.</p> <p>La raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e le abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici:</p> <p>Non sufficiente (5 sigla NS)</p> <p>Sufficiente (6 sigla S)</p> <p>Buono (7/8 sigla B)</p> <p>Distinto (9 sigla D)</p> <p>Ottimo (10 sigla O)</p> <p>Eccellente (E)</p> <p>Non Avvalentesi (sigla NA)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo: IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE Ed. Blu Volume Unico di A. Porcarelli – M. Tebaldi -Casa Editrice La Scuola</p> <p>Tenuto conto del fatto che non tutti gli alunni si sono premuniti, per tempo, del testo in adozione, idoneo per affrontare lo studio della disciplina, secondo i nuovi programmi e criteri didattici, l’insegnante si è fatta carico di sopperire a ciò, fornendo gli alunni di materiale didattico necessario, supportato da materiale audiovisivo e multimediale. Si è fatto ricorso a riviste specifiche (Rocca), a quotidiani (Avvenire, Corriere della Sera), nonché alla lettura diretta dei documenti (Bibbia e Concilio Vaticano II).</p>

CONTENUTI

TRATTATI

- L'escatologia cristiana: la parusia e il giudizio; la resurrezione della carne; la partecipazione alla vita divina.

- Il ripensamento dell'escatologia alla luce della nuova visione del mondo. Escatologia e linguaggio familiare; la vita beata e il Paradiso; a grazia e le opere; il mistero della dannazione: l'Inferno; la purificazione ultraterrena.

- La regola suprema del giudizio di coscienza.

- La dottrina sociale della Chiesa: la nascita e la riflessione sociale della Chiesa.

- I principi della dottrina sociale della Chiesa: il bene comune; sistemi di welfare; la solidarietà e la sussidiarietà; i valori non negoziabili

- La Legge morale naturale: una Legge "non scritta" ma impegnativa; la solitudine di chi non si uniforma.

- Concetto giuridico e concetto biblico di giustizia.

- Programmazione compito di realtà di Educazione

civica: Presente e avvenire dei diritti dell'uomo " I have a dream " - "Io ho un sogno": i discorsi di Martin Luther King

- La legge morale naturale, una legge non scritta ma impegnativa; la regola suprema del giudizio di coscienza. Religione e Costituzione: lettura degli articoli 3/7/8/9/19/20

- Principi di libertà, eguaglianza, rispetto e accettazione dell'altro

- Concilio Vaticano II e le sfide della modernità

- I Documenti conciliari: le Costituzioni dogmatiche e quelle pastorali; le Dichiarazioni.

- Compendio della Dottrina sociale della Chiesa: la dignità del lavoro; il lavoro nella Bibbia; il lavoro dopo il peccato? Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana; dimensione soggettiva ed oggettiva del lavoro; il lavoro estraniato; il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori.

- La Dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici; la riflessione sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum (1891) alla Quadragesimo Anno (1931).

- Dimensioni morali della vita economica; destinazione universale dei beni della terra; responsabili per il Creato; la sfida educativa per una "nuova alleanza" tra uomo e ambiente.

Il Libro di Tobia: introduzione all'affettività; la forza dell'amore; lettura e commento a Tobia 1,14.

- Il Cantico dei Cantici: l'interpretazione di F.R. De Gasperis e G. Ravasi. L'amore umano riflesso dell'amore di Dio. Dalla Creazione al Cantico dei Cantici; Maschio e Femmina a immagine di Dio.

	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa di fronte alle manipolazioni genetiche: biotecnologie e OGM. - Il rapporto tra fede e ragione: lettura e commento al Salmo 19,2. - Il significato della morte di Gesù: lettura e commento a Mc 15,39; i motivi della condanna; lo-scontro con il giudaismo; la scoperta del tradimento. - L' alleanza antica tra fede e ragione. Il Vangelo ultima opera del genio greco, il metodo della filosofia e l'apertura al trascendente. - La Creazione fra Teologia e Scienza: i motivi storici di contrapposizione, la creazione nel contesto biblico; un Dio in relazione con le sue creature. - La dottrina sociale della Chiesa: la dignità della persona e il valore della vita umana. - Il rapporto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. - Dignità della persona e diritti umani: indebolimento dell'idea dei diritti umani nella società contemporanea; la cultura della vita e la cultura della morte. - La dignità della persona umana nella Bibbia, nel Magistero della Chiesa e nella Bioetica. - Elementi di Bioetica: il diritto alla vita e il dovere di rispettarla. - I paradigmi bioetici: "Il soggetto di diritti" in campo biomedico e l'etica della qualità della vita.
<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'escatologia cristiana: la parusia e il giudizio; la resurrezione della carne; la partecipazione alla vita divina. • Il ripensamento dell'escatologia alla luce della nuova visione del Mondo. Escatologia e linguaggio familiare; la vita beata e il Paradiso; la grazia e le opere; il mistero della dannazione: l'Inferno: la purificazione ultraterrena. • La regola suprema del giudizio di coscienza.

Numero di ore settimanali:1

Prof.ssa Costa Genoveffa

Ore annuali previste:33

Ore impiegate fino al 12/05/2026 = 30

Ore da impiegate fino al 08/06/2026 = 3

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF. SAMUELE DE PAOLA

<p>OSSERVAZIONI DEL DOCENTE (relativamente al profilo della classe e alla propria disciplina)</p>	<p>La classe, V sez A del Liceo Scientifico è formata da 14 alunni di cui 7 maschi e 7 femmine. La classe, nel corso dell'anno, ha mostrato un atteggiamento molto positivo verso la disciplina. I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno partecipato a tutte le proposte educative rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali, al saper comunicare</p>
---	---

	<p>e interagire con gli altri, agli aspetti culturali della disciplina e alle attività pratiche-sportivo, ciò ha consentito alla totalità degli allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi.</p> <p>Il rapporto con l'insegnante si è basato sulla reciproca stima, rispetto e collaborazione. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento e nel saper valutare gli effetti del movimento su se stessi migliorando gli schemi motori più complessi. La valutazione complessiva della classe risulta essere molto buona.</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni. • Il ritmo dei gesti e delle azioni sportive. • Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti. • L'aspetto educativo e sociale dello sport nei vari contesti ed epoche • Fisiologia dei grandi apparati • Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso. • Gli effetti sulla persona umana dei percorsi di preparazione fisica graduati opportunamente, e dei procedimenti farmacologici tesi esclusivamente al risultato. • Curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano inerente l'intensità e/o la durata dell'attività fisica • Percepire i sintomi fisici più frequenti dei disturbi alimentari. • Conoscenza dei diversi tipi di attività in ambiente naturale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. • Analisi ed elaborazione dei risultati testati. • Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive. • Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. • Realizzare progetti interdisciplinari e nuovi giochi. • Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. • Acquisire consapevolezza delle dinamiche e dei processi fisici e psicologici provocati dai cambiamenti conseguenti all'attività motoria • Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Essere consapevoli dei rischi connessi a un'errata alimentazione e adottare corretti stili alimentari. • Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno energetico del corpo umano; • Conoscere i disturbi alimentari. • Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Lo sport, le regole e il fair play. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
METODOLOGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo per fasce di livello 3. Lavoro per gruppi eterogenei 4. Cooperative learning coordinato dall'insegnante 5. Problem solving 6. Discussione guidata 7. Attività on line 8. Utilizzo degli strumenti informatici
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a scelta multipla • Verifiche frontali individuali • Verifiche di gruppo • Attività orali • Interventi • Discussione su argomenti di studio

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di eventi • Osservazioni sistematiche
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei contenuti; • Le abilità e le competenze attivate; • La frequenza, l'interesse e la partecipazione all'attività educativa. • Le abilità sociali (<i>life skills</i>); • La capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo; • La progressione dell'apprendimento.
<p>TESTI e MATERIALI STRUMENTI-ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi didattici di supporto • Schede predisposte dall'insegnante • L.I.M. • Sussidi audiovisivi • Libro di testo • Internet • Classroom • Meet

<p>CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrimestre (28 ore); 2 quadrimestre 24 ore fino al 15 Maggio • MODULO 1 Lo sport, le regole e il fair play (12 ore) • Esercizi a carico naturale; corsa con variazioni di velocità; circuit training; esercizi statici e dinamici individuali e a coppie , giochi di squadra. • L'importanza dell'attività sportiva per l'organismo. • MODULO 2 LO SPORT : UN SANO CONFRONTO (13 ore) • PER CRESCERE BENE • Preatletica di base; giochi situazionali di grande movimento; • Esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; • Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali; esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche, • Giochi di squadra; • Conoscenza di ordine generale in merito a: muscoli, articolazioni, ossa del corpo umano; • I vizi posturali • MODULO 3 Lo sport, le regole e il fair play (15 ore) • Atletica Leggera • Tecnica della corsa e varie andature; • Staffetta 4x100 • Esercitazioni tecniche dei lanci; Esercitazioni tecniche dei salti; Salto il alto, salto in lungo • Tennis Tavolo: Regolamento- Dimostrazioni tecniche dei fondamentali, dritto, rovescio, schiacciata e battuta. Attività in singolo e doppio. • Pallavolo: Potenziamento dei fondamentali. Battuta-palleggio-bagher-schiacciata – muro. Schemi di gioco • Basket: Potenziamento dei fondamentali di attacco e difesa. • Scacchi: Sviluppo del gioco degli scacchi. • Schemi di gioco. • MODULO 4) Tutela della salute e prevenzione degli infortuni (4 ore) • I Principi nutritivi: • Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici, Vitamine, sali minerali. • Il doping. • Modulo 5: Sport e diritti umani. (8 ore) • Lo sport come veicolo di risonanza mediatica dei problemi politici. • Olimpiadi Berlino 1936 (Storia di Jessi Owens) • Olimpiadi di Città del Messico 1968 (storia di Tommie Smith -Peter Norman - John Carlos.
<p>Le ore rimaste fino al 10 Giugno saranno dedicate all'assemblaggio delle ricerche del modulo sport e diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olimpiadi monaco 1972 (storia di un sequestro) • Minneapolis 25 maggio 2020 (storia Colin Kaepernick) <p>Infine alla delucidazione degli argomenti proposti li ove fosse necessario.</p>	

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

Ore impiegate fino al 15/05/2026 - 52 ore

Ore da impiegare fino allo 08/06/2026: 6 ore

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: UMBERTO CELICO

<p>OSSERVAZIONI DEL DOCENTE (relativamente al profilo della classe e alla propria disciplina)</p>	<p>La classe ha partecipato alle attività didattiche in modo responsabile e maturo. Il risultato finale è stato raggiunto. La partecipazione al dialogo didattico ed educativo è sempre stato costante permettendo di raggiungere risultati complessivamente buoni.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Saper riconoscere un'opera - Saper riconoscere l'appartenenza di un'opera d'arte ad un determinato periodo, fra quelli studiati. - Saper effettuare una lettura delle principali produzioni artistiche proprie degli stili artistici studiati - Saper effettuare i basilari confronti fra produzioni artistiche di periodi differenti - Saper esprimere in maniera corretta i contenuti disciplinari utilizzando la terminologia specifica almeno riferita ad elementi fondamentali.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p><u>Comprensione</u></p> <p>Comprende idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e opere, relativamente complessi, su tematiche inerenti l'attualità e l'ambito letterario artistico.</p> <p><u>Produzione</u></p> <p>Produce testi orali strutturati e coesi, con un accettabile livello di padronanza del linguaggio artistico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p><u>Interazione</u></p> <p>Partecipa a conversazioni e discussioni su opere d'arte note.</p> <p><u>Cultura</u></p> <p>Applica correttamente un metodo di analisi e di lettura dell'opera d'arte. Produce confronti e percorsi di collegamento fra opere diverse, dello stesso autore e di autori diversi, della stessa epoca e di epoche diverse.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti di natura artistica.</p>

COMPETENZE	<p>Sviluppare: La capacità di analisi critica nella fruizione dei messaggi visivi la capacità di correlazione e confronto la lettura analitica e critica dell'opera d'arte in relazione al contesto storico culturale ;</p> <p>Stimolare: la capacità di relazioni interdisciplinari;</p> <p>Potenziare: le capacità di sintesi e di analisi il percorso logico e il processo grafico progettuale in maniera autonoma;</p> <p>Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico;</p> <p>Capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</p> <p>Capacità di usare consapevolmente strategie comunicative efficaci;</p> <p>Consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.</p>
METODOLOGIE	<p>Sono stati utilizzati i metodi descritti nella programmazione iniziale dall'insegnante. Il lavoro in classe si è svolto con lezioni frontali che si sono sempre trasformate in dialoghi partecipati e interattivi. Gli studenti hanno maturato una certa capacità di intervento, confronto, osservazione anche grazie all'utilizzo di strumenti multimediali prodotti dai discenti e dall'insegnante, oltre che da materiale dispensativo fornito dall'insegnante.</p>
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<p>Tavole di disegno Geometrico Tavole di disegno Architettonico e artistico Verifiche orali e scritte</p> <p>Valutazione nell'ambito della disciplina si rimanda ai criteri generali approvati dal collegio dei docenti</p> <p>PROVE SCRITTE</p> <p>Prove strutturate: scelta multipla ed a risposta aperta</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Interrogazione frontale anche a distanza , prove grafiche.</p> <p>Questionari di arte a risposta aperta e chiusa,</p> <p>Disegni con Cad, Presentazioni multimediali periodiche su argomenti disciplinari</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione inserita nel Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>LIBRO DI TESTO: “La storia dell’Arte” di Carlo Bertelli edito da Mondadori Bruno</p> <p>Metodologia:</p> <p>Lezione frontale, Lezione dialogata, Lezione con l'ausilio di materiale multimediale, esecuzione di tavole grafiche prevalentemente in classe a distanza e nel laboratorio cad.</p> <p>Strumenti utilizzati:</p> <p>Libro di testo, consultazione di altri testi, Lim. visite musei virtuali tramite Internet , Visualizzazione</p> <p>DVD d’arte.</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>STORIA DELL’ARTE:</p> <p>1- L’IMPRESSIONISMO: caratteri generali</p> <p>2- MANET CONTRO LA PITTURA ACCADEMICA: “LE DEJEUNER SUR L’HERBE” ;</p> <p>3- MONET GLI ANNI GIOVANILI: IMPRESSION, SOLEIL LEVANT:</p> <p>4- Degas: “Lezioni di ballo”;</p> <p>5- LA VITA E LE OPERE DI PAUL CEZANNE I GIOCATORI DI CARTE, LA CASA DELL’IMPICCATO;</p> <p>6- LA VITA E LE OPERE DI GUSTAVE COURBET;</p> <p>7- Van Gogh : Mangiatori di patate, Notte Stellata, VOLO DI CORVI SU CAMPO DI GRANO,</p> <p>8- LA SECESSIONE: MUNCH EDVARD: L’URLO</p> <p>9- Liberty: Antoni Gaudì: Casa Batlo' , Parco Guell , Sagrada Familia</p> <p>10- IL CUBISMO: CARATTERI GENERALI</p> <p>11- Pablo Picasso : Periodo Blu e Rosa</p>
	<p>12- Pablo Picasso : Le damigelle di Avignone , Guernica ,La Nascita del Cubismo.</p> <p>13: Amedeo Modigliani La scuola di Parigi.</p>

	<p>14:Architettura Razionalista e organica, Le leggi urbanistiche Italiane, La legge Ponte.IL MOVIMENTO MODERNO:WALTER GROPIUS: LA SEDE DEL BAUHAUS A DESSAU, FRANK LLOYD WRIGHT: LA CASA SULLA CASCATA, LE COURBUSIER: I CINQUE PUNTI DELL'ARCHITETTURA.LA VILLA SAVOYE.</p> <p>15- Gropius e Wright architettura Organica e razionalista.</p> <p>16- Il Futurismo : Umberto Boccioni “Forme uniche nella continuità dello spazio” , “La città che sale”.</p> <p>17- Dada e il Surrealismo: caratteri generali della corrente : "La Persistenza della Memoria", “SOGNO CAUSATO DA UN VOLO DI UN ‘APE””, Joan Mirò , Marcel Duchamp, Renèmagritte: Gli Amanti.</p> <p>18- Clil : Impressionismo e non solo</p> <p>19- Pop ART: Gold Marilyn di Warhol, LA FIGURAZION DEL BANALE. GREEN COCA-COLA BOTTLES DI WARHOL.</p> <p>20- Piero Manzoni : Merda di Artista.</p> <p>21- Terragni architettura di regime: “ La casa del Fascio”.</p> <p>22- LA METAFISICA:GIORGIO DE CHIRICO: ENIGMA DELL'ORA; LE MUSE INQUIETANTI; IL GRANDE METAFISICO.</p> <p>23- LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO:VASILIJ KANDINSKIJ: LA PITTURA COME MUSICA, PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO.</p> <p>24- Tutela dei beni culturali e artistici: Norme e articoli della costituzione.</p>
	<p>DISEGNO:</p> <p>Cad ESERCIZI DI DISEGNO CON L'AUSILIO DEL COMPUTER .</p> <p>Assonometria di solidi.</p> <p>Assonometria con proiezione di ombre.</p>

	<p>Proiezioni ortogonali</p> <p>Rappresentazione nello spazio: Assonometrie complesse. Analisi di vedute prospettiche nelle opere grafico- pittoriche. Teorie delle ombre con costruzioni prospettiche.</p>
--	---

<p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p>	<p>ARTE INFORMALE : OPERE DI PALADINO</p> <p>Le Leggi Urbanistiche : Esempi di interventi urbanistici fra 800-900</p>
---	---

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: CARMELA DELLA MURA

COMPETENZE	Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.
ABILITÀ	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e le loro funzioni essenziali.
CONOSCENZE	<p>Le radici dell'idea di pace</p> <p>Le principali Istituzioni dello Stato</p> <p>L'Unione Europea e le Istituzioni Europee.</p>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale✓ lavoro di gruppo per fasce di livello✓ lavoro per gruppi eterogenei✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante✓ discussione guidata✓ Video lezioni✓ Videoconferenze✓ Brainstorming✓ Discussione di gruppo✓ Flipped Classroom✓ Classe virtuale
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">✓ Componenti✓ Sintesi✓ Verifiche frontali individuali✓ Verifiche di gruppo✓ Presentazioni in PowerPoint✓ Interventi✓ Discussione su argomenti di studio✓ colloqui orali✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail)✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo✓ questionari a risposta breve;✓ questionari a risposta multipla;✓ materiale audio/video

CRITERI DI VALUTAZIONE	vedi Documento Unico di Valutazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education
CONTENUTI TRATTATI	<p>La pace come diritto dei popoli: le radici dell'idea di pace; Kant e la "pace perpetua"; il pacifismo nell'Ottocento; la nonviolenza di Gandhi; il diritto alla pace e il diritto nei conflitti armati.</p> <p>Il processo di Norimberga</p> <p>Il Parlamento</p> <p>La formazione del Governo</p>
CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<p>La nascita dell'Unione Europea; il Parlamento europeo; la Commissione europea.</p>

Numero di ore settimanali: 1

Ore annuali previste: 33

Prof.ssa Carmela Della Mura

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta



ALUNNO _____

CLASSE _____

DATA _____

Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise, numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa	3 parziale	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente	7-5 limitata, frammentaria	4-1 arista		15
					Totale		100
					/5		20

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
--	---	--	---	--	---	--	----------

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
--	---	---	-------------------------------------	---	---	--	-----------

indicatori specifici (max 40 punti)

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta

PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise, numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti; scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta	
PUNTEGGIO in base 20	VOTO in 10mi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi: MATEMATICA

Alunno.....									
PROBLEMA		QUESITI							
1	2	1	2	3	4	5	6	7	8

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max. per ogni indicatore (totale 20)	Descrittori	Punteggio corrispondente ai vari livelli	Punteggio attribuito
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, utilizza con adeguata padronanza i codici matematici- grafico simbolici.	4	
		Esamina la situazione problematica in modo parziale; individua solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3	
		Recepisce in maniera inesatta o parziale le richieste, avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente.	2	
		Non comprende la situazione problematica e non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali	1	

Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	6	Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza con cura e precisione i concetti matematici per la soluzione.	6	
		Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati, anche se con qualche incertezza.	5	
		Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; mostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	4	
		Individua strategie di lavoro non adeguate.	3	
		Non individua strategie di lavoro. Non è in grado di riconoscere le soluzioni più adatte	2	
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica con abilità e in modo corretto e appropriato procedure e/o teoremi o regole. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	5	
		Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	4	
		Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure o le applica in modo parzialmente corretto e/o con errori di calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto il problema.	3	

		Non applica le strategie o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure o le applica in modo errato con numerosi errori di calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	2	
--	--	---	---	--

Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i>	4	Commenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4	
		Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
		Argomenta in modo frammentario e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	2	
		Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	

ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

PROGETTI ED INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026

Proposte in seno ai Dipartimenti disciplinari e ratificati con delibera n.25 del Collegio dei Docenti del 07/10/2025 e svolte dagli alunni.

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>PERIODO</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELL'INFORMAZIONE CONSAPEVOLE <ul style="list-style-type: none"> ● “#Io leggo perché 2025” ● Libriamoci 2026 ● Il Maggio dei libri 2026 ● Iniziative del Salone del Libro di Torino: <ul style="list-style-type: none"> -Un libro tante scuole -Adotta uno scrittore ● Osservatorio Permanente Giovani Editori - Il quotidiano in classe ● Incontri con autori ● Il libro sospeso 	Da ottobre a maggio	Per tutte le classi di tutti gli indirizzi	Prof.sse Lattuca M. / Oliva G.
Progetto Interdipartimentale Cinema e Scuola	Da ottobre a marzo	Tutte le classi	Prof. Musacchio M.

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CURRIC./ EXTRACURR.</i>	<i>CLASSI</i>	<i>DOCENTE REFERENTE</i>
ERASMUS +	Curriculare/ extra curriculare	“THE HIDE SPORT PROJECT” rivolto alle classi II, III, IV, V di tutti gli indirizzi	Prof.ssa Genovese/ Prof. Donato
Campionato Nazionale delle Lingue	curriculare	rivolto alle classi V di tutti gli indirizzi 100	Prof. La Cava

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE	extracurriculare	<p><u>Prima sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi III – IV e V di tutti gli indirizzi e all’utenza esterna.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p> <p><u>Seconda sessione:</u></p> <p>B1: rivolto agli studenti delle classi II di tutti gli indirizzi.</p> <p>B2: rivolto agli studenti che posseggono già un livello B1, agli studenti delle classi V di tutti gli indirizzi (anche se non hanno conseguito il B1) e all’utenza esterna.</p>	Prof.ssa Genovese
TEATRO IN LINGUA STRANIERA	Curriculare: a scelta del docente e motivato nella programmazione e didattico-disciplinare	Inglese Per le classi III, IV, V Titolo dell’opera “Frankenstein”	Prof.ssa Del Popolo

DIPARTIMENTO N. 3 DIPARTIMENTO STORICO - SOCIALE

PROGETTI E INIZIATIVE	PERIODO	CLASSI INTERESSATE	DOCENTE REFERENTE
GIORNATE DI RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE. Dibattito a scuola sul codice rosso: tutela penale procedurale	Dal 20 al 25 novembre	Tutte le classi	Tutti
<i>Giornata della Memoria:</i> TEMA: La Shoah; le testimonianze	27 gennaio	Triennio	Tutti
<i>Giornata del Ricordo: il tema dei confini orientali italiani in collaborazione con Sale viaggi</i>	10 Febbraio	Triennio	Tutti

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

PROGETTI E INIZIATIVE	PERIODO	CLASSI INTERESSATE	DOCENTE REFERENTE
“FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL’AREA MEDICO-SANITARIA”	ottobre/maggio	V	Prof.ssa Grazia Le Voci
“IL LICEO DONA” 1. Giornate donazione sangue (3) 2. Seminario Avis 3. Concorso letterario 4. Manifestazione dedicata con	Donazioni: dicembre, maggio e giugno (date da stabilire) Concorso letterario: 08/05/2026 Manifestazione: agosto	V	Prof.ssa Grazia Le Voci

consegna borse di studio			
“L’uovo della ricerca AIRC”	estrazione 27 marzo 2026	tutte	Prof.ssa Grazia Le Voci

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

<i>PROGETTI E INIZIATIVE</i>	<i>CLASSI</i>	<i>Referente</i>
Olimpiadi di Matematica	Tutte	Prof.ssa Pennelli
Olimpiadi di Fisica	Triennio Liceo Scientifico e classi IV e V altri indirizzi	Prof. Denisi
Pigreco day	Triennio tutti gli indirizzi	Proff.sse Naccarato – Pennelli

Le attività dei PCTO sono state articolate nel seguente modo:

ANNO FORMATIVO 2023/2024		
Classe terza		
Contenuti e/o Denominazione percorso FSL	ORE SVOLTE	PARTNER
FORMAZIONE MEDICO-SANITARIA	35	Centro ionico di diagnostica SAS del Dott. Ippolito UNICAL
REDAZIONE- FOCUS	30	FOCUS ACCADEMY-MONDADORI
FESTIVAL DEI GIOVANI	35	NOISIAMOFUTURO
CONOSCO E VALORIZZO IL TERRITORIO	30	ASAS - ASSOCIAZIONE PER LA STORIA E L'ARCHEOLOGIA DELLA SIBARITIDE
Studiare ingegneria	30	UNICAL
ANNO FORMATIVO 2024/2025		
Classe quarta		
Contenuti e/o Denominazione percorso FSL	ORE SVOLTE	PARTNER
FESTIVAL DEI GIOVANI- LA TUA IDEA DI PAESE	50	NOISIAMOFUTURO
BANCA E FINANZA	30	BANCA INTESA
Tradurre o Tradire? "Il gotico di Bram Stoker: il processo di traduzione, gli strumenti e l'analisi del testo"	30	MACABOR
FORMAZIONE MEDICO-SANITARIA	30	Centro ionico di diagnostica SAS del Dott. Ippolito
ANNO FORMATIVO 2025/2026		
Classe quinta		
Contenuti e/o Denominazione percorso FSL	ORE SVOLTE	PARTNER
VIVI E SCOPRI LA CALABRIA	30	ITINERARIA BRUTII ONLUS
FESTIVAL DEI GIOVANI	50	NOISIAMOFUTURO

CREATTIVAMENTE	30	ZIETTA CERAMICHE
-----------------------	----	------------------

ORIENTAMENTO IN USCITA (VALIDO ANCHE COME FSL)

MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

GIORNO	ORE	N. ORE	ATTIVITA'
29 ottobre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	NABA (INCONTRO ON LINE)
28 novembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza
29 novembre 2025	ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con i referenti del Centro Air Net.
11 dicembre 2025	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro on line con Assorienta
7 gennaio 2026	dalle ore 11:10 alle ore 13:00	2	Incontro con i Facilitatori Digitali
11 febbraio 2026	dalle ore 11:00 alle ore 13:00	2	Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico.
10 marzo 2026	dalle ore 8:00 alle ore 18:00	10	Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica
16 marzo 2026.	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della "Legalità economico-finanziaria"
26 marzo 2026	dalle 11: 15 alle 13:00	2	"Progetto Martina: parliamo con i giovani dei tumori " Dr Luigi Postorivo - Senologo Dr Giuseppe La Gumina - Chirurgo Dr Francesco Pappaterra - Psicologo Dr Matteo Pugliese- Imprenditore Digitale Dr.ssa Chiara Tombetti - Nutrizionista
30 aprile 2026	dalle ore 10:10 alle ore 13:00	3	"L'importanza delle emozioni" Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra

**TUTTI GLI ALUNNI RISULTANO AVER MATURATO IL MONTE ORE MINIMO DI 90 ORE
PREVISTO PER LA FSL**

(EX PCTO).

ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida) (A CURA DEL CONSIGLIO)



UNITÀ DI APPRENDIMENTO di Educazione Civica

CLASSI QUINTE

PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

a.s. 2025/2026

<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare<input type="checkbox"/> Progettare<input type="checkbox"/> Comunicare<input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare<input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile<input type="checkbox"/> Risolvere problemi<input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni
---	---

	<input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare le informazioni	
<p><u>COMPETENZE</u> <u>E</u> <u>OBIETTIVI</u> <u>DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u> <u>TRASVERSALI</u></p> <p>Nuclei concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE • SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ • CITTADINANZA DIGITALE <p>In relazione al PECUP dello studente liceale, secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, alla Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e all'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 sull'Insegnamento dell'Educazione Civica, all'interno della programmazione coordinata della classe _____ sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</p>	<p>Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Competenza n. 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> <p>Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>Competenza n. 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	
<p>Discipline coinvolte e docenti</p>	<p>Discipline: tutte</p>	<p>Docenti: tutti</p>
<p>Prodotto (risultato di un compito / problema in contesto operativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prodotto Multimediale: PPT 	

Utenti destinatari – Classe: V A LS		
Risorse Umane	<input type="checkbox"/> Esperti <input checked="" type="checkbox"/> X Docenti del Consiglio di Classe <input type="checkbox"/> Tecnico di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro...(specificare)	
Docente coordinatore UDA: Carmela Della Mura		
Titolo: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL’UOMO		
Durata del progetto: da novembre ad aprile a.s. 2025-2026		
Obiettivi di apprendimento (Riferiti al compito / problema)		
COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicare le competenze di in riferimento alle discipline coinvolte)	ABILITA’ (Indicare le abilità che si intendono attivare in base alla competenza selezionata)	CONOSCENZE (Indicare le conoscenze che si intendono conseguire in base alle abilità indicate)
Italiano Analizzare e interpretare testi argomentativi, giornalistici e saggistici. Produrre testi argomentativi coerenti e coesi, con uso corretto delle fonti e consapevolezza del proprio punto di vista. Comprendere il ruolo del linguaggio nella costruzione dell’opinione pubblica, riconoscendo manipolazioni, fake news e forme di controllo comunicativo. Valutare criticamente fenomeni contemporanei	Lettura e analisi Individuare tesi e argomentazioni nei testi letterari e non, articoli contemporanei e discorsi civili. Riconoscere figure retoriche, strategie persuasive, registro linguistico. Distinguere fatti, opinioni, manipolazioni nei media. Valutare le implicazioni etiche di un messaggio mediatico. Scrittura	Ricerca, sviluppo, analisi e commento di contenuti inerenti al tema: “Articolo 21: Libertà d’espressione tra passato e presente”. La libertà di espressione: un equilibrio fragile tra il diritto di parlare e il rischio di essere messi a tacere. Dall’ <i>Apologia</i> di Socrate alle distopie di Orwel. Socrate conflitto tra individuo e potere (<i>Apologia</i>) Dante Alighieri e la critica politica durissima (rivolta a papi ed imperatori), come esempio di libertà di parola “rischiosa” già nel Medioevo. Alessandro Manzoni e il mondo diviso fra oppressi e oppressori. Luigi Pirandello e il concetto di verità relativa, comunicare è difficile. George Orwell e il controllo del linguaggio come controllo del pensiero (1984).

<p>(censura, hate speech, algoritmi, social media) in relazione ai diritti umani.</p>	<p>Produrre un testo argomentativo articolato su una questione legata alla libertà d'espressione(es. limiti dell'hate speech, censura, satira).</p> <p>Rielaborare informazioni da più fonti, citando correttamente.</p> <p>Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso, adeguato a contesto e destinatario.</p>	
<p>Storia</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri garantiti dalla Costituzione italiana</p> <p>Saper produrre testi, attraverso vari modelli di scrittura, di argomento storico-politico</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla, Costituzione, a tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</p>	<p>Costruire un discorso organico, coerente e critico sulle questioni affrontate</p> <p>Leggere con diverse modalità le fonti storiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti fatti storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo</p>	<p>I Diritti negati durante i regimi totalitari con particolare attenzione alla libertà di pensiero</p>
<p>Scienze naturali</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Comprendere il ruolo della donazione a tutela della disponibilità di sangue, quale diritto sancito dall'art. 32 della Costituzione".</p>	<p>1) La dimensione sociale e umana della donazione di sangue</p> <p>2) Donatori di sangue e corretti stili di vita</p> <p>3) La terapia trasfusionale</p>
<p>Religione:</p> <p>La difesa dell'universalità e dell'indivisibilità dei diritti umani: "I have a dream", i</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel</p>

<p>discorsi che hanno cambiato il mondo</p>	<p>visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo nel pieno rispetto dell'altro.</p>	<p>confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia</p>
<p>STORIA DELL'ARTE E DISEGNO</p> <p>Descrivere le opere usando la terminologia appropriata</p> <p>Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa</p>	<p>-Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico .Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>- L'arte del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - L'astrattismo <p>Le tendenze artistiche successive</p>
<p>SCIENZE MOTORIE:</p> <p>Applicare i principi etici per un corretto comportamento sportivo (rispettare se stesso e l'avversario, essere leale e responsabile, controllare l'aggressività e qualsiasi forma di violenza).</p>	<p>Saper includere i compagni con qualsiasi forma di diversità</p>	<p>Eventi sportivi che hanno influenzato il corso della storia dell'uomo.</p> <p>la lotta all'apartheid: Olimpiadi Città del Messico 1968.</p> <p>Tommie Smith e John Carlos Peter George Norman</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Contestualizzare le origini storiche delle principali istituzioni politiche internazionali;</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra diritto e società nella dimensione nazionale e internazionale</p>	<p>Produrre linee del tempo e organizzare sintesi concettuali;</p> <p>Saper realizzare un prodotto a tema</p>	<p>Il diritto internazionale e la costruzione della pace;</p> <p>Il processo di Norimberga; Art. 11 Cost.</p>
		<p>111</p>

<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare gli articoli della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i>, cogliendone le idee, i valori e i messaggi positivi che li sottendono. - Comunicare in lingua inglese, esprimendo concetti, pensieri ed opinioni, in forma orale e scritta, con competenze pari al livello B2. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse per superare stereotipi e pregiudizi. -Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riflettere sul significato degli articoli della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i>. - Produrre testi orali e scritti per descrivere situazioni e sostenere opinioni. -Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. - Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i>.
---	---	--

<p>FISICA/MATEMATICA</p> <p>Il diritto allo studio e al lavoro e l'avvenire dell'umanità. Importanza strategica di alcune professioni</p>	<p>Saper riconoscere l'importanza di poter accedere all'istruzione, o di poter concorrere ad un ruolo senza alcuna limitazione.</p> <p>Riconoscere e comprendere l'utilità dello studio di alcune discipline come la fisica o la matematica</p>	<p>Visione del Film "IL DIRITTO DI CONTARE"</p>
--	---	--

Piano di lavoro

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione
1 Lancio	Testo stimolo: visione filmati, lettura di testi	Selezionano i testi stimolo	Condivisione e confronto con la classe	3 ore	Interventi, opinioni
2 Attivazione	Collaborano alla definizione dei gruppi di lavoro Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro sull'argomento assegnato; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze	Propongono i contenuti Definiscono i gruppi di lavoro e la divisione dei compiti. Effettuano check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini. Guidano al lavoro di progettazione e realizzazione con chiarimenti e consigli su compiti da svolgere	Consegne propedeutiche al prodotto finale. Formazione dei gruppi. Distribuzione dei ruoli	8 ore	Interesse, partecipazione, interazione e puntualità nelle consegne Comprensione di ruoli e compiti Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi
3 Elaborazione	Elaborano il prodotto intermedio (I quadrimestre) ed elaborano il prodotto finale (II quadrimestre)	Danno le consegne agli studenti fornendo linee guida	Realizzazione del prodotto	15 ore	Comprensione, sintesi e analisi di documenti e materiali Partecipazione e collaborazione Rispetto dei tempi, cooperazione, superamento delle difficoltà

<p style="text-align: center;">4</p> <p>Riflessione e sintesi</p>	<p>Discutono il lavoro multimediale</p>	<p>Chiudono l'attività con un riepilogo e una sistematizzazione degli apprendimenti o situazioni/problematiche eventualmente riemerse.</p>	<p>Esposizione del compito</p>	<p>2ore</p>	<p>Interventi</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Valutazione</p>	<p>Prendono visione della rubrica e della griglia di valutazione</p>	<p>Presentano gli strumenti di valutazione da utilizzare</p>		<p>2ore</p>	<p>Presentazione del prodotto elaborato.</p>

Fasi di realizzazione	Metodologia	Luogo	Strumenti
<p>1) presentazione dell'attività e dei prodotti attesi, 2) attribuzione e divisione dei compiti, 3) attività declinate per ogni disciplina coinvolta, 4) realizzazione del prodotto nella forma di compito autentico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro individuale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> Flipped classroom. <input type="checkbox"/> Lavoro multimediale e attività laboratoriale. <input type="checkbox"/> Visione di filmati e documenti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/> lab. Inform. <input type="checkbox"/> aula lim <input type="checkbox"/> biblioteca <input type="checkbox"/> visita guidata <input type="checkbox"/> altro 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> web <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> lim <input type="checkbox"/> manuali <input type="checkbox"/> altro

5) presentazione del prodotto alla classe, 6) valutazione			
--	--	--	--

Prova Conclusiva e valutazione (compito pluridisciplinare in contesto operativo)	Tipologia di prova <input type="checkbox"/> Prodotto multimediale riassuntivo del lavoro svolto	Strumenti di valutazione <input type="checkbox"/> si allega griglia di valutazione del prodotto autentico
--	---	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL’UOMO

Cosa si chiede di fare (riprendi le fasi di lavoro e dettagliate ad uso degli studenti)

Dopo una fase di “lancio” dell’UDA allo scopo di introdurre l’argomento e stimolare un dibattito iniziale tra allievi e docenti, si procederà alla sua “attivazione” mediante la proposta dei contenuti pluridisciplinari scelti per il suo svolgimento. Successivamente si procederà alla fase di “elaborazione” del prodotto, specificatamente indicato nella tipologia e nelle modalità nei punti successivi della consegna, sulla base delle indicazioni fornite dagli insegnanti. Si giungerà poi, attraverso una fase di “discussione e sintesi” alla valutazione del prodotto svolto in base alla rubrica di valutazione e alla griglia di valutazione di seguito allegate.

In che modo In gruppi.

Quali prodotti Prodotto Multimediale: PPT

Che senso ha Acquisire consapevolezza dell'importanza dei diritti nella vita dell'uomo, acquisire consapevolezza dell'importanza della giustizia.

Tempi da novembre ad aprile

Risorse docenti curricolari

Criteri di valutazione (Si veda la rubrica di valutazione del prodotto autentico nel Documento Unico di Valutazione)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA
ATENE PATRIZIA MARTA	MATEMATICA , FISICA
BONANNO DANIELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E LETTERATURA LATINA
CELICO UMBERTO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CERCHIARA TERESINA	FILOSOFIA, STORIA
COSTA GENOVEFFA	RELIGIONE CATTOLICA
DE PAOLA SAMUELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DELLA MURA CARMELA	ED.CIVICA
LE VOCI GRAZIA	SCIENZE NATURALI
PROVENZALE PAOLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Il presente Documento viene pubblicato sul sito istituzionale al link:
<https://www.liceitrebisacce.edu.it/>

Trebisacce, 12-05-2026

F.to
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Elisabetta D'Elia