



Polo Liceale “G. Galilei”

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

ESAME DI MATURITÀ

a.s. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, comma 1, d.lgs. 62/2017)

CLASSE 5G

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Approvato dal Consiglio di classe in data 13/05/2026

INDICE

| | |
|---|------------|
| <u>INTRODUZIONE.....</u> | <u>2</u> |
| <u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</u> | <u>5</u> |
| <u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u> | <u>9</u> |
| <u>COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u> | <u>11</u> |
| <u>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.....</u> | <u>12</u> |
| <u>INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u> | <u>23</u> |
| <u>FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO.....</u> | <u>25</u> |
| <u>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA.....</u> | <u>27</u> |
| <u>ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE.....</u> | <u>28</u> |
| <u>CLIL (Content Language Integrating Learning).....</u> | <u>29</u> |
| <u>ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:.....</u> | <u>34</u> |
| <u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....</u> | <u>38</u> |
| <u>ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati.....</u> | <u>39</u> |
| <u>EDUCAZIONE CIVICA.....</u> | <u>40</u> |
| <u>LINGUA E LETTERATURA LATINA.....</u> | <u>42</u> |
| <u>STORIA.....</u> | <u>45</u> |
| <u>SCIENZE NATURALI.....</u> | <u>48</u> |
| <u>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE.....</u> | <u>51</u> |
| <u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....</u> | <u>55</u> |
| <u>RELIGIONE CATTOLICA.....</u> | <u>59</u> |
| <u>SCIENZE UMANE.....</u> | <u>62</u> |
| <u>FILOSOFIA.....</u> | <u>69</u> |
| <u>STORIA DELL'ARTE.....</u> | <u>72</u> |
| <u>MATEMATICA.....</u> | <u>77</u> |
| <u>FISICA.....</u> | <u>80</u> |
| <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....</u> | <u>83</u> |
| <u>ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta.....</u> | <u>91</u> |
| <u>ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta.....</u> | <u>96</u> |
| <u>ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio.....</u> | <u>98</u> |
| <u>ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa.....</u> | <u>99</u> |
| <u>ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO: attività svolte.....</u> | <u>101</u> |
| <u>ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u> | <u>102</u> |
| <u>IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</u> | <u>109</u> |

INTRODUZIONE

Il Consiglio della classe della 5G LSU, in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 10 dell'O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 sulla base del dettato dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, redige il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'**esame di maturità 2025/26**. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del presente documento il Consiglio di classe tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento vengono allegate le attività effettuate e le iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, le attività relative alla Formazione scuola - lavoro (ex PCTO), ai percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, la simulazione della seconda prova scritta, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo.

Quest'anno (per come disposto dagli articoli 17, 18, 19, 20, 21, 22 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026) le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui all'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13, predisposta con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Struttura dell'esame

Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. (Art. 19 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026).

Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per

ciascun percorso di studio è individuata dall'Allegato 1 del d.m. 29 gennaio 2026, n. 13 ed è predisposta con le modalità di cui all'art. 20 dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (**PECUP**). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **Curriculum della studentessa e dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il colloquio si svolge sulle **quattro discipline** individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel **Curriculum della studentessa e dello studente** - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle **attività di formazione scuola-lavoro**, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di **Educazione civica**, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 dAi sensi dell'art. 13, co. 2,

lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'**elaborato** di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione/classe dispone di **venti punti** per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione del Polo liceale, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema liceale consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. *Area metodologica*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. *Area logico-argomentativa*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. *Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. *Area storico umanistica*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: •

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

| Discipline/Monte Orario Settimanale | I Anno | II Anno | II Anno | III Anno | IV Anno |
|--|--------|---------|---------|----------|---------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA LATINA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE UMANE | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| DIRITTO ED ECONOMIA | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| STORIA DELL'ARTE | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| EDUCAZIONE CIVICA* | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*la Legge 92/2019 e le nuove linee guida (D.M. 183 07/09/24) prevedono 33 ore annue: l'istituto ha previsto nel Curricolo di Istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificando anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Il Nostro Istituto ha scelto, inoltre, vista la presenza nell'Organico dell'autonomia di docenti di Materie Economiche e Giuridiche, di aggiungere un'ora curriculare settimanale avvalendosi della quota di autonomia come prevede l'Articolo 2 comma 4 Legge 92/2019.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

| | |
|------------------------------|----|
| Numero totale degli studenti | 15 |
| Ripetenti | 0 |
| Studenti BES | 2 |

STORIA SINTETICA DELLA CLASSE NEI DUE ANNI PRECEDENTI

| | Numero studenti | Di cui non promossi | Di cui nuovi ingressi | Di cui trasferiti |
|----------------|-----------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
| A.S. 2023-2024 | 15 | 0 | 1 | 0 |
| A.S. 2024-2025 | 16 | 0 | 1 | 0 |
| A.S. 2025-2026 | 16 | 1 | 0 | 0 |

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Nel complesso, la 5G si presenta come una classe collaborativa e complessivamente capace di affrontare le richieste del percorso affrontato, raggiungendo un livello di maturità adeguato agli obiettivi formativi del triennio e alle competenze richieste per il proseguimento degli studi o l'ingresso nel mondo del lavoro.

La classe 5G del Liceo delle Scienze Umane ha affrontato l'intero triennio con un percorso di crescita non sempre costante, caratterizzato, tuttavia, da un progressivo consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali previste dal curriculum. Il gruppo ha mostrato, nel complesso, un atteggiamento responsabile e collaborativo.

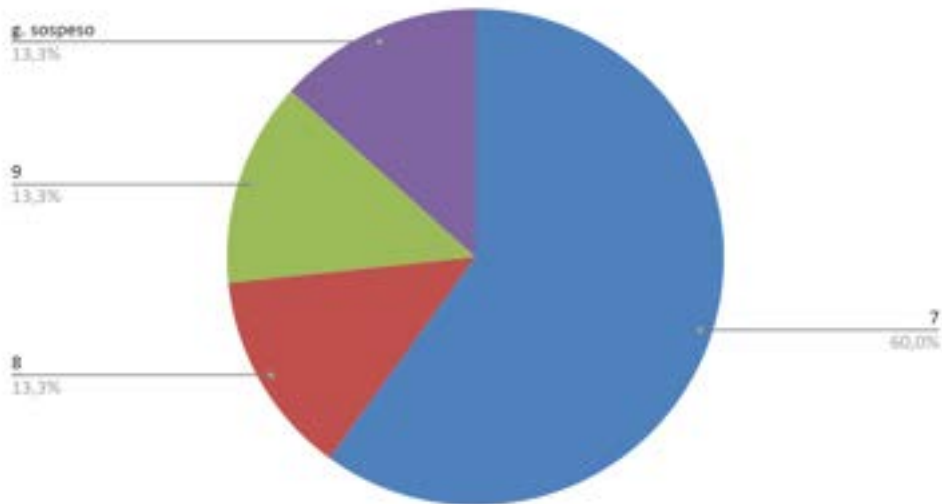
Nel corso della terza classe, gli studenti hanno acquisito le basi teoriche delle discipline caratterizzanti – pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia – sviluppando capacità di osservazione dei fenomeni educativi e sociali e iniziando a maturare un approccio critico ai contenuti proposti. La partecipazione alle attività laboratoriali e ai primi percorsi di PCTO ha favorito l'acquisizione di competenze organizzative e relazionali.

Durante la quarta classe, la maggior parte degli studenti, ha consolidato le conoscenze teoriche e ampliato le competenze metodologiche, dimostrando maggiore autonomia nello studio e nella produzione di elaborati scritti e orali. Le attività di educazione civica e i progetti interdisciplinari hanno contribuito a rafforzare la consapevolezza dei temi legati alla cittadinanza attiva, all'inclusione e alla tutela dei diritti. Il gruppo ha partecipato con interesse alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, mostrando capacità di collaborazione e rispetto delle consegne.

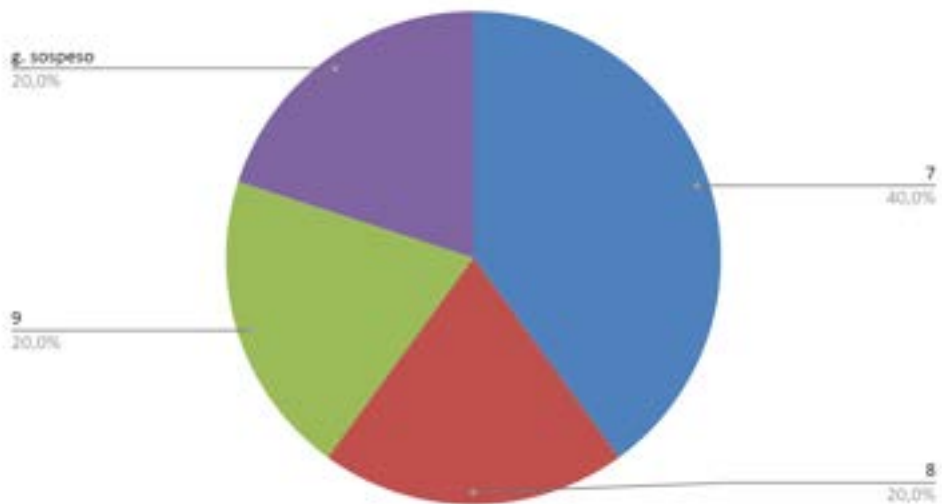
Nel corso della quinta classe, gli studenti hanno ulteriormente affinato le competenze argomentative, la capacità di collegamento tra le diverse discipline e l'autonomia nella rielaborazione critica dei contenuti. La partecipazione ai percorsi di PCTO ha permesso di consolidare competenze trasversali quali la gestione delle dinamiche di gruppo, la comunicazione efficace e la capacità di analisi dei contesti socio-educativi. Il comportamento complessivo della classe è risultato corretto e rispettoso delle regole dell'istituto.

Nel complesso, la classe 5G ha raggiunto un livello di maturazione adeguato agli obiettivi formativi del triennio, mostrando un'evoluzione positiva sia sul piano cognitivo sia su quello relazionale

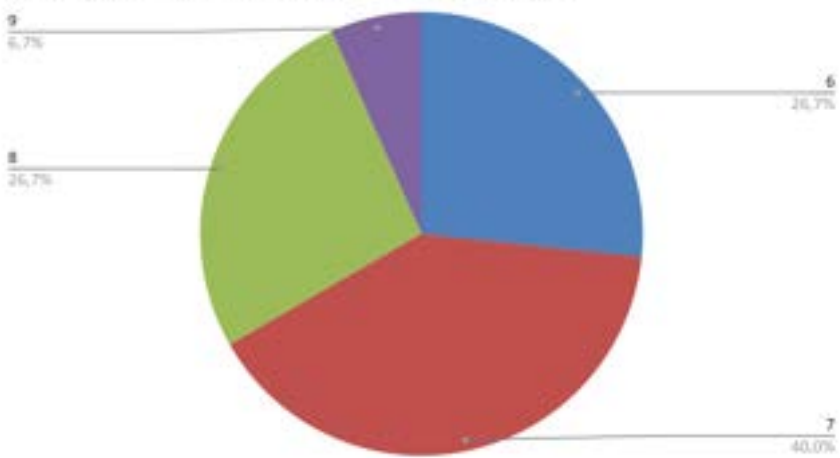
Distribuzione voti scrutinio finale 3G LSU 23/24



Distribuzione voti scrutinio finale 4G LSU 24/25



Distribuzione voti I quadrimestre 5G LSU 25/26



COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------|---------|---------|
| DOCENTE | DISCIPLINA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| BASILE MONIA | ED.CIVICA | NO | NO | SI |
| DE DIECO MARIANGELA | LINGUA E LETTERATURA LATINA, | NO | NO | SI |
| DE DIECO MARIANGELA | STORIA | NO | NO | SI |
| DE SANTIS ANGELA GIADA | SCIENZE NATURALI | NO | NO | SI |
| DEL POPOLO FRANCESCA | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE | SI | SI | SI |
| DURANTE TIZIANO | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | NO | NO | SI |
| GIOVAZZINO GENNARO | RELIGIONE CATTOLICA | NO | NO | SI |
| LAURO ROBERTO | SCIENZE UMANE | NO | NO | SI |
| LEONE CINZIA | FILOSOFIA | NO | SI | SI |
| DEBORA STRATICÒ | STORIA DELL'ARTE | SI | SI | SI |
| NACCARATO MONICA | MATEMATICA | NO | SI | SI |
| NACCARATO MONICA | FISICA | NO | SI | SI |
| SANGINETO GIUSEPPINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | SI | SI | SI |

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti per le verifiche e criteri di valutazione

Per gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli studenti, si vedano le griglie inserite nel **Documento Unico di Valutazione 2025-2026**.

<https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/>

ESAMI DI MATURITÀ

Ammissione agli Esami di Maturità.

Il DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127 “*Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026*”, convertito in Legge in data 15 ottobre 2025, ha apportato al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, le seguenti modificazioni:

1. L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e' denominato «**esame di maturità**» e verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei, e valuta il grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità acquisito al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il medesimo percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. L'esame di maturità assume altresì una funzione orientativa, finalizzata a sostenere scelte consapevoli in ordine al proseguimento degli studi a livello terziario ovvero all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni; (art.1,c.1)
2. In relazione al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **formazione scuola-lavoro**, dello **sviluppo delle competenze digitali** e del **percorso dello studente** di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107; (art. 1, c.2)
3. L'esame di maturità tiene conto delle **competenze** maturate nell'ambito dell'insegnamento dell'**educazione civica** di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92; (art. 1, c.3)
4. L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove. (c.2-bis)
5. Con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, sono individuate annualmente, entro il mese di gennaio, le **discipline oggetto della seconda prova**, nell'ambito delle materie caratterizzanti i percorsi di studio, l'eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio, le **quattro discipline oggetto di colloquio**, nonché le modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio medesimo. «A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel **curriculum dello studente** di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il colloquio concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno

dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe»;

6. La commissione d'esame può motivatamente **integrare il punteggio** fino a un massimo di tre punti ove il candidato abbia ottenuto un punteggio complessivo di almeno novanta punti, tra credito scolastico e prove d'esame»;

7. Con decreto del MIM sono adottati il modello relativo al diploma finale e, sentito il Garante per la protezione dei dati personali, il modello relativo al curriculum.

Restano salvi i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni, per come definito dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 13, comma 2, lettere b) e c), del d.lgs. n.62/2017:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese (reading e listening), i cui livelli di apprendimento conseguiti saranno comunicati alle studentesse e agli studenti (articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, lettera a-bis).

- Lo svolgimento delle attività di **formazione scuola-lavoro** (già PCTO, ex alternanza scuola lavoro), secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;

- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

- Nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un **elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

- Nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Maturità conclusivo del percorso di studi.

- A domanda, possono accedere agli Esami di Maturità gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017.

Analogamente, per i candidati esterni l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, prevede il differimento al 1 settembre 2019 delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 3, sesto periodo, del d.lgs. n. 62/2017 che subordinano la partecipazione all'esame allo svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili alla Formazione Scuola - Lavoro (già PCTO).

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e degli studenti con disabilità

La valutazione delle studentesse e degli studenti del secondo ciclo di istruzione con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni vigenti e' riferita, secondo quanto previsto dagli articoli 4 e 7 del presente decreto, al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. (DPR 135/2025, art. 9)

Per le studentesse e gli studenti con disabilità ammessi a sostenere l'esame di Maturità il Consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato (PEI). La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame. Al termine dell'esame di Stato viene rilasciato ai candidati con disabilità il curriculum della studentessa e dello studente di cui al successivo articolo 21, comma 2. 8.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove INVALSI compatibilmente con il proprio P.E.I..

Valutazione ed esame di Maturità per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento

Per le studentesse e gli studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per la valutazione degli studenti con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato (PDP) e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato.

In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove INVALSI per il cui svolgimento il Consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è stato istituito con DPR 323 del 23.07.1998.

Il D. lgs. 13 aprile 2017, n.62 ha fissato nuovi criteri per l'attribuzione del credito scolastico e precisamente con l'art. 15 ha stabilito che: *"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno"*.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al D.lgs 62/2017, art. 15 comma 2), che riporta *"la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico"* come riportato anche nell' OM del 13/03/2019 art.8 comma 5.

a. Attribuzione credito scolastico

| Media dei Voti | Fasce di Credito | | |
|----------------|------------------|---------|----------|
| | I Anno | II Anno | III Anno |
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6<M ≤7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7<M ≤8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8<M ≤9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9<M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

«Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi». (L. 150/2024, già DDL Valditara 1830/2024 , art. 15, comma 2-bis).

NB: Il Collegio dei docenti delibera di assegnare il massimo della banda di oscillazione con una media maggiore di 9 (Delibera n. 23, C.d.D. n. 6 del 30/10/2019).

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico verrà valorizzato l'impegno dell'alunno in base alla valutazione finale della FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO risultante dalla valutazione congiunta del tutor esterno e del tutor interno.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, esaminata la certificazione e valutate le competenze acquisite, può deliberare sull'incremento nell'attribuzione del credito, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Nessun incremento se il livello raggiunto è INIZIALE (4-5)
- Nessun incremento se il livello raggiunto è BASE (6)
- Incremento di 0,10 se il livello raggiunto è INTERMEDIO (7-8)
- Incremento di 0,20 se il livello raggiunto è AVANZATO (9-10)

Per gli alunni che avranno raggiunto le 90 ore obbligatorie per legge al termine del secondo biennio, si terrà conto del livello raggiunto nell'ultimo percorso frequentato.

Nella valutazione dei percorsi di formazione scuola - lavoro, per gli alunni BES, valgono le stesse disposizioni, compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

Inoltre:

1. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente.
2. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.40 e minore di 0.50 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di **UNA** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
3. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.30 e minore di 0.40 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **DUE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.
4. Con una media dei voti con decimale maggiore o uguale a 0.01 e minore di 0.30 si attribuisce il punteggio massimo della fascia corrispondente in presenza di almeno **TRE** tra le seguenti VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI elencati in TABELLA.

| VALUTAZIONI/ATTIVITA'/TITOLI |
|---|
| Competenze nella formazione scuola - lavoro |
| Valutazione finale in religione cattolica o attività alternativa: OTTIMO |
| Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola (di almeno 20 ore extracurricolari) |
| Gare, concorsi e attività formative promossi dalla scuola (con menzioni di riconoscimento) |
| Esperienze formative esterne (Certificazioni rilasciate da enti riconosciuti e accreditati dal MIM (Coni, con particolare riferimento alla sperimentazione didattica "Studente atleta di alto livello", iscritto alla piattaforma INDIRE; Conservatori, ecc.) |

b. Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

c. Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Formazione - scuola lavoro

Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «**formazione scuola-lavoro**».

- La valutazione al termine del percorso triennale è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide:

- sul voto di comportamento, tenendo conto della condotta dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno. (Cfr All. 0 bis)
- sulla consequenziale attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

All. 0 bis



Polo Liceale "G. Galilei"

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)
C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723
Peo csps310001@istruzione.it – Pec csps310001@pec.istruzione.it
Sito: www.liceotrebisacce.it

We prepare for
Cambridge
English Qualifications™

Griglia di valutazione del comportamento

Triennio (periodo finale)

| COMPETENZE CHIAVE | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
|-------------------|------------------|---|-------|
| IMPARARE AD | 1.Organizzazione | Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne. | 10 |
| | | Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne. | 9 |

| | | | |
|---|---|--|----|
| IMPARARE | e nello studio | Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne. | 8 |
| | | Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne. | 7 |
| | | Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne. | 6 |
| | | Non assolve agli impegni scolastici. | 5 |
| COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE | 2.Comunicazione e con i pari e con il personale scolastico e partecipazione alla vita scolastica | Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. | 10 |
| | | Comunica in modo corretto. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. | 9 |
| | | Comunica in modo complessivamente adeguato. Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. | 8 |
| | | Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. | 7 |
| | | Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente, a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli. | 6 |
| | | Nella comunicazione è irrispettoso, non collabora, non gestisce il confronto e non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli. | 5 |
| | | | |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | 3.Frequenza e puntualità | Frequenza e puntualità esemplari. (Assenze 10%) | 10 |
| | | Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. (10% < Assenze 12%) | 9 |
| | | Frequenza e puntualità buone. (12% < Assenze 16%) | 8 |
| | | Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. (16% < Assenze 20%) | 7 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. (20% < Assenze 25%) | 6 |
| | | Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità. (Assenze > 25%) | 5 |
| | 4. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento disciplinare | Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. | 10 |
| | | Rispetta attentamente le regole. | 9 |
| | | Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. | 8 |
| | | La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. | 7 |
| | | Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. | 6 |
| | | Non rispetta le regole con effetti di continuo disturbo nello svolgimento dell'attività didattica. | 5 |
| COMPETENZE NELLA FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO | | 5. Livelli di competenza raggiunti nei percorsi di formazione scuola lavoro | <u>Livello avanzato</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| | <u>Livello intermedio</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | | 7-8 |
| | <u>Livello base</u> Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | | 6 |
| | <u>Livello iniziale</u> Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. | | 5 |

| | |
|---|----------|
| <p>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4), LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati" (già DDL Valditara 1830/2024)</p> | ≤ 5 |
| VOTO DEL COMPORAMENTO: | |

N.B.:

- 1) Il voto scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti alle 5 voci arrotondando all'intero più vicino (per eccesso in caso di decimale uguale o superiore a 0,5).
- 2) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.
- 3) La valutazione tiene conto anche delle competenze maturate nei percorsi di formazione scuola - lavoro. (DL 127/25, DPR 135/25)
- 4) Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento nelle attività di Ampliamento dell'offerta formativa.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3), L. 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024), DPR 135/2025.

ELABORATO AI SENSI DELLA L. 150/2024

La LEGGE 150/2024 (già DDL Valditara 1830/2024) ha modificato l'art. 13 del D.lgs. n. 62/2017.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della L. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio conclusivo dell'esame del secondo ciclo o prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo per le classi del primo e del secondo biennio.

L'eventuale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, introdotto dalla Legge 150/2024, assegnato, nel corso dello scrutinio finale, in caso di valutazione del **comportamento pari a sei decimi**, avrà per tutte le classi una tematica stabilita dal Consiglio di classe di appartenenza e dovrà comprendere nella propria struttura alcuni elementi:

- essere coerente con le motivazioni per le quali il Cdc ha stabilito una valutazione pari a 6;
- fare esplicito riferimento a uno o più punti del Regolamento d'Istituto e alla griglia di valutazione del comportamento;
- contemplare una parte di riflessione critica personale. *“L'attribuzione di un voto di comportamento inferiore a sei decimi nella valutazione periodica comporta il **coinvolgimento** della studentessa e dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto”.* (art. 1, co. 5, lettera b, 2).

“L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali”. (O. M. n. 54 del 26 Marzo 2026 art. 3 comma 1)

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida (D.M. 35 22/6/20) hanno introdotto l'insegnamento trasversale di educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.

L'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 prescrive che a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 sono adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica. Le nuove Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia, e prevedono al comma 1 che le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica.

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti e al gioco d'azzardo, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

L'insegnamento dell'educazione civica, si sviluppa intorno ai seguenti nuclei concettuali:

- a) **COSTITUZIONE**
- b) **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- c) **CITTADINANZA DIGITALE.**

La nostra scuola, ha inteso porre in essere una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo, individuando le competenze attese tenendo conto di quanto indicato nelle nuove Linee Guida.

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio di classe è stato affidato al docente titolare dell'insegnamento.

Per il quinto anno il nodo tematico scelto è il seguente:

GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale.

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| V anno | GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale | Legge e criminalità Conflitti e pace Diritti umani Tradizione, cultura e identità Cittadinanza e partecipazione | L'unione europea e la sua organizzazione. Trattato di Maastricht e trattato di Lisbona. L'ONU. La dichiarazione dei diritti umani. La corte europea dei diritti umani La costituzione italiana e il diritto internazionale | Competenza n. 2 Competenza n. 3 Competenza n. 9 Competenza n. 10-11- 12 |
|--------|--|---|---|---|

In relazione al nodo tematico, sarà allegato un documento di riferimento Unità di Apprendimento (ALLEGATO 7).

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle nuove Linee guida utilizzando griglie valutative allegate al Documento Unico di Valutazione.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e ORIENTAMENTO

PROPOSTE PERCORSI EX PCTO - Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025 PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Per l'anno in corso sono stati proposti **N. 14 progetti** a cui gli alunni di III e IV e V anno, hanno aderito tramite modulo google, a seconda delle proprie inclinazioni e dei propri interessi. Inoltre, sono state proposte attività di Orientamento in uscita.

L' Orientamento in uscita, che rientra nei progetti ex PCTO- Formazione Scuola-Lavoro DL 127/2025, ha lo scopo di fornire agli allievi gli strumenti che possano aiutarli a maturare una scelta consapevole per il proprio futuro professionale, valorizzando motivazioni, attitudini ed interessi è stato rimodulato in base al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

| Denominazione percorso PCTO | Tutor Interno | Partner | Ore previste |
|--|---|--|--------------|
| SCUOLA IN PALCOSCENICO | Prof. Antonio Montillo | SSD TRIPODINA | 30 |
| FORMAZIONE PROPEDEUTICA AGLI STUDI DELL'AREA MEDICO SANITARIA MONDOMED 1- 2 PER LE CLASSI III E IV | -PROF.SSA Grazia Le Voci - PROF.SSA Silvana CATERA | - UNICAL - Centro Jonico Di Diagnostica S.a.s. Del Dott. Vincenzo Ippolito & C. - AVIS | 30 |
| ANTICHITA': IL TEMPO RITROVATO ATTRAVERSO GIOIELLI E MONILI. | Prof.ssa Adelina A V Conte | ZIETTA CERAMICHE | 30 |
| DISCOVERING HERITAGE PERCORSI DI TUTELA, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE , MATERIALE E IMMATERIALE- | Prof.ssa Giuseppina Covelli | UNICAL- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DISU | 35 |
| FESTIVAL DEI GIOVANI La tua idea di paese- Massimo Ascolto, Talent School | Prof.ssa Adelina A V Conte | NOIAMOFUTURO | 30-40-50 |
| FESTIVAL DEI GIOVANI 2 Book club- Parole giovani. | Prof.ssa Sangineto Giuseppina | NOIAMOFUTURO | 30-40-50 |
| Sport outside ITINERARI NATURALISTICI: RISCOPRIAMO E PROMUOVIAMO LE BELLEZZE DEL NOSTRO TERRITORIO 2 | Prof. Samuele De Paola | CNSAS Calabria (Corpo Nazionale Soccorso Alpino) | 30 |
| VIVI E SCOPRI LA CALABRIA | Prof. Gianluca Sapio | ITINERARIA BRUTTI ONLUS | 30 |
| STUDIARE INGEGNERIA: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I | PROF. Vincenzo Denisi | UNICAL- Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale - DIMEG | 30 |

| | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|----|
| LAB2GO FARE SCIENZA CON LE MANI | PROF. Vincenzo Denisi | Dipartimento di Fisica dell'UNICAL | 30 |
| MUSI INCANTO Band d'Istituto e coro d'Istituto | Prof.ssa Lattuca Marialucia | Gustav Mahler | 30 |
| FOCUS STORIA | Prof.ssa Antonella Aino | Focus Mondadori | 30 |
| CREATTIVAMENTI | Prof.ssa Adelina A V Conte | ZIETTA CERAMICHE | 30 |
| SENTINELLA DEI LICEI | Prof.ssa Giuseppina Covelli | | 30 |

ORIENTAMENTO IN USCITA- MODULI ORIENTATIVI PER LE CLASSI V

| GIORNO | ORE | N. ORE | ATTIVITA' |
|------------------|-----------------------------------|--------|---|
| 29 ottobre 2025 | dalle ore 11:10 alle ore 13:00 | 2 | NABA (INCONTRO ON LINE) |
| 28 novembre 2025 | dalle ore 11:10 alle ore 13:00 | 2 | l'incontro con i docenti dell'Università Bona Sforza |
| 29 novembre 2025 | ore 11:10 alle ore 13:00 | 2 | Incontro on line con i referenti del Centro Air Net. |
| 11 dicembre 2025 | dalle ore 11:10 alle ore 13:00 | 2 | Incontro on line con Assorienta |
| 7 gennaio 2026 | dalle ore 11:10 alle ore 13:00 | 2 | Incontro con i Facilitatori Digitali |
| 11 febbraio 2026 | dalle ore 11:00 alle ore 13:00 | 2 | Incontro, in modalità online, con il dott. Luca Romano, astrofisico e fisico teorico. |
| 10 marzo 2026 | dalle ore 8:00 alle ore 18:00 | 10 | Martedì in UNICAL: incontro con docenti dei vari dipartimenti: - Area Ingegneria-Tecnologia - Area Formazione Insegnanti - Area Medico-Sanitaria - Area Scienze - Area Socio-Economica - Area Umanistica |
| 16 marzo 2026. | dalle ore 10:10 alle ore 13:00 | 3 | incontro formativo con Il Corpo della Guardia di Finanza sul tema della "Legalità economico-finanziaria" |
| 30 aprile 2026 | dalle ore 11:10 alle ore 13:00 | 3 | "L'importanza delle emozioni" Incontro con il Dott. Francesco Pappaterra |

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno integrato, arricchito e completato il curriculum obbligatorio, rispondendo in modo flessibile e mirato ai bisogni educativi degli studenti, alle aspettative delle famiglie e alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico del territorio. In linea con le finalità dell'Istituto e con quanto delineato nel PTOF, le iniziative progettuali hanno perseguito lo scopo di:

- Valorizzare le eccellenze e potenziare le competenze trasversali e disciplinari;
- Promuovere l'inclusione e il successo formativo, contrastando la dispersione scolastica attraverso interventi personalizzati (sportelli didattici, recupero/potenziamento);
- Favorire l'innovazione didattica attraverso metodologie attive e l'utilizzo di nuove tecnologie;
- Educare alla cittadinanza attiva, alla legalità, all'intercultura e alla sostenibilità ambientale;
- Apertura al territorio: collaborando con enti locali, associazioni, terzo settore e imprese per creare una comunità educante attiva.

I progetti, proposti e deliberati per il corrente anno scolastico dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto (per quanto di sua competenza), hanno rappresentato un aspetto significativo e qualificante, dal momento che, intrecciandosi con i rispettivi curricula disciplinari, hanno costantemente integrato e valorizzato la prassi didattica. Il quadro sinottico dell'attività di ampliamento dell'offerta formativa è riportato nell'Allegato 5 al presente Documento.

VALORIZZAZIONE DELL'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO USCITE/VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Curriculum del Polo liceale "G. Galilei" si caratterizza anche per l'attenzione rivolta alla programmazione e realizzazione di uscite sul territorio, visite didattiche e viaggi d'istruzione con finalità educative, culturali e orientative. Le attività sono coerenti con i programmi disciplinari e mirate a potenziare l'apprendimento esperienziale, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e la conoscenza di contesti storici, artistici e culturali.

Finalità

- Promuovere l'apprendimento esperienziale attraverso il contatto diretto con luoghi di valore culturale.
- Favorire la crescita personale e sociale degli studenti attraverso esperienze condivise fuori dall'aula.
- Rafforzare il legame tra scuola e territorio, ampliando le opportunità formative.

Obiettivi

- Arricchire le conoscenze disciplinari tramite visite mirate a musei, siti storici;
- Sviluppare competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, problem solving e capacità relazionali;
- Stimolare la motivazione allo studio attraverso esperienze significative e coinvolgenti;
- Migliorare la socializzazione e il clima di classe mediante attività cooperative fuori dal contesto scolastico.

Viaggio d'Istruzione in Grecia (Salonicco- Meteore- Verghina)

ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La valorizzazione delle eccellenze, riconosciuta dal MIUR, offre esempi concreti di riconoscimento del merito, di affermazione della cultura del confronto e di ricerca verso l'innalzamento dei risultati scolastici raggiunti.

Il Consiglio di classe, in relazione ai bisogni formativi degli alunni, ha attuato le seguenti strategie didattico- organizzative al fine di individualizzare/personalizzare l'insegnamento- apprendimento e di trasformare in competenze personali dell'allievo gli obiettivi generali del processo formativo e gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline. Il Consiglio di classe ha coinvolto le studentesse e gli studenti in iniziative di elevata qualità per offrire loro occasioni di approfondimento, di confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

- Approfondimento degli argomenti di studio
- Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica
- Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione
- Attività volte a sviluppare e migliorare la capacità argomentativa e lo spirito critico
- Attività progettuali e di classe volte a premiare e gratificare l'eccellenza
- Partecipazioni ai corsi di preparazione al conseguimento delle Certificazioni Linguistiche
- Partecipazione a Concorsi e attività proposte da enti esterni

CLIL (Content Language Integrating Learning)

APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA CLIL NELLA DIDATTICA

La Riforma degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado introduce la pratica didattica CLIL (Content Language Integrating Learning – insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera) nell'ultimo anno dei licei e dal terzo anno dei licei linguistici. Nel nostro Istituto l'applicazione della metodologia CLIL si fonda su una progettazione accurata che coinvolge docenti disciplinari e docenti di lingua in un percorso di collaborazione costante. Le lezioni vengono strutturate in modo da favorire non solo la comprensione dei contenuti, ma anche lo sviluppo delle abilità comunicative, del pensiero critico e delle competenze trasversali. L'adozione del CLIL, inoltre, valorizza la dimensione europea della scuola, promuove la cittadinanza attiva e rafforza l'identità dell'Istituto come ambiente aperto all'innovazione, alle metodologie inclusive e alla qualità dell'apprendimento. L'approccio CLIL consente agli studenti di:

- potenziare le competenze linguistiche attraverso l'esposizione naturale e funzionale alla lingua straniera;
- migliorare la comprensione dei contenuti disciplinari grazie all'uso di strategie didattiche attive e multimodali;
- sviluppare autonomia, problem solving e capacità di lavoro collaborativo;
- abituarsi a un contesto internazionale, preparandosi a studi universitari, scambi culturali e opportunità lavorative in un mondo sempre più globale.

Nell'anno scolastico 2025 / 2026 SONO state coinvolte le seguenti discipline: Pedagogia e Inglese

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL
SCIENZE UMANE - INGLESE
Classe VG LSU Anno
Scolastico 2025/2026

Il Consiglio di classe della VG LSU, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risulta in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, in data 14/11/2025, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono "lo sviluppo di Progetti interdisciplinari in Lingua Straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgono di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera, il conversatore di lingua straniera e, ove presente, con l'assistente linguistico". Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: SCIENZE UMANE.

Il Consiglio di classe ha, quindi, deliberato di svolgere il modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato:
 "JOHN DEWEY".

La realizzazione è stata affidata al docente della disciplina Scienze Umane, Prof Roberto Lauro , e alla docente di Lingua Inglese, Prof.ssa Del Popolo Francesca.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo | Learning by Doing: John Dewey and the School of Tomorrow |
| Docente/i coinvolti | Prof.ssa Francesca Del Popolo Prof. Roberto Lauro |
| Breve descrizione | Say who was John Dewey |
| Grado/Livello | Classe Quinta del LSU- Livello A2/B1 L'attività è stata inserita nella Programmazione disciplinare, secondo quanto previsto nelle indicazioni Ministeriali del LSA; Consiglio di Classe del 13/11/2025 |
| Contestualizzazione dell'unità | ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE CLIL SCIENZE UMANE-INGLESE CLASSE VG LSU "Learning by Doing: JOHN DEWEY'S SCHOOL". Docenti DNL coinvolti: SCIENZE UMANE |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Competenze coinvolte</p> | <p>Competenze coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione ● Collaborare e partecipare ● Comunicare ● Individuare collegamenti e relazioni <p>Indicatori di competenza:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi agli argomenti trattati, ● Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare, delucidare l'argomento trattato utilizzando un registro linguistico adeguato. ● Riferire informazioni relative all' argomento oggetto di studio. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni riguardanti il periodo presentato <p>Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed analizzare il testo. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi riguardanti gli argomenti trattati <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ● Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate. |
| <p>Metodologia didattica</p> | <p>Metodologie didattiche saranno:</p> <p>Si utilizzeranno le diverse metodologie indicate: Cooperative Learning, i componenti del gruppo visualizzano il materiale fornito dal docente, discutono tra di loro, aprono un dibattito, gestendo i diversi punti di vista; lavorano in E-learning con il PC, ma anche con tablet, con un nuovo approccio innovativo fondato sul BYOD.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Le strategie didattiche saranno le seguenti:</p> <p>Spiegazione, simulazione, scoperta guidata, role-play, brainstorming, problem-solving, reciprocal teaching.</p> <p>IL MATERIALE DIDATTICO e/o le tracce delle attività on line proposte saranno condivisi su CLASSROOM.</p> |
|--|--|

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE PER ATTIVITA' FLIPPED LEARNING

| | |
|--|---|
| <p>Sequenza in Step/Fasi/Attività :</p> | <p>Sequenza logica delle attività previste:</p> <p>1.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM. Presentazione del modulo e delle sue principali caratteristiche ; (5 minuti) Lettura e traduzione in lingua italiana di due testi su J. DEWEY con glossario a lato (20 minuti) Esercizi di comprensione e produzione scritta. (20 minuti); Elaborazione di un breve riassunto (10 minuti).</p> <p>2.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM.</p> <p style="padding-left: 40px;">Visione ed ascolto di un video: https://www.youtube.com/watch?v=u8UKFnIINdU (26 minuti); Prendere appunti; Lettura degli appunti presi e discussione (15 minuti); Cooperative-Learning: Pair work con domande e risposte sulla lettura di James Watson, the Human Genome Project ; (Tempo a disposizione 20 minuti). <i>Compito per casa:</i> Realizzare il Prodotto Finale: Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite.</p> <p>3.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM. Visione e correzione dei prodotti multimediali realizzati (55 minuti).</p> <p>- /5.-Step/Attività, un'ora di lezione. Materiale in lingua inglese, reperibile su CLASSROOM. - Presentazione orale dei lavori prodotti e valutazione da parte delle docenti (55 minuti).</p> |
|--|---|

| | |
|------------------------|---|
| Tempo assegnato | Tempo previsto per ciascuno dei 4 step: 1 ora di lezione + studio e attività realizzate autonomamente a casa. |
|------------------------|---|

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Setting d'aula | L'attività si svolgerà in presenza. |
|-----------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| Prodotto finale | <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori multimediali circa le conoscenze acquisite. |
| Attività supplementari | <p>Estensione del percorso per approfondire le conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiti ed attività sugli argomenti trattati da svolgere a casa (mappe concettuali, questionari, commenti, produzione di brevi testi argomentativi.) ● Attività di recupero con gli alunni con bisogni speciali e/o più lenti, guidati dal docente o dall'alunno Tutor. |
| Valutazione | <p>La valutazione sarà formativa e informale a cura del docente durante il lavoro svolto, osservando il processo di apprendimento e la collaborazione nelle attività proposte, (vedi Griglia di Valutazione per Competenze).</p> <p>Inoltre si svolgerà la valutazione, con apposita rubrica, circa il livello di competenza raggiunto dagli allievi nell'uso dei contenuti, così come percepito durante le attività di lavoro proposto.</p> |

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALLA PROVA D'ESAME:

scheda di predisposizione, sulla base dei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 della seconda prova scritta relativa alla disciplina caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: L111 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

PRIMA PARTE

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

Documento 1

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccolo chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LIII – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Documento 2

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto "doppio binario": da una parte la scuola d'avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall'altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso *al termine della scuola elementare*, a un'età molto precoce (10 - 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L'idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un'impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell'intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L'art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un'indicazione chiara: «L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all'estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il "tetto troppo basso" delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull'uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano - Torino, 2010, p. 141 - 142

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono le caratteristiche e le differenze esistenti tra metodi competitivi e collaborativi?
2. Esiste una relazione tra scuola e mobilità sociale?
3. Che cosa si intende con l'espressione "dispersione scolastica"?
4. Come si è modificato il linguaggio con l'utilizzo del "social network"?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del tema.



Polo Liceale "G. Galilei"

no partner
Cambridge
English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Tredinecchio (CI)
C.M. CSPS310001- C.I. 94028140780 - C.U.F. UFKY17 Tel. 0981 51729
Pec: cpe110001@istruzione.it - Pec: cpe310001@pec.istruzione.it
Site: www.liceogalilei.it

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| Voti | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | COMPETENZA ESPOSITIVA | COMPETENZA RIELABORATIVA |
|-------|-------------------------------------|--|---|
| 1 - 2 | Assente | | |
| 3 | Poco pertinente e lacunosa | Stentata e confusa con uso scorretto del lessico | Mancanza di analisi e sintesi delle conoscenze |
| 4 | Scorretta e poco chiara | Incerta e frammentaria con uso improprio del lessico specifico | Confuse analisi e sintesi delle conoscenze |
| 5 | Parziale e imprecisa | Poco scorrevole e uso a volte improprio del lessico specifico | Difficoltà di analisi e sintesi delle conoscenze |
| 6 | Corretta ed essenziale | Essenziale, semplificata, ma corretta. Uso del lessico specifico complessivamente corretto | Analisi e sintesi elementari e poco approfondite |
| 7 | Corretta e sostanzialmente completa | Scorrevole e chiara con uso del lessico specifico appropriato | Elaborate analisi e sintesi con collegamenti logici tra concetti |
| 8 | Completa ed appropriata | Fluida e con uso del lessico specifico appropriato e puntuale | Approfondite analisi e sintesi; organizzazione logica e coerente dei concetti |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| 9 | Completa ed approfondita | Fluida e articolata con un uso del lessico specifico rigoroso ed efficace comunicativa | Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo coerente e personale |
| 10 | Completa, ricca e approfondita | Fluida, organizzata in modo personale con l'uso di un lessico specifico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo | Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale |

| Tabella di Conversione del punteggio | | FIRMA DELL'INSEGNANTE |
|--------------------------------------|--------------|-----------------------|
| PUNTEGGIO in base 20 | VOTO in 10ml | |
| 1 | 0,5 | <hr/> |
| 2 | 1 | |
| 3 | 1,5 | |
| 4 | 2 | |
| 5 | 2,5 | |
| 6 | 3 | |
| 7 | 3,5 | |
| 8 | 4 | |
| 9 | 4,5 | |
| 10 | 5 | |
| 11 | 5,5 | |
| 12 | 6 | |
| 13 | 6,5 | |
| 14 | 7 | |
| 15 | 7,5 | |
| 16 | 8 | |
| 17 | 8,5 | |
| 18 | 9 | |
| 19 | 9,5 | |
| 20 | 10 | |

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | PTOF | https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/ptof-piano-triennale-dellofferta-formativa/ |
| 3 | Documento Unico di Valutazione | https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/documento-unico-di-valutazione/ |
| 4 | Curricolo di Educazione civica | https://www.liceitrebisacce.edu.it/documento/curricolo-di-educazione-civica/ |
| 5 | Verbali consigli di classe e scrutini | Archivio scolastico |
| 6 | Fascicoli personali degli alunni | Archivio scolastico |
| 7 | Curricula degli studenti | Piattaforma UNICA https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/home |

ALLEGATO 1 – Schede con contenuti disciplinari e sussidi utilizzati

| DOCENTI | DISCIPLINA |
|------------------------|---------------------------------------|
| BASILE MONIA | ED.CIVICA |
| DE DIECO MARIANGELA | LINGUA E LETTERATURA LATINA, |
| DE DIECO MARIANGELA | STORIA |
| DE SANTIS ANGELA GIADA | SCIENZE NATURALI |
| DEL POPOLO FRANCESCA | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE |
| DURANTE TIZIANO | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| GIOVAZZINO GENNARO | RELIGIONE CATTOLICA |
| LAURO ROBERTO | SCIENZE UMANE |
| LEONE CINZIA | FILOSOFIA |
| MAGNANO MILENA | STORIA DELL'ARTE |
| NACCARATO MONICA | MATEMATICA |
| NACCARATO MONICA | FISICA |
| SANGINETO GIUSEPPINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: PROF.SSA BASILE MONIA

| | |
|--|--|
| | |
| COMPETENZE | Comprendere i principi costituzionali relativi alla giustizia . Riconoscere il valore della giustizia e della legalità come pilastri della democrazia. Rispettare le regole e partecipare in modo costruttivo alla vita scolastica e civile . Assumere atteggiamenti responsabili ispirati al senso di giustizia. |
| ABILITÀ | Saper riconoscere la struttura del nostro ordinamento giuridico. Saper analizzare e spiegare il significato di legalità. Essere in grado di leggere e interpretare articoli della Costituzione legati ai diritti e alla giustizia Riconoscere situazioni di violazione o tutela dei diritti nella realtà quotidiana e nella cronaca. Collegare i principi giuridici ai casi concreti e all'attualità(giustizia sociale ecc.) |
| CONOSCENZE | Conoscere la Costituzione italiana: caratteri e struttura. Conoscere l'ordinamento della Repubblica . Comprendere la funzione della giustizia e l'indipendenza della Magistratura. |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale✓ lavoro di gruppo per fasce di livello✓ lavoro per gruppi eterogenei✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante✓ discussione guidata✓ Video lezioni✓ Videoconferenze✓ Brainstorming✓ Discussione di gruppo✓ Flipped Classroom✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none">✓ Componenti✓ Sintesi✓ Verifiche frontali individuali✓ Verifiche di gruppo✓ Presentazioni in PowerPoint✓ Interventi✓ Discussione su argomenti di studio✓ colloqui orali✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail)✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo✓ questionari a risposta breve;✓ questionari a risposta multipla;✓ materiale audio/video |

| | |
|--|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Lo Stato : nozioni introduttive Lo Stato : elementi costitutivi Lo Stato: funzioni fondamentali Lo Stato: gli organi costituzionali e di rilievo costituzionale. Giustizia e legalità: l'origine delle mafie in Italia. La legge del 2019 n.69 : casi di violenza di genere Le libertà violate La funzione giurisdizionale La cultura della legalità Rapporto tra giustizia morale e giustizia legale.</p> |
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | <p>La Costituzione: i principi fondamentali (artt.1 -12). Diritti e doveri (artt. 13 - 54). Ordinamento della Repubblica (artt.55 - 139).</p> |

Numero di ore settimanali: 1 ora

Ore annuali previste: 33

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: Mariangela De Dieco

| | |
|--|--|
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Leggere in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.● Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.● Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.● Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">- Saper contestualizzare contenuti e temi.- Saper rielaborare i contenuti e i temi esaminati.- Esporre in maniera chiara e articolata i contenuti appresi.- Esprimere riflessioni personali sulle tematiche affrontate.- Comprendere, tradurre e analizzare testi in latino riferiti ai contenuti proposti nel programma |
| CONOSCENZE | Consolidamento del lessico di base Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario Conoscenza dell'esametro |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale✓ lavoro di gruppo per fasce di livello✓ lavoro per gruppi eterogenei✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante✓ discussione guidata✓ Brainstorming✓ Discussione di gruppo✓ Flipped Classroom |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none">✓ Verifiche frontali individuali✓ Presentazioni in PowerPoint✓ Interventi✓ Discussione su argomenti di studio✓ colloqui orali |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |

| | |
|---|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Modulo 1 Introduzione all'età giulio-claudia; la letteratura della prima età imperiale; l'età di Nerone: Seneca I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia La figura di Fedro, le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera I generi della prosa nella prima età imperiale La figura di Seneca e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere La fama contrastata di Seneca nell'antichità e la sua rivalutazione in età moderna</p> <p>Modulo 2 L'età di Nerone: Lucano, Persio e Petronio Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo" La figura di Petronio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon La fortuna di Petronio e del Satyricon nella letteratura e nel cinema moderni</p> <p>Modulo 3 L'età dei Flavi I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi I principali generi letterari nell'età dei Flavi Le tendenze stilistiche e il "classicismo" nell'età dei Flavi La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera La figura di Quintiliano e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera. La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano</p> <p>Modulo 4 L'età degli imperatori per adozione I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo Cenni sulla figura di Svetonio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere La figura di Tacito e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere La fortuna di Tacito tra biasimo moralistico e rivalutazione La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p> |

| | |
|--|---|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | Modulo 5 La cristianizzazione dell'Impero Cenni di letteratura cristiana: il conflitto tra pagani e cristiani La figura di Agostino e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere |
|--|---|

Numero di ore settimanali: 2 H settimanali

Ore annuali previste: 66 h

STORIA

DOCENTE: Mariangela De Dieco

| | |
|-------------------|---|
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi• Comprendere i contenuti di documenti di argomento giuridico e politico,• Produrre testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi,• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">• Esporre i contenuti curando la dimensione spazio-temporale,• Saper comprendere le fonti storiche,• Riconoscere i processi di trasformazione storica e le dinamiche evolutive umane,• Saper individuare i cambiamenti socio- culturali, economici e politico-istituzionali.• Saper riconoscere i cambiamenti nel vivere quotidiano e nel confronto con la propria esperienza personale. |
| CONOSCENZE | <p>Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà);</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni;• Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali;• Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi, individuare elementi comuni ;• Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale ;• Saper interpretare dati e informazioni in funzione di criteri di ricerca;• Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata;• Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali• Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea ;• Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico• Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedì Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD |

| | |
|---|--|
| <p>CONTENUTI TRATTATI</p> | <p>Modulo 1 dall'Imperialismo al '900 Contenuti u.d.1. L'età degli Imperi: imperialismo e colonialismo come fenomeni globali. u.d.2. Il Novecento come “secolo breve”: principali teorie storiografiche sul Novecento. u.d.3. La società di massa: nascita e sviluppo dei sindacati, partiti politici, rivendicazioni di diritti collettivi nelle società occidentali. u.d.4. Italia tra XIX e XX secolo: l'età Giolittiana.</p> <p>Modulo 2 La grande Guerra e le crisi successive Contenuti u.d.5. La prima guerra mondiale: cause, eventi e conseguenze. Posizione e ruolo dell'Italia. u.d.6. L'età tra le due guerre mondiali: caratteristiche storiche, politiche, economiche e sociali. La crisi economica globale del 1929.</p> <p>Modulo 3 Il Fascismo e l'età dei totalitarismi Contenuti u.d.8. L'età dei totalitarismi: caratteristiche generali del fenomeno. La Germania nazista e l'URSS di Stalin. u.d.9. Nascita e sviluppo del fascismo in Italia. L'Italia e le opposizioni antifasciste. u.d.10. La seconda guerra mondiale: cause, eventi e conseguenze. L'Italia durante la seconda guerra mondiale: l'8 settembre; la Repubblica di Salò; la Resistenza; la svolta di Salerno.</p> <p>Argomento dell'UDA: OBIETTIVO 16 AGENDA 2030 (PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE): DALLA GUERRA ALLA PACE, COSTRUIRE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI NEL MONDO CONTEMPORANEO.</p> |
| <p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> | <p>Modulo 4 Guerra fredda, Italia repubblicana e UE Contenuti u.d.11. L'Italia repubblicana: nascita della Costituzione. u.d.12. Guerra Fredda, decolonizzazione, formazione Unione Europea. Caratteri generali della seconda metà del XX secolo.</p> |

Numero di ore settimanali: 2H settimanali

Ore annuali previste: 66

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: De Santis Angela Giada

| | |
|-------------------|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">- Gli idrocarburi- I composti organici con gruppi Funzionali● Le biomolecole● Le biotecnologie● L'atmosfera nel sistema TerraModelli della tettonica globale |
| ABILITÀ | <p>Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</p> <ul style="list-style-type: none">- Correlare il tipo di legame che unisce le unità costitutive alle proprietà delle molecole- Riconoscere i composti organici dai rispettivi gruppi funzionali- Assegnare il nome Iupac e tradizionale ai principali composti organici- Saper rappresentare le formule molecolari, di struttura e razionali dei composti organici- Descrivere le proprietà alimentari di glucidi, lipidi, e protidi- Discutere i problemi giuridici, scientifici ed etici della clonazione |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni● Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni● Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici● Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale |

| | |
|---------------------------|--|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali |

| | |
|---|---|
| VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Vd. Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education |

| | |
|---------------------------|--|
| CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> ● CHIMICA ORGANICA Gli idrocarburi ● Alcani e cicloalcani ● Alcheni e alchini ● Isomeria ● Idrocarburi aromatici ● La reattività degli idrocarburi <p>I composti organici con gruppi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcoli , fenoli e eteri: proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Aldeidi,chetoni e acidi carbossilici: proprietà fisiche, formula, nomenclatura, - Ammine e ammidi: proprietà fisiche, formula, nomenclatura. - Polimeri di sintesi <p>2. BIOCHIMICA</p> <p>- Biomolecole (Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici):struttura, funzione e classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metabolismo cellulare : catabolismo e anabolismo, glicolisi e fermentazioni. <p>Il ciclo di Krebs.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le biotecnologie: il DNA ricombinante,il clonaggio genico,i vettori di clonaggio. Gli OGM - Reazione a catena della polimerasi - Il sequenziamento del DNA <p>3 SCIENZE DELLA TERRA (dalla struttura interna della Terra ai fenomeni endogeni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura interna della Terra. ● Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica. ● Litosfera. ● Teoria della deriva dei continenti. ● Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. ● Teoria della tettonica delle placche. ● Fenomeni endogeni (vulcani, terremoti e tsunami). |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - L' atmosfera : composizione e struttura - la pressione atmosferica e i venti - l' umidità atmosferica e le precipitazioni - I climi della terra - Le cause del cambiamento climatico |
|--|--|

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 99

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: DEL POPOLO FRANCESCA

| | |
|-------------------|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">● Strutture linguistiche, esponenti comunicativi e lessico di livello intermedio (B1, FRANCESE e SPAGNOLO) e intermedio -avanzato (B2, INGLESE), adeguati alle necessità di comprensione ed esposizione di argomenti di studio● Consolidamento e ampliamento del lessico inerente gli argomenti trattati.● Scelta di testi di cultura, civiltà e attualità per la conversazione e l'approfondimento, anche relativi alle tematiche di indirizzo● Scelta di testi letterari in lingua straniera, appartenenti a vari generi e periodi della storia letteraria● Elementi utili alla comprensione e all'analisi del testo (di ambito culturale, letterario e artistico)● Caratteristiche generali dei diversi generi letterari trattati● Caratteristiche generali dei periodi storico-culturali o letterari in cui si collocano i testi studiati● Conoscenze grammaticali (metalinguistiche) sulle strutture incontrate e studiate e rafforzamento di conoscenze linguistiche su argomenti di particolare complessità |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">● Consolidare e saper utilizzare le abilità di studio attivate nel primo biennio● Riconoscere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali o multimediali● Sviluppare capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse specifico● Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci in vari contesti● Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto● Produrre testi orali e scritti per esprimere esperienze, opinioni, intenzioni, ipotesi● Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali● Interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità ed artistici● Utilizzare gli strumenti linguistici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario● Acquisire e consolidare la capacità di analisi di testi letterari e di civiltà, cogliendone le caratteristiche distintive del genere, la posizione sull'asse |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>diacronico e le analogie e le differenze con testi paralleli di altre letterature (straniere e italiana)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e sviluppare conoscenze culturali e letterarie, comprendere, analizzare e confrontare testi letterari di epoche e generi diversi ● Comprendere la diversità dei tempi storici in 1) una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche 2) una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ● Contestualizzare testi letterari di epoche diverse. ● Saper prendere appunti in modo regolare e sistematico, riordinarli ed ampliarli qualora richiesto ● Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue (cartacei e multimediali) ● Acquisire e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche: CLIL (l'ultimo anno dei Licei Classico, Scientifico, Scientifico Scienze Applicate, nel Liceo Linguistico a partire dalla classe terza in Inglese e dalla classe quarta in un'altra lingua straniera) |
| <p>COMPETENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare pienamente la lingua straniera. - Acquisire nella lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 (INGLESE) e B1 (FRANCESE e SPAGNOLO) del Quadro Comune Europeo di Riferimento - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi - Identificare, analizzare ed elaborare diverse tipologie testuali, utilizzando lessico, forme e registri testuali adeguati - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Padroneggiare l'esposizione e l'interazione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, effettuare approfondimenti personali, comunicare ed esprimersi creativamente - Saper compiere con consapevolezza le necessarie interconnessioni tra i diversi metodi e i contenuti delle singole discipline |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Usare quanto appreso per formare o arricchire opinioni personali - Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e articolato, argomentandole. - Riflettere criticamente su problemi del nostro tempo o legati all'indirizzo di studio, in particolare sulla propria cultura e sulla cultura altrui |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali |

| | |
|-------------------------------|---|
| VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Vd. Documento Unico di Valutazione |

| | |
|---|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Consolidamento e potenziamento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.</p> <p>THE ROMANTIC AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Industrial Revolution -Child labour during the Industrial Revolution - Britain and America - The Sublime <p>The Gothic Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Blake - All about Mary Shelley and Frankenstein - The Romanticism - All about William Wordsworth - All about Samuel Coleridge and The Rime of the Ancient Mariner <p>STABILITY AND MORALITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age - Life in Victorian Cities - Victorian London and Architecture - Victorian Novel - CLILL The Early Ideas of John Dewey |

| | |
|--|--|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | <p>All about Charles Dickens: life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oliver Twist</i> - London and themes in Oliver Twist - Dickens and Verga |
|--|--|

Numero di ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 99

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Tiziano Durante

| | |
|-------------|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">● Principi fondamentali dell'allenamento e del mantenimento della forma fisica.● Capacità condizionali e coordinative.● Regole e fondamentali tecnici degli sport individuali e di squadra.● Effetti dell'attività fisica sui principali apparati del corpo umano.● Relazione tra attività motoria, salute e benessere psicofisico.● Principi di educazione alimentare e corretti stili di vita.● Norme di prevenzione, sicurezza e primo soccorso.● Valori etici e sociali dello sport.● Sport, inclusione, diritti umani e cittadinanza attiva.● Sport e sostenibilità ambientale. |
| ABILITA' | <ul style="list-style-type: none">- Applicare correttamente schemi motori e gesti tecnici nelle discipline sportive affrontate.- Organizzare autonomamente attività motorie individuali e di gruppo.- Collaborare nel rispetto delle regole e dei ruoli.- Utilizzare strategie tecnico-tattiche nelle attività sportive.- Adottare comportamenti corretti orientati alla salute e alla sicurezza.- Riconoscere l'importanza dell'attività fisica per il benessere personale.- Riflettere criticamente sul valore culturale, sociale ed educativo dello sport.- Saper utilizzare il movimento come strumento di relazione, inclusione e comunicazione. |
| COMPETENZE | <p>Gestire in modo autonomo e consapevole le proprie capacità motorie.</p> <p>Partecipare alle attività sportive nel rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>Promuovere comportamenti orientati alla salute, al benessere e alla sicurezza.</p> <p>Collaborare in contesti sportivi sviluppando responsabilità e spirito di gruppo.</p> <p>Comprendere il valore sociale, culturale ed educativo dello sport.</p> <p>Riconoscere lo sport come strumento di inclusione, cittadinanza e tutela dei diritti umani.</p> |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione dialogata● Cooperative learning● Peer education● Discussione guidata● Circle time |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Debate ● Attività pratiche individuali e di gruppo ● Utilizzo di strumenti digitali e contenuti multimediali ● Problem solving |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Test motori ● Verifiche pratiche individuali e di gruppo ● Attività orali ● Discussione guidata ● Presentazioni multimediali ● Osservazioni sistematiche |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livello di acquisizione delle conoscenze; ● sviluppo delle abilità e competenze motorie; ● partecipazione e impegno; ● interesse e continuità nell'attività didattica; ● capacità collaborative e relazionali; ● rispetto delle regole e correttezza comportamentale; ● progressione rispetto ai livelli di partenza. |
| TESTI e MATERIALI STRUMENTI-ADOTTATI | <p>Materiale predisposto dal docente</p> <p>Contenuti digitali</p> <p>LIM / Digital Board</p> <p>Video e supporti multimediali</p> <p>Mappe concettuali e schemi</p> <p>Internet</p> <p>Attrezzature sportive della palestra</p> |
| CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli) | <p>I Quadrimestre – II Quadrimestre (fino al 15 maggio)</p> <p>MODULO 1</p> <p>Allenamento e mantenimento della forma fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e flessibilità e) Esercizi a corpo libero f) Tecniche di riscaldamento e stretching g) Controllo della respirazione h) Attività per il miglioramento della coordinazione e dell'equilibrio <p>MODULO 2</p> <p>Consapevolezza corporea e benessere psicofisico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione posturale - Gestione dello stress attraverso il movimento - Equilibrio mente-corpo |

- Percezione corporea e autoconsapevolezza
- Benefici dell'attività fisica sul benessere psicofisico

MODULO 3

Sport individuali e di squadra

1. Pallavolo: fondamentali tecnici e schemi di gioco
2. Atletica leggera: corsa, salto e coordinazione
3. Attività sportive di gruppo
4. Regole, fair play e collaborazione

MODULO 4

Educazione alla salute e prevenzione

- Attività fisica e salute
- Alimentazione equilibrata
- Prevenzione degli infortuni
- Sicurezza negli ambienti sportivi
- Elementi di primo soccorso
- Il doping e i rischi per la salute

MODULO 5

Etica, sport e cittadinanza

- Sport e diritti umani
- Inclusione e parità di genere nello sport
- Sport e legalità
- Discriminazioni e rispetto della persona
- Fair play e responsabilità sociale
- Lo sport come strumento di integrazione e cooperazione
- Conoscenza di alcuni sport rappresentativi e praticati in alcuni paesi nel mondo. Cultura e tradizioni che riflettono la storia e i valori del paese in cui è praticato.

EDUCAZIONE CIVICA

“Presente e avvenire dei diritti dell'uomo”

6. Sport e diritti umani
7. Inclusione e sport paralimpico
8. Contrasto alle discriminazioni nello sport
9. Sport come strumento di pace, dialogo e cittadinanza attiva

Le ore rimanenti fino al termine delle lezioni saranno dedicate al consolidamento degli argomenti trattati, all'approfondimento interdisciplinare e alla preparazione conclusiva del percorso formativo.

Numero ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Giovazzino Gennaro

| | |
|------------------------------------|--|
| CONOSCENZE | <p>Lo Studente, approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> |
| ABILITÀ | <p>Lo Studente: - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale .</p> |
| COMPETENZE | <p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> |
| METODOLOGIE | <p>Lezione frontale, informatizzata, visione di video</p> <p>Dibattito guidato e Circle Time.</p> <p>Si è cercato di seguire una metodologia didattica, di facile acquisizione, volta a favorire lo sviluppo delle abilità espressive, di analisi, di riflessione; capace altresì, di formare una buona coscienza critica e sviluppare autonomia e senso di responsabilità oltre che suscitare nuovi interessi.</p> |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <p>Le verifiche non hanno mirato a valutare il grado di religiosità (la "fides" di per sé non è controllabile), ma delle conoscenze fatte proprie, delle abilità operative e dei comportamenti innovativi previsti dagli obiettivi. Attraverso un tipo di osservazione sistematica, si è</p> |

| | |
|--|---|
| | cercato di avere una visione globale di ciascuno degli alunni. Per verifica quadrimestrale, si è tenuto conto della frequenza e partecipazione al dialogo formativo /esistenziale su un singolo tema. |
|--|---|

| | |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>Si tiene in considerazione: la frequenza, l'interesse, la partecipazione, l'uso del linguaggio specifico, lo sviluppo graduale della capacità critica, la progressiva maturazione dell'alunno.</p> <p>La raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e le abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici:</p> <p>Non sufficiente (5 sigla NS)</p> <p>Sufficiente (6 sigla S)</p> <p>Buono (7/8 sigla B)</p> <p>Distinto (9 sigla D)</p> <p>Ottimo (10 sigla O)</p> <p>Eccellente (E)</p> <p>Non Avvalentesi (sigla NA)</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Testo: IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE Ed. Blu Volume Unico di A. Porcarelli – M. Tebaldi -Casa Editrice La Scuola</p> <p>Tenuto conto del fatto che non tutti gli alunni si sono premuniti, per tempo, del testo in adozione, idoneo per affrontare lo studio della disciplina, secondo i nuovi programmi e criteri didattici, l'insegnante si è fatto carico di sopperire a ciò, fornendo gli alunni di materiale didattico necessario, supportato da materiale audiovisivo e multimediale. Si è fatto ricorso a riviste, alla lettura diretta dei documenti (Bibbia e Concilio Vaticano II).</p> |
| CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> - In ascolto dei ragazzi - Dialogo con la classe - Accoglienza delle domande dei ragazzi. - Religiosità e religione, religione naturale e religione rivelata, fede. - Suscitare domande di senso. Visione e commento video "Che cosa stai cercando?". |

| | |
|--|---|
| | <p>- Attività "L'incontro con se stessi": lettura introspettiva (cosa mi rende felice, cosa mi spaventa, cosa mi fa soffrire). Condivisione delle risposte dei ragazzi alle domande loro poste e riflessione con la classe a partire dalle risposte date.</p> <p>- Visione video "Iniziare il viaggio". Dialogo con la classe a partire dal video visionato.</p> <p>- La Solennità di tutti i Santi e la Commemorazione dei fedeli defunti.</p> <p>- Religiosità, religione naturale e religione rivelata.</p> <p>- Il Giubileo (L'anno giubilare 2025). Colpa, pena e indulgenza.</p> <p>- L'Avvento. Il Natale.</p> <p>- L'Incarnazione del Verbo. Lettura del Prologo di Giovanni (Gv1,1-18).</p> <p>- La reificazione dell'altro.</p> <p>- Programmazione compito di realtà di Educazione civica: Presente e avvenire dei diritti dell'uomo " I have a dream" - "Io ho un sogno": i discorsi di Martin Luther King.</p> <p>- La consapevolezza della finitezza dell'uomo e la morte.</p> <p>- Gesù e la Samaritana: riferimento biblico Gv 4,1-42.</p> <p>- Riconoscere il proprio valore e costruire relazioni sane.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di Bioetica: il diritto alla vita e il dovere di rispettarla. La dignità della persona e il valore della vita umana. La testimonianza di Nick Vujicic. I valori non negoziabili ● Modernità, progresso e limiti. ● I valori non negoziabili ● I fondamenti dell'etica cristiana. |
|---|--|

Numero di ore settimanali:1

Ore annuali previste:33

Ore impiegate fino al 13/05/2025: 25

Ore da impiegate fino al 07/06/2025:3

SCIENZE UMANE

DOCENTE: ROBERTO LAURO

| | |
|--------------------|---|
| COMPETENZE | -Aver acquisito un modo di pensare teorico-pratico con riferimento a tutti i rami delle scienze umane; aver compreso le problematiche più importanti della quotidianità per risolverle con gli strumenti acquisiti; aver appreso come usare degli insegnamenti acquisiti nell'approfondimento dello studio nella vita quotidiana e/o professionale. |
| ABILITÀ | -Saper riconoscere tematiche ed autori delle discipline delle scienze umane; -saper collocare gli autori delle varie discipline delle scienze umane nel loro tempo; - saper guardare ad ognuna delle quattro discipline delle scienze umane da più punti di vista ed angolazioni; -saper cogliere nelle tematiche trattate l'aspetto di ogni singola disciplina delle scienze umane. |
| CONOSCENZE | -Conoscere le tematiche delle quattro discipline delle scienze umane; -conoscere gli autori più importanti delle quattro discipline delle scienze umane; -conoscere il pensiero degli autori più importanti delle discipline delle scienze umane; -conoscere i contesti storici e cronologici, in cui si sono vissuti gli autori delle quattro discipline, ed in cui sono maturati i loro pensieri. |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale X✓ lavoro di gruppo per fasce di livello✓ lavoro per gruppi eterogenei✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante✓ discussione guidata X✓ Video lezioni✓ Videoconferenze✓ Brainstorming✓ Discussione di gruppo X✓ Flipped Classroom✓ Classe virtuale |

| | |
|---|--|
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education |

**CONTENUTI
TRATTATI**

Pedagogia.

- **Le “scuole nuove” e Maria Montessori.**
i principi in generale: centralita' del/la bambino/a, preminenza della dimensione della esperienza, attenzione all'ambiente di apprendimento. il quadro storico-economico di riferimento (colonialismo, prima guerra mondiale, democrazia in america). **Maria Montessori.** la pedagogia scientifica. il bambino maestro della umanita'. progresso della umanita' e pacificazione universale. i nuovi ambienti di apprendimento e l'educazione di un senso alla volta. la “quadriga trionfante”. l'educazione cosmica e l'attenzione alla spiritualita' orientale.
- **L'attivismo pedagogico e John Dewey.**
John Dewey. Pragmatismo e strutturalismo. Critica alle scuole nuove. Attivismo e nuovo concetto di liberta'. Rapporti tra esperienza ed educazione. L'ambito del lavoro e quello del gioco a scuola. Il metodo scientifico per porsi problematiche da risolvere. Nesso tra democrazia, educazione e cultura: interellazione tra i tre concetti.
- **Orientamento politico e padagogia: 1) Giovanni Gentile e la scuola politico-filosofica conservatrice.**
Considerazioni generali sull'argomento. “Identita'” tra pedagogia e filosofia. Contrapposizione al positivismo. Il problema pedagogico deve superare l'antinomia tra liberta' dell'educando e autorita' dell'educante; il vero maestro interno, e l'unita' tra maestro e scolaro/a. Differenze tra G. Gentile e J. Dewey. I singoli indirizzi della riforma scolastica di gentiliana. I caratteri conservatori della scuola di G. Gentile (nazionalismo, antimodernismo pedagogico, elitismo).
- **Orientamento politico e padagogia: 2) le scuole comuniste. Anton Semenovic Makarenko, Antonio Gramsci, Simone Weil.**
Il quadro di riferimento socio-culturale della rivoluzione comunista di ottobre del 1917 e delle condizioni della Russia del suo tempo. ==> **Anton Semenovic Makarenko.** le colonie di formazione della russia del tempo. La formazione degli uomini e delle donne nuovi/e. Le scuole popolari per i bambini poveri. La presa di distanza dallo spontaneismo rousseauiano. La dimensione collettiva ed il collettivismo. ==> **Antonio Gramsci.** stretto legame tra padagogia e politica. il concetto di “egemonia” e di consenso, e la societa' politica e quella civile. Il ruolo educativo degli intellettuali. Concetto di intellettuale e di “intellettuale organico”. L'integrazione tra il lavoro manuale e quello intellettuale. Rapporto pedagogico tra intellettuali e masse: la educazione come conflitto tra natura e civilta'. ==> **Simone Weil.** Le lettere alle allieve e il combattimento dell'egotismo. Il lavoro di lettura per comprendere il libro del mondo. Rapporto tra istruzione, cultura, educazione. L'attenzione discorsiva e l'attenzione intuitiva. L'unione tra i lavori intellettuali e quelli manuali.
- **Orientamento politico e padagogia: 3) le scuole della “terza via”. Emmanuel Mounier e Jacques Maritain.**
A) Emmanuel Mounier. il personalismo comunitario, la rivalutazione del concetto di persona, contrapposto all'”io”. La cultura personalista-cristiana. La critica al capitalismo ed al borghese, ed al comunismo. **B) Jacques Maritain.** L'esistenzialismo, la liberta' individuale ed i legami sociali. L'umanesimo integrale e il rifiuto dell'antropocentrismo. Considerazioni generali sull'argomento. La democrazia pluralista, solidaristica ed evangelica. La necessita' della formazione di uno spirito critico nella pedagogia.

Sociologia.

- **Società, socializzazione e relazioni sociali.**

Definizione di società. Società e comunità. La socializzazione, primaria e secondaria, orizzontale e verticale, invertita. Tre sottotipi di apprendimento di socializzazione: imitazione, identificazione, devianza. Interazioni, reti sociali primarie e secondarie, e relazioni. Strutture sociali, norme sociali, ruoli, status, stratificazione sociale ed aspettative sociali. Concetto di cultura. Valori, rituali, caratteristiche dei rituali secondo Randall Collins. Riti di iniziazione e di passaggio. I simboli. Cultura e società. Le maggiori istituzioni culturali/ agenzie di socializzazione: scuola, famiglia, religione. origini, caratteristiche fondamentali delle istituzioni sociali, ed evoluzione di ognuna.

- **La globalizzazione.**

Definizione di globalizzazione ed origini storiche. caratteristiche della globalizzazione e trasformazioni sociali tramite essa. La globalizzazione della cultura: americanizzazione o ibridazione. La globalizzazione della economia: in particolare finanziarizzazione e delocalizzazione. Critiche alla globalizzazione.

Sociologia

- **Società, socializzazione e relazioni sociali.**

Definizione di società. Società e comunità. La socializzazione, primaria e secondaria, orizzontale e verticale, invertita. Tre sottotipi di apprendimento di socializzazione: imitazione, identificazione, devianza. Interazioni, reti sociali primarie e secondarie, e relazioni. Strutture sociale, norme sociali, ruoli, status, stratificazione sociale ed aspettative sociali. Concetto di cultura. Valori, rituali, caratteristiche dei rituali secondo Randall Collins. Riti di iniziazione e di passaggio. I simboli. Cultura e società. Le maggiori istituzioni culturali/ agenzie di socializzazione: scuola, famiglia, religione. origini, caratteristiche fondamentali delle istituzioni sociali, ed evoluzione di ognuna.

- **La globalizzazione.**

Definizione di globalizzazione ed origini storiche. caratteristiche della globalizzazione e trasformazioni sociali tramite essa. La globalizzazione della cultura: americanizzazione o ibridazione. La globalizzazione della economia: in particolare finanziarizzazione e delocalizzazione. Critiche alla globalizzazione.

Antropologia

- **Il potere ed i nuovi assetti sociali e globali.**

Il concetto di potere ed i luoghi in cui esso si esercita. Il concetto di potere microfisico di M. Foucault e le istituzioni che propinano potere. La relazione del potere e le risorse. Il potere, l'economia e la politica. il potere e la circolazione delle risorse: il dono di Marcel Mauss. La tripartizione del potere secondo Max Weber. Potere e dominio. I modelli di scambio economico. Il modo di produzione, le classi sociali e le analisi di Karl Marx. Le forme di organizzazione politica, il potere ed i sistemi politici - (banda, tribù, chiefdom, big man, stato). L'economia globalizzata.

- **Crederci e conoscere.**

Antropologia ed irrazionalita' delle credenze: il pregiudizio antropologico relativo alla societa' occidentale. La posizione di J. Frazer, quella di C. Levy-Bruhl, la posizione di E.E. Evans-Pritchard. Concetto di magia e sue partizioni. il concetto di religione e quello di sacro. Mito e rito. I riti di passaggio ed i riti funebri, di iniziazione, di inversione. Animismo, sciamanismo, totemismo. Le grandi religioni nel mondo.

- **La nuova antropologia urbana.**

La moderna complessita' delle societa', la globalizzazione e la nascita dell'antropologia urbana. Citta' fabbrica, citta' industriale e citta' coloniale. Gli spazi urbani. Citta' fortezza e citta' informali.

CONTENUTI TRATTATI

sociali primarie e secondarie e relazioni. Strutture sociali, norme sociali, ruoli, status, stratificazione sociale ed aspettative sociali. Concetto di cultura. Valori, rituali, caratteristiche dei rituali secondo Randall Collins. Riti di iniziazione e di passaggio. I simboli. Cultura e società. Le maggiori istituzioni culturali/ agenzie: di socializzazione: scuola, famiglia, religione. origini, caratteristiche fondamentali delle istituzioni sociali, ed evoluzione di ognuna.

- **La globalizzazione.**

Definizione di globalizzazione ed origini storiche. caratteristiche della globalizzazione e trasformazioni sociali tramite essa. La globalizzazione della cultura: americanizzazione o ibridazione. La globalizzazione della economia: in particolare finanziarizzazione e delocalizzazione. Critiche alla globalizzazione.

Antropologia.

- **Il potere ed i nuovi assetti sociali e globali.**

Il concetto di potere ed i luoghi in cui esso si esercita. Il concetto di potere microfisico di M. Foucault e le istituzioni che propinano potere. La relazione del potere e le risorse. Il potere, l'economia e la politica. il potere e la circolazione delle risorse: il dono di Marcel Mauss. La tripartizione del potere secondo Max Weber. Potere e dominio. I modelli di scambio economico. Il modo di produzione, le classi sociali e le analisi di Karl Marx. Le forme di organizzazione politica, il potere ed i sistemi politici - (banda, tribù, chiefdom, big man, stato). L'economia globalizzata.

- **Crede e conoscere.**

Antropologia ed irrazionalità delle credenze: il pregiudizio antropologico relativo alla società occidentale. La posizione di J. Frazer, quella di C. Levy-Bruhl, la posizione di E.E. Evans-Pritchard. Concetto di magia e sue partizioni. il concetto di religione e quello di sacro. Mito e rito. I riti di passaggio ed i riti funebri, di iniziazione, di inversione. Animismo, sciamanismo, totemismo. Le grandi religioni nel mondo.

- **La nuova antropologia urbana.**

La moderna complessità delle società, la globalizzazione e la nascita dell'antropologia urbana. Città fabbrica, città industriale e città coloniale. Gli spazi urbani. Città fortezza e città informali.

Educazione Civica/ Cittadinanza e Costituzione.

Per il programma di educazione civica sono state trattate gli Organi costituzionali dello Stato Italiano in generale, ed i rapporti tra gli stessi; la tematica dei nuovi diritti, alla luce dell'epoca post-moderna; il problema di questi nuovi diritti e delle migrazioni e, più in generale, i diritti di circolazione delle persone.

UdA Interdisciplinare.

Correlativamente nell'UdA interdisciplinare si sono trattate le tematiche delle identità antropologiche delle popolazioni, insieme alla relazione di convivenza tra le stesse; ed all'altra della globalizzazione e della identità antropologia delle popolazioni.

| | |
|--|--|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | In Pedagogia si prevede di affrontare la tematica della Scuola di Barbiana e la pedagogia di don L. Milani; l'insegnamento di E. Morin. In psicologia, ma quale insegnamento trasversale a tutte le scienze umane, e quale nuovo indirizzo "rivoluzionario" della disciplina, la psicologia umanistica di A. Maslow, C. Rogers e R. May; l'intelligenza emotiva di D. Goleman; i nuovi sviluppi del benessere bio-psico-sociale. |
|--|--|

Numero di ore settimanali:5

Ore annuali previste per tutto il corso annuale: 160.

FILOSOFIA

DOCENTE: Leone Cinzia

| | |
|-------------------|--|
| | |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere consapevolmente il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere.● Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.● Saper mettere a confronto punti di vista diversi su una questione.● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.● Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a giustificare le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. |
| CONOSCENZE | <p>Il criticismo Kantiano L'idealismo tedesco e Hegel Marx Caratteri generali del positivismo e sua crisi Il dibattito epistemologico del Novecento</p> |

| | |
|---|--|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Videoconferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componenti ✓ x Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ x Verifiche di gruppo ✓ x Presentazioni in PowerPoint ✓ x Interventi ✓ x Discussione su argomenti di studio ✓ x colloqui orali ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità sincrona o asincrona (consegna su Classroom o via e mail) ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ x testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ x schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>L'Illuminismo Rousseau Kant Kant. Per la pace perpetua Introduzione al Romanticismo Fichte Hegel Kierkegaard Schopenhauer Marx Freud</p> |

| | |
|--|-----------|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | Nietzsche |
|--|-----------|

Numero di ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 71

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Debora Pristerà

| | |
|--------------------|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale, estetico;- Approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per comprendere meglio la nostra stessa identità culturale;- Promuovere la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico;- Sensibilizzare alla tutela e valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali;- Conoscere la bellezza come primo passo per comprendere «le cose che sono buone» (J. Ruskin), indirizzandosi quindi verso atteggiamenti eticamente corretti. |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere la terminologia e il linguaggio specifico della disciplina;- Conoscere l'iconografia e l'iconologia delle opere d'arte;- Conoscere le principali tecniche artistiche;- Conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore;- Conoscere le diverse funzioni comunicative delle opere d'arte;- Conoscere il patrimonio culturale storico-artistico ed archeologico e i principi di tutela e conservazione;- Analizzare in modo interdisciplinare i fenomeni artistici facendo riferimento principalmente al contesto storico, filosofico e letterario;- Saper confrontare e analizzare opere d'arte di contesti storico-artistici diversi. |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Analizzare un'opera d'arte inserendola nel contesto storico e geografico di appartenenza;● Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi complessi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e fonti artistico-letterarie;- Produrre testi specifici e schede di opere d'arte;- Diventare fruitori consapevoli del patrimonio artistico e letterario e tutori responsabili della salvaguardia dei beni culturali;- Educare il proprio gusto estetico. |
| METODOLOGIE | Lezione frontale; lezione partecipata; discussione guidata; lavoro di gruppo; cooperative learning coordinato dall'insegnante. |

| | |
|---|--|
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | Verifiche orali; relazioni; schede di opere d'arte; questionari; presentazioni in Power Point; interventi; verifiche di gruppo. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Vedi Documento Unico di Valutazione. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: Claudio Pascio (a cura di) <i>“Dossier Arte, dal Neoclassicismo all’Arte contemporanea”</i> , Giunti T.V.P.-Treccani; Power Point; schede predisposte dall’insegnante; appunti; contenuti digitali; mappe; LIM; Video proiettore. |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Introduzione al Neoclassicismo: quadro storico e culturale, Winckelmann. Jacques Louis David, Canova, Ingres: caratteri stilistici e opere principali:</p> <p style="padding-left: 40px;">Amore e Psiche, Canova Dedalo e Icaro, Canova Le Grazie, Canova Bonaparte valica il Gran San Bernardo, David Il Giuramento degli Orazi, David Marat assassinato, David Il Bagno turco, Ingres</p> <p>Il Romanticismo: quadro generale, il concetto di sublime, confronto con il Neoclassicismo. Turner, Friedrich, analisi delle opere principali:</p> <p style="padding-left: 40px;">Tempesta di neve, Turner Il mattino dopo il diluvio, Turner Viandante sul mare di nebbia, Friedrich</p> <p>Goya, Géricault, Delacroix, analisi delle opere principali:</p> <p style="padding-left: 40px;">Il sonno della ragione genera mostri, Goya Volo delle streghe, Goya Fucilazione del 3 maggio 1808, Goya La zattera della Medusa, Géricault La monomania dell’invidia, Géricault La Libertà che guida il popolo, Delacroix</p> <p>Il Romanticismo in Italia: Hayez; la scuola di Posillipo: analisi delle opere principali:</p> <p style="padding-left: 40px;">Pensiero malinconico, Hayez Ritratto di Alessandro Manzoni, Hayez</p> |

Il bacio, Hayez
Amalfi con mare in tempesta, Giganti

Nazareni e Preraffaelliti:

Italia e Germania, Overbeck
Ofelia, Millais

Realismo: il rapporto tra pittura e fotografia. Il Realismo francese: arte e temi sociali. Analisi delle opere principali:

Gli spaccapietre, Courbert
L'atelier del pittore, Courbert
Funerale ad Ornans, Courbert
Vagone di terza classe, Daumier
Angelus, Millet

Il movimento dei Macchiaioli in Italia. Analisi delle opere principali:

Chiostro, Abbati
Il campo italiano alla battaglia di Magenta, Fattori
La rotonda di Palmieri, Fattori
Il canto dello stornello, Lega

Dipingere la vita moderna, la pittura en plein air, i nuovi soggetti. Le mostre impressioniste ed il rapporto con i Salon. Manet, il precursore indipendente; Monet, Renoir, Degas: analisi delle opere principali:

Colazione sull'erba, Manet
Il bar della Folies-Bergère, Manet
Impressione, sole nascente, Monet
I papaveri, Monet
I covoni, Monet
La cattedrale di Rouen, Monet
Le ninfee, Monet
Bal ou moulin de la Galette, Renoir
La colazione dei canottieri, Renoir
Le grandi bagnanti, Renoir
L'assenzio, Degas
La scuola di danza, Degas
Le stiratrici, Degas

Il Postimpressionismo, caratteri costitutivi; T-Lautrec, Cézanne; Gauguin e Van Gogh, analisi delle opere, rapporto tra i due artisti. Analisi delle opere principali:

La clownessa Cha-U-Kao, T-Lautrec
La Goulue, T-Lautrec
La casa dell'impiccato a Auvers, Cézanne
I giocatori di carte, Cézanne
Le grandi bagnanti, Cézanne
I mangiatori di patate, Van Gogh
I girasoli, Van Gogh
La chiesa di Auvers, Van Gogh
Campo di grano con corvi, Van Gogh

Donne di Tahiti, Gauguin
Te tamari No Atua, Gauguin

Il Pointillisme; il Divisionismo in Italia e le tematiche sociali. Analisi delle opere principali:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte, Seraut
Le due madri, Segantini
Il Quarto Stato, Giuseppe Pellizza da Volpedo

L'Art Nouveau: caratteristiche storiche e di stile, la nascita del design. Analisi delle opere principali:

Palazzi Solvay e Tassel, Horta
Alcune entrate delle metropolitane in Francia, Guimard
Villa Igiea, Basile

La Secessione Viennese; il Simbolismo decorativo di Klimt; analisi delle opere principali:

Giuditta (entrambe le versioni), Klimt
Il Bacio, Klimt
Le tre età della donna, Klimt

L'architettura di Gaudì; analisi delle opere principali:

Casa Milà/La Pedrera, Gaudì
Casa Batllò, Gaudì
Parco Güell, Gaudì
Sagrada Família, Gaudì

Le Avanguardie Storiche: quadro storico e culturale di riferimento; caratteristiche specifiche: i manifesti, le comunità e i gruppi d'artisti, l'abbandono definitivo del linguaggio accademico.

I Fauves: cromatismo e sintesi linearista. Analisi delle opere principali:

Ritratto di Matisse, Derain
Lusso, calma e voluttà, Matisse
Danza, Matisse

L'Espressionismo: Munch; analisi dell'opera: Il grido;
l'Espressionismo tedesco del gruppo Die Brücke, l'interesse per l'arte primitiva. Kirchner; Schiele. Analisi delle opere principali:

Il Manifesto, Kirchner
Pannello pubblicitario per una mostra della Brücke, Kirchner
Marzella, Kirchner
Cinque donne per strada, Kirchner
Autoritratto, Schiele
L'abbraccio, Schiele

Il Cubismo, introduzione alle caratteristiche stilistiche del movimento; l'influenza dell'arte africana; la sintesi dei volumi, l'influenza di Cézanne.

Picasso: gli esordi, la fase blu e la fase rosa; il cubismo primitivo, analitico e sintetico; analisi delle opere principali:

| | |
|--|--|
| | <p>Case all'Estaque, Braque Casetta nel giardino, Picasso Natura morta con pane e fruttiera, Picasso Donna con ventaglio, Picasso Ritratto di Ambroise Voillard, Picasso Violino e tavolozza, Braque Uomo con chitarra, Picasso Bicchieri e bottiglia di Suze, Picasso Natura morta con sedia impagliata, Picasso Accenni ai <i>decollages</i> di Mimmo Rotella. Picasso, altre opere analizzate:</p> <p>La prima comunione Autoritratto con cappotto La vita Ragazza sulla palla Acrobata con piccolo arlecchino Les demoiselles d'Avignon Guernica</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> | <p>Il Futurismo, un'avanguardia italiana. Il Manifesto del Futurismo, il ruolo di Marinetti, il gruppo fondatore.</p> <p>Il "Manifesto pittorico del futurismo", "Il Manifesto dell'architettura futurista", "Il Manifesto tecnico della scultura".</p> <p>Analisi delle opere principali:</p> <p>Autoritratto sul davanzale, Boccioni Rissa in Galleria, Boccioni Stati d'animo II: gli addii, Boccioni La città che sale, Boccioni Forme uniche della continuità nello spazio, Boccioni Dinamismo di un cane al guinzaglio, Balla Bambina che corre sul balcone, Balla Lampada ad arco, Balla Compenetrazione iridescente n.7, Balla I manifesti per il Campari, Depero Disegni dei progetti per la "Città nuova", Sant'Elia</p> |
|--|--|

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

MATEMATICA

DOCENTE: Naccarato Monica

| | |
|-------------------|--|
| | |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Comprendere e utilizzare i concetti fondamentali relativi alle funzioni elementari, ai limiti e alle derivate● - Interpretare il comportamento di una funzione attraverso l'analisi del grafico e dei suoi principali elementi: dominio, zeri, segno, limiti, asintoti● - Applicare semplici tecniche per calcolare limiti e derivate di funzioni elementari |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">- Saper individuare il dominio e gli zeri di una funzione polinomiale intera e polinomiale fratta- Saper determinarne il segno- Saper analizzare una funzione a partire dal grafico- Saper calcolare semplici limiti- Calcolare il limite di somme, prodotti e quozienti di funzioni- Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata- Ricercare gli asintoti di una funzione- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione di somme, prodotti e quozienti. |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">● Concetto di funzione e le principali proprietà● Classificazioni delle funzioni● Concetto di limite di una funzione● Calcolo dei limiti di una funzione● Asintoti verticali, orizzontali e obliqui● Conoscere il significato geometrico della derivata● Derivate fondamentali e operazioni con le derivate. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ lezione dialogata ✓ Brainstorming ✓ Flipped Classroom |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Verifiche scritte ✓ Interventi ✓ Colloqui orali |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education |
| CONTENUTI TRATTATI | <p>Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione con particolare attenzione alle funzioni polinomiali intere e fratte.</p> <p>Significato del limite</p> <p>Limite finito in un punto</p> <p>Limite infinito in un punto</p> <p>Limite finito al tendere all'infinito della variabile</p> <p>Limite infinito al tendere all'infinito della variabile</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Forme indeterminate</p> <p>Definizione funzione continua</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p> |

| | |
|--|--|
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | <ul style="list-style-type: none">● Derivata di una funzione● Derivate fondamentali● Operazioni con le derivate. |
|--|--|

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

FISICA

DOCENTE: Naccarato Monica

| | |
|-------------------|---|
| | |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Osservare e identificare fenomeni;● Descrivere fenomeni elettrici elementari;● Padroneggiare il concetto di campo elettrico;● Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico;● Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica;● Riconoscere le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti di un circuito elettrico. |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">● Definire i concetti fondamentali dell'elettrostatica come carica, campo elettrico e potenziale;● Distinguere tra conduttori e isolanti e descrivere i principali metodi di elettrizzazione;● Spiegare il significato fisico della legge di Coulomb e della conservazione della carica;● Esporre le caratteristiche della corrente elettrica e delle sue cause;● Illustrare le leggi fondamentali dei circuiti elettrici in termini teorici. |

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> ● Cariche elettriche e principio di conservazione della carica; ● Isolanti e conduttori elettrici; ● Vari tipi di elettrizzazione; ● Interazione fra cariche elettriche e legge di Coulomb; ● Concetto di campo; ● Concetti di flusso del campo elettrico; ● Energia potenziale elettrica; ● Differenza di potenziale elettrico; ● Moto delle cariche in un circuito elettrico; ● Resistenza elettrica e leggi di Ohm; ● Potenza elettrica ed effetto Joule; ● Semplici circuiti elettrici con elementi in serie e in parallelo ● Leggi di Kirchhoff |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ lezione dialogata ✓ Brainstorming ✓ Flipped Classroom |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | vedi Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazioni di Google Workspace for education |

| | |
|--|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <ul style="list-style-type: none"> ● La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio e per contatto, la legge di conservazione della carica, isolanti e conduttori ● Polarizzazione e induzione ● La legge di Coulomb ● Sovrapposizione delle cariche ● Il campo elettrico ● Il campo generato da una carica puntiforme e il principio di sovrapposizione per più campi ● Il flusso del campo elettrico ● L'energia potenziale elettrica ● Differenza di potenziale ● I condensatori in serie e in parallelo ● I circuiti elettrici ● La resistenza elettrica e le leggi di Ohm ● Le leggi di Kirchhoff |
| CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti fondamentali di magnetismo ● Campo magnetico ● Cenni di interazione tra corrente elettrica e campo magnetico |

Numero di ore settimanali: 2

Ore annuali previste: 66

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SANGINETO GIUSEPPINA

| | |
|-------------------|--|
| COMPETENZE | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi Utilizzare e produrre testi multimediali |
| ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none">● Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia● Acquisire termini specifici del linguaggio letterario● Cogliere relazioni tra forma e contenuto● Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica del testo letterario● Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene● Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme● Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi● Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione● Descrivere le strutture della lingua letteraria e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con processi culturali e storici del tempo● Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando interferenze e collegamenti tra i contenuti● Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico● Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili● Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci● Utilizzare Word e/o altri programmi di scrittura digitale● Saper costruire presentazioni efficaci con Power Point, Prezi, Emaze, ecc. |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione frontale ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro per gruppi eterogenei ✓ cooperative learning coordinato dall'insegnante ✓ discussione guidata ✓ Video lezioni ✓ Video conferenze ✓ Brainstorming ✓ Discussione di gruppo ✓ Flipped Classroom ✓ Classe virtuale |
| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | <p>TIPOLOGIE D'ESAME (A, B, C)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Componimenti ✓ Sintesi ✓ Verifiche frontali individuali ✓ Verifiche di gruppo ✓ Presentazioni in PowerPoint ✓ Interventi ✓ Discussione su argomenti di studio ✓ colloqui orali; ✓ esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, in modalità asincrona (consegna su Classroom o via e mail); ✓ saggi/relazioni/tesine/mappe concettuali/elaborati di vario tipo; ✓ questionari a risposta breve; ✓ questionari a risposta multipla; ✓ materiale audio/video. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Vd. Documento Unico di Valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo: G. Baldi, R. Favata, S. Giusso, M. Ravezzi, G. Zaccaria "Imparare dai classici a progettare il futuro" Ed. Paravia, voll. 2B,3A,3B,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi didattici di supporto ✓ stampa specialistica ✓ schede predisposte dall'insegnante ✓ digital board ✓ sussidi audiovisivi ✓ Esercizi multimediali ✓ Power Point, Prezi, Mappe digitali ✓ Tablet, Computer, BYOD ✓ Applicazione Classroom di G Suite for education |

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati.
- Collocare autori e testi in un contesto adeguato di riferimento cogliendone la peculiarità.
- Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti.
- Esporre in maniera chiara e articolata i contenuti appresi.
- Produrre alcune delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato
- Saper contestualizzare contenuti e temi
- Saper rielaborare contenuti e temi
- Esprimere opinioni e riflessioni personali sui contenuti appresi
- Produrre le tipologie richieste dall'Esame di Stato rispettandone le peculiari caratteristiche stilistico – strutturali.

CONTENUTI TRATTATI

| Modulo 0 Romanticismo e Manzoni | | |
|--|---|--|
| UA | Competenze | Contenuti e Conoscenze |
| UA1 Romanticismo e Romanticismi | Individuare le caratteristiche e le novità del contesto storico – politico Comprendere le idee dominanti che costituiscono il “clima” culturale di un’epoca Cogliere le relazioni tra fenomeno letterario, istituzioni, società | <ul style="list-style-type: none">● Romanticismo: definizione e centro di irradiazione (Germania).● Origine del termine Romanticismo● Genesi filosofica e storica● Insoddisfazione e stato d’animo romantico● Romanticismo vs. Classicismo● Temi della poesia romantica: dolore, mistero, titanismo, vittimismo.● Romanticismo e Romanticismi: il Romanticismo tedesco, inglese, francese <p>"La belle Dame sans Merci" di John Keats pag. 190-192</p> <p><i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni di Madame de Staël "Un italiano" risponde al discorso della de Staël italiano: Pietro Borsieri, dal Programma del Conciliatore, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"</i></p> |
| UA2 Romanticismo italiano | Individuare le caratteristiche e le novità del contesto storico – politico Comprendere le idee dominanti che costituiscono il “clima” culturale di un’epoca Comprendere le peculiarità del Romanticismo italiano Cogliere le relazioni tra fenomeno letterario, istituzioni, società | <ul style="list-style-type: none">- Caratteri del Romanticismo italiano: la moderazione; la polemica classico-romantica, le riviste letterarie (Biblioteca italiana e Conciliatore), problematiche del Romanticismo italiano.- Alessandro Manzoni e il R. italiano |

| | | | |
|--|--|---|--|
| UA3 Romanticismo manzoniano | Riconoscere i caratteri specifici della produzione letteraria di Manzoni: ideologie, tematiche, modalità espressive Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nel romanzo di Manzoni rispetto al romanzo europeo Correlare diversi ambiti di produzione artistica e culturale di Manzoni | <ul style="list-style-type: none"> ● Le opere prima e dopo la conversione ● La concezione della storia e della letteratura ● Le liriche religiose: cenni agli <i>Inni sacri</i> ● La lirica patriottica e civile: cenni al <i>Cinque maggio</i> ● Le tragedie: le unità aristoteliche, il coro come “cantuccio lirico”: l'<i>Adelchi</i> e il <i>Conte di Carmagnola</i>. ● I <i>Promessi Sposi</i> e la Questione della lingua: la soluzione manzoniana. ● Manzoni "Lettera sul Romanticismo" | Storia e invenzione poetica (dalla <i>Lettre à M. Chauvet</i>) L'utile, il vero, l'interessante (dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>) coro dell'atto IV dell' <i>Adelchi</i> "La morte di Ermengarda". Manzoni, <i>Promessi sposi</i> , <i>Introduzione</i> : l'anonimo seicentista, la questione della lingua "la dicitura". |
|--|--|---|--|

| Modulo 1 Giacomo Leopardi | | |
|--|---|---|
| Competenze | Contenuti e Conoscenze | |
| <p>Conoscere il pensiero di Leopardi relativamente ai grandi temi della natura, della civiltà, della ragione, del progresso; cogliere le idee rivoluzionarie sulla memoria e sul desiderio. Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi, la portata delle soluzioni stilistiche leopardiane e il rapporto tra poetica e visione del mondo</p> <p>Proiettare Leopardi oltre il suo tempo e cogliere la modernità della sua poesia attraverso il confronto con significative espressioni della letteratura del '900.</p> | <p>Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo</p> <p>Il pensiero attraverso le pagine dello <i>Zibaldone</i>: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico</p> <p>La poetica del “vago e indefinito”, la rimembranza</p> <p>Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo</p> <p>Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità.</p> <p><i>Le Operette Morali</i></p> | <p>Giacomo Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica. lettera a Pietro Giordani del 19 novembre 1819 "Sono così stordito del niente che mi circonda"</p> <p>L'infinito A Silvia</p> <p>La quiete dopo la tempesta</p> <p>Le ricordanze</p> <p>Alla Luna</p> <p>Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese".</p> <p>La ginestra (vv 1-57 e 87-157)</p> |

Modulo 2 L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

| UA | Competenze | Contenuti e Conoscenze | |
|--|---|--|---|
| <p>UA1 Contesto storico-culturale e letterario</p> | <p>Individuare le caratteristiche e le novità del contesto storico – politico Ricostruire le interazioni tra politica, economia e cultura; Precisare la nuova funzione dell'intellettuale nella società industrializzata Saper cogliere la complessità di un fenomeno che si estende su diversi secoli</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'età del Positivismo - Caratteri generali del Secondo Romanticismo - La Scapigliatura: caratteri generali, l'attenzione al vero e all'orrido; origine del termine e la <i>bohème</i> parigina, il conflitto artista-società, cenni a E. Praga - Giosuè Carducci: cenni. Il modello classico da contrapporre al presente orrido e pauroso; il poeta-vate; lo sperimentalismo metrico (concetto di metrica barbara) - <i>Questione della lingua</i>: Una cultura e una lingua per l'Italia unita e la diffusione dell'italiano | <p>"Preludio", "La strada ferrata" di Emilio Praga Charles Baudelaire, I fiori del male, L'albatro.</p> |
| <p>UA2 Naturalismo, Verismo e Verga</p> | <p>Cogliere la funzione della narrativa realistica Conoscere la poetica di Verga e comprenderla alla luce del periodo storico in cui si inserisce Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani); analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Naturalismo in Francia: Flaubert e l'impersonalità; E. e J. De Goncourt e il romanzo sociale; Zola e il romanzo sperimentale ● Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso ● Caratteri del romanzo naturalista ● Le tecniche narrative: discorso indiretto libero, l'impersonalità e la focalizzazione sul personaggio ● Verismo in Italia: Capuana e la distanza dal modello francese (critica alla subordinazione della letteratura a scopi estrinseci come la dimostrazione di tesi scientifiche, l'impegno politico e sociale) ● Giovanni Verga: La vita. I romanzi preveristi (cenni) La svolta verista: <i>Nedda</i> 'bozzetto siciliano' e <i>Rosso Malpelo</i>. Poetica e tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, scomparsa del narratore onnisciente. Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica) | <p>I sogni romantici di Emma (da <i>Madame Bovary</i>) Un manifesto del Naturalismo (da <i>Germinie Lacerteux</i>, Prefazione) Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale (da <i>Il romanzo sperimentale</i>, Prefazione) Capuana, Recensione ai Malavoglia sul Fanfulla della domenica. Rosso Malpelo (da <i>Vita dei campi</i>) I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Opere: <i>Vita dei campi</i> , <i>Il ciclo dei Vinti</i> , <i>I Malavoglia</i> (intreccio, analisi e antologia), <i>Novelle Rusticane</i> , <i>Mastro don Gesualdo</i> (intreccio, analisi e antologia). L'ultimo Verga (cenni) | |
|--|--|--|--|

| Modulo 3 Il Decadentismo | | | |
|---|--|---|---|
| UA | Competenze | Contenuti e Conoscenze | |
| UA1 II Decadentismo e il Simbolismo | Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante. | <ul style="list-style-type: none"> ● Origine del termine Decadentismo ● La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo ● Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo ● Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea ● Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo ● Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto, la <i>femme fatale</i> ● Il Simbolismo di Baudelaire Elementi di continuità tra Romanticismo e Decadentismo | |
| UA3 Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo | Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante. | <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e personalità eccentrica ● Il decadentismo e l'estetismo dannunziano ● La fase della 'bontà' ● I romanzi della rosa (<i>Il piacere</i>) e del giglio (<i>Le vergini delle rocce</i>) ● Cenni alle opere drammatiche ● Le <i>Laudi</i> e <i>Alcyone</i> ● Cenni al periodo "notturno" e all'ultima produzione | <p><i>Il piacere</i> (passi scelti) La sera fiesolana (da <i>Alcyone</i>) La pioggia nel pineto (da <i>Alcyone</i>)</p> <p><i>Le vergini delle rocce</i>, Il programma politico del superuomo</p> |
| UA4 Giovanni Pascoli e il mito del fanciullino | Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e | <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e pensiero ● La visione del mondo e il "nido" ● L'adesione politica e il socialismo ● Poetica del "fanciullino" ● I temi e il simbolismo della poesia pascoliana ● Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico ● Le raccolte poetiche: <i>Myrica</i>, <i>Poemetti</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i> | <p>Una poetica decadente (da <i>Il fanciullino</i>)</p> <p>Lavandare (da <i>Mirycae</i>) X Agosto (da <i>Mirycae</i>)</p> |

| | | | |
|--|----------------|--|---|
| | attualizzante. | | L'assiuolo (da <i>Mirycae</i>) Temporale (da <i>Mirycae</i>) Novembre (da <i>Mirycae</i>) Il lampo (da <i>Mirycae</i>) Digitale purpurea (dai <i>Poemetti</i>) L'aquilone (dai <i>Poemetti</i>) Il gelsomino notturno (dai <i>Canti di</i> <i>Castelvechio</i>) |
|--|----------------|--|---|

Modulo 5 Divina Commedia, Paradiso

| Competenze | Contenuti e Conoscenze |
|---|---|
| Conoscere la struttura del poema cogliere le caratteristiche del linguaggio di Dante; decodificare il testo cogliendone la valenza in relazione alla contestualizzazione storica ed attualizzazione | Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile. Canti I, III, VI (sinossi canti politici), XV, XVII Forum critici: "Perché la poesia del Paradiso risulta di così difficile comprensione?" Giovanni Fallani/ Giovanni Getto/ Carlo Ossola "Nel canto di Giustiniano l'ideologia politica di Dante mostra un ritorno al passato?" secondo Sisca, Brezzi, Fusco. |

Modulo 6 Scrittura

| Competenze | Contenuti e Conoscenze |
|--|--|
| Saper pianificare fasi di produzione di testo, di analisi e commento Saper rispondere alle richieste della consegna Saper elaborare testi di tipologia diversa per diversi scopi | Esercitazioni costanti sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato |

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 4 Italo Svevo e Luigi Pirandello

| UA | Competenze | Contenuti e Conoscenze | |
|---|---------------------------------|---|---|
| UA1 Italo Svevo: inettitudine, | Riconoscere i modelli culturali | - Vita e formazione culturale e professionale | <i>La coscienza di Zeno</i> , passi scelti (almeno uno) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| sanità e malattia | caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante. | <ul style="list-style-type: none"> - La creazione dell'“inetto” e del “malato” - I primi romanzi: <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i> - <i>La coscienza di Zeno</i> e il ruolo della psicanalisi - Caratteri del romanzo di Svevo | Passi scelti da <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i> |
| UA2 Luigi Pirandello e la crisi dell'identità | Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante. | <p>Vita e formazione culturale La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia La poetica: comicità e umorismo Le novelle I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto; il grottesco (focus su <i>Il giuoco delle parti</i>) e il metateatro (focus su <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>)</p> | <p><i>L'umorismo</i>, almeno un passo <i>Novelle per un anno</i> Almeno <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i></p> |

Numero di ore settimanali: 33

Ore annuali previste: 132

Ore effettivamente svolte: 102

ore da svolgere dopo il 15 maggio: 13

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta



ALUNNO/A _____

CLASSE _____

DATA _____

Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| INDICATORI | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | pt. | pt. max. |
|--|---|--|---|--|---|-----|----------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo ben organizzato e pianificato | testo organizzato e pianificato | testo schematico, ma nel complesso organizzato | poco organizzato | gravemente disorganico | | 5 |
| Coesione e coerenza testuale | 10-9 elaborato ben articolato | 8-7 elaborato coerente e arguto | 6 elaborato lineare | 5-4 elaborato confuso | 3-1 elaborato incoerente e disorganico | | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessivale | 10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace | 8-7 lessico corretto e appropriato | 6 lessico complessivamente corretto | 5-4 lessico generico | 3-1 lessico scorretto | | 10 |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | 16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura | 13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | 10-8 vari errori grammaticali, erratib; ortografici e di punteggiatura. | 7-1 numerici e gravi errori | | 30 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|-----|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 conoscenza ampia e precisa; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 4 conoscenza ampia e precisa o riferimenti culturali appropriati | 3 conoscenza essenziale; riferimenti culturali limitati | 2 conoscenza limitata; riferimenti culturali non significativi | 1 conoscenza frammentaria o assenti; scarsi o scorretti riferimenti culturali | | 5 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 10-9 argomentata, coerente, originale | 8-7 pertinente e abbastanza originale | 6 essenziale e/o generica | 5-4 poco significativa e superficiale | 3-1 non presente e/o non pertinente | | 10 |
| Indicatori specifici (max 40 punti) | | | | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 10-9 completo | 8-7 quasi completo | 6 sufficiente con qualche imprecisione | 5-4 parziale e molto limitato | 3-1 scarsissimo/assente | | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici | 10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali | 8-7 buona comprensione del testo | 6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti | 5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo | 3-1 comprensione molto scarsa/assente | | 10 |
| Profondità nell'analisi lessivale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti | 4 completa | 3 parziale | 2 carente rispetto alle richieste | 1 scarsa o gravemente carente | | 5 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | 15-14 ampia e approfondita | 13-11 corretta, pertinente, precisa | 10-8 complessivamente corretta e pertinente | 7-6 limitata, frammentaria | 4-1 errata | | 15 |
| | | | | | Totale | | 100 |
| | | | | | /5 | | 20 |

| Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta | |
|--|--------------|
| PUNTEGGIO in base 20 | VOTO in 10mi |
| 1 | 0,5 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1,5 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2,5 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3,5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4,5 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5,5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6,5 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7,5 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8,5 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9,5 |
| 20 | 10 |

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



ALUNNO/A _____

CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | pt | pt max |
|---|---|--|---|--|---|----|--------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - | testo ben organizzato e pianificato | testo organizzato e pianificato | testo schematico, ma nel complesso organizzato | poco organizzato | gravemente disorganico | | 5 |
| Coesione e coerenza testuale | 10-8 elaborato ben articolato | 8-7 elaborato coerente e organico | 6 elaborato lineare | 5-4 elaborato confuso | 3-1 elaborato incoerente e disorganico | | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | 10-8 lessico ricco, appropriato ed efficace | 8-7 lessico corretto e appropriato | 6 lessico complessivamente corretto | 5-4 lessico generico | 3-1 lessico scemotto | | 10 |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | 16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura | 13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | 10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura | 7-1 numerosi e gravi errori | | 20 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|-----|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 conoscenze ampie e precise, numerosi riferimenti culturali pertinenti | 4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati | 3 conoscenze essenziali, riferimenti culturali limitati | 2 conoscenze limitate, riferimenti culturali non significativi | 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e scovati riferimenti culturali | | 5 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10-8 argomentata, coerente, originale | 8-7 pertinente e abbastanza originale | 6 essenziale e/o generica | 5-4 poco significativa e superficiale | 3-1 non presente e/o non pertinente | | 10 |
| Indicatori specifici (max 40 punti) | | | | | | | |
| Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10-8 puntuale e completa | 8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | 6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni | 5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni | 3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo | | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinenti ed efficace | 16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato | 13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | 10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi | 7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi | | 20 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 10-8 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale | 8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato | 6 pertinenti ma limitati | 5-4 talvolta inappropriati | 3-1 scarsi | | 10 |
| | | | | | Totale | | 100 |
| | | | | | /5 | | 20 |

| PUNTEGGIO in base 20 | VOTO in 10mi |
|----------------------|--------------|
| 1 | 0,5 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1,5 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2,5 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3,5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4,5 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5,5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6,5 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7,5 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8,5 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9,5 |
| 20 | 10 |

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

| Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta | |
|--|--------------|
| PUNTEGGIO in base 20 | VOTO in 10mi |
| 1 | 0,5 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1,5 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2,5 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3,5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4,5 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5,5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6,5 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7,5 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8,5 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9,5 |
| 20 | 10 |

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALLEGATO 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta



Polo Liceale "G. Galilei"

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

V.le della Libertà-87075 Trebisacce (CS)

C.M. CSPS310001- C.f.94029140780 -C.U.F. UFKYE7 Tel. 0981 51723

Peo cps310001@istruzione.it – Pec cps310001@pec.istruzione.it

Sito: www.liceotrebisacce.it

ALUNNA/O _____

CLASSE _____ DATA _____

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| Voti | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | COMPETENZA ESPOSITIVA | COMPETENZA RIELABORATIVA |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 1 - 2 | Assente | | |
| 3 | Poco pertinente e lacunosa | Stentata e confusa con uso scorretto del lessico | Mancanza di analisi e sintesi delle conoscenze |
| 4 | Scorretta e poco chiara | Incerta e frammentaria con uso improprio del lessico specifico | Confuse analisi e sintesi delle conoscenze |
| 5 | Parziale e imprecisa | Poco scorrevole e uso a volte improprio del lessico specifico | Difficoltà di analisi e sintesi delle conoscenze |
| 6 | Corretta ed essenziale | Essenziale, semplificata, ma corretta. Uso del lessico specifico complessivamente corretto | Analisi e sintesi elementari e poco approfondite |
| 7 | Corretta e sostanzialmente completa | Scorrevole e chiara con uso del lessico specifico appropriato | Elaborate analisi e sintesi con collegamenti logici tra concetti |
| 8 | Completa ed appropriata | Fluida e con uso del lessico specifico appropriato e puntuale | Approfondite analisi e sintesi; organizzazione logica e coerente dei concetti |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| 9 | Completa ed approfondita | Fluida e articolata con un uso del lessico specifico rigoroso ed efficacia comunicativa | Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo coerente e personale |
| 10 | Completa, ricca e approfondita | Fluida, organizzata in modo personale con l'uso di un lessico specifico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo | Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale |

| Tabella di Conversione del punteggio | | FIRMA DELL'INSEGNANTE |
|--------------------------------------|--------------|-----------------------|
| PUNTEGGIO in base 20 | VOTO in 10mi | |
| 1 | 0,5 | <hr/> |
| 2 | 1 | |
| 3 | 1,5 | |
| 4 | 2 | |
| 5 | 2,5 | |
| 6 | 3 | |
| 7 | 3,5 | |
| 8 | 4 | |
| 9 | 4,5 | |
| 10 | 5 | |
| 11 | 5,5 | |
| 12 | 6 | |
| 13 | 6,5 | |
| 14 | 7 | |
| 15 | 7,5 | |
| 16 | 8 | |
| 17 | 8,5 | |
| 18 | 9 | |
| 19 | 9,5 | |
| 20 | 10 | |

ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Level | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|-------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e sintattica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o inesatto. | 0,50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati ricordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una struttura pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una struttura pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0,50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, elaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0,50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3,50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4,50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

ALLEGATO 5 - Attività di ampliamento dell'offerta formativa

PROGETTI ED INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026
 Proposte in seno ai Dipartimenti disciplinari e ratificate con delibera n.25 del Collegio dei Docenti del
 07/10/2025

DIPARTIMENTO N. 1 ASSE DEI LINGUAGGI

| <i>PROGETTI E INIZIATIVE</i> | <i>PERIODO</i> | <i>CLASSI</i> | <i>DOCENTE REFERENTE</i> |
|---|---------------------|--|-----------------------------------|
| PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELL'INFORMAZIONE CONSAPEVOLE <ul style="list-style-type: none"> ● “#Io leggo perché 2025” ● Libriamoci 2026 ● Il Maggio dei libri 2026 Osservatorio Permanente Giovani Editori - Il quotidiano in classe <ul style="list-style-type: none"> ● Incontri con autori ● Il libro sospeso | Da ottobre a maggio | Per tutte le classi di tutti gli indirizzi | Prof.sse Lattuca M. / Oliva G. |
| Progetto Interdipartimentale Cinema e Scuola | Da ottobre a marzo | Tutte le classi | Prof. Musacchio M. |

DIPARTIMENTO N. 2 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

| <i>PROGETTI E INIZIATIVE</i> | <i>CURRIC./ EXTRACURR.</i> | <i>CLASSI</i> | <i>DOCENTE REFERENTE</i> |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------|
| TEATRO IN LINGUA STRANIERA | Curriculare: a scelta del docente e motivato nella programmazione didattico-disciplinare | Inglese Per le classi III, IV, V Titolo dell'opera “Frankenstein” | Prof.ssa Del Popolo |

DIPARTIMENTO N. 3 DIPARTIMENTO STORICO - SOCIALE

| <i>PROGETTI E INIZIATIVE</i> | <i>PERIODO</i> | <i>CLASSI INTERESSATE</i> | <i>DOCENTE REFERENTE</i> |
|---|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| GIORNATE DI RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE. Dibattito a scuola sul codice rosso: tutela penale procedurale | Dal 20 al 25 novembre | Tutte le classi | Tutti |

DIPARTIMENTO N. 4 DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

| <i>PROGETTI E INIZIATIVE</i> | <i>PERIODO</i> | <i>CLASSI INTERESSATE</i> | <i>DOCENTE REFERENTE</i> |
|---|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| “IL LICEO DONA” 1. Giornate donazione sangue (3) 2. Seminario Avis | Donazioni: dicembre, maggio e giugno | V | Prof.ssa Grazia Le Voci |
| “L’uovo della ricerca AIRC” | estrazione 27 marzo 2026 | tutte | Prof.ssa Grazia Le Voci |

DIPARTIMENTO N. 5 DIPARTIMENTO LOGICO – MATEMATICO

| <i>PROGETTI E INIZIATIVE</i> | <i>CLASSI</i> | <i>Referente</i> |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Pigreco day | Triennio tutti gli indirizzi | Proff.sse Naccarato – Pennelli |

**ALLEGATO 6 - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) e
ORIENTAMENTO: attività svolte**

| ANNO SCOLASTICO 23/24 (CLASSE TERZA) | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|-----|
| | PERCORSO | | ORE |
| | FESTIVAL DEI GIOVANI | | 35 |
| | LA SALUTE NON E' UN GIOCO | | 30 |

| ANNO SCOLASTICO 24/25 (CLASSE QUARTA) | | |
|---------------------------------------|----------------------|-----|
| | PERCORSO | ORE |
| | ANTICHITA' RITROVATA | 30 |
| | FESTIVAL DEI GIOVANI | 35 |
| | BANCA & FINANZA | 30 |

| ANNO SCOLASTICO 25/26 (CLASSE QUINTA) | | |
|---------------------------------------|---------------------------|-----|
| | PERCORSO | ORE |
| | ANTICHITA' RITROVATA | 30 |
| | MUSINCANTO | 60 |
| | VIVI E SCOPRI LA CALABRIA | 35 |
| | CONVENZIONE ESTERNA | 60 |
| | CONVENZIONE ESTERNA | 60 |
| | SPORT OUTSIDE | 30 |

ALLEGATO 7 - UDA INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida D.M. 35 22/6/20 aggiornamento D.M. n.183 del 07 settembre 2024 e nuove Linee guida)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO di Educazione Civica

CLASSE V SEZ. G LICEO SCIENZE UMANE GIUSTIZIA: PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

a. s. 2025/2026

| | |
|---|---|
| <p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare le informazioni |
| <p>COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI</p> <p>Nuclii concettuali: COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>In relazione al PECUP dello studente liceale, secondo i Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore e le Indicazioni Nazionali, alla Legge del 20 agosto 2019, n. 92 e all'aggiornamento del Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 sull'Insegnamento dell'Educazione Civica, all'interno della programmazione coordinata</p> | <p>Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Competenza n. 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> <p>Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> <p>Competenza n. 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n. 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>della classe VG LSU sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve sviluppare e consolidare.</p> | | |
| <p>Discipline coinvolte e docenti</p> | <p>ED.CIVICA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA SCIENZE NATURALI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE RELIGIONE CATTOLICA SCIENZE UMANE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE</p> | <p>BASILE MONIA GIUSEPPINA SANGINETO DE DIECO MARIANGELA DE SANTIS ANGELA GIADA DEL POPOLO FRANCESCA DURANTE TIZIANO GIOVAZZINO GENNARO LAURO ROBERTO Leone CINZIA MAGNANO MILENA</p> |
| <p>Prodotto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare progetti o avanzare proposte utili al miglioramento dei servizi pubblici ● attività per le ricorrenze per la giornata dell'INTERCULTURA | |
| <p>Utenti destinatari – Classe: V SEZ. G – LICEO SCIENZE UMANE</p> | | |
| <p>Risorse Umane</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Esperti ● Docenti ● Tecnico di laboratorio | |
| <p>Docente coordinatore UDA: Prof.ssa Monia Basile</p> | | |
| <p>Titolo: GIUSTIZIA : PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO</p> | | |
| <p>Durata del progetto: da novembre ad aprile a.s. 2025-2026</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento (Riferiti al compito / problema)</p> | | |
| <p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicare le competenze di riferimento alle discipline coinvolte)</p> | <p style="text-align: center;">ABILITA' (Indicare le abilità che si intendono attivare in base alla competenza selezionata)</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE (Indicare le conoscenze che si intendono conseguire in base alle abilità indicate)</p> |
| <p>Educazione civica Docente: Basile Monia</p> <p style="text-align: center;"><u>“La giustizia come valore costituzionale”</u></p> <p>Comprendere il valore della legalità, in relazione alla formazione di un cittadino</p> | <p>Saper leggere e interpretare articoli della Costituzione legati ai diritti e alla giustizia. Saper comprendere il significato di uguaglianza, libertà e giustizia come basi della convivenza democratica.</p> | <p>Conoscere la Costituzione italiana ed in particolare quelli legati alla legalità, all'uguaglianza e alla giustizia (artt. 2,3,24,25,101 -113). Conoscere le funzioni e il ruolo degli organi costituzionali. Conoscere il concetto di giustizia e legalità nella Costituzione</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>attento e responsabile. Agire in modo consapevole e responsabile nella vita sociale e civile, riconoscendo i principi di legalità e giustizia come fondamento della convivenza democratica e della tutela dei diritti umani.</p> | | |
| <p>Scienze Motorie Docente: Durante Tiziano</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere lo sport come spazio di tutela dei diritti umani, di libertà e di pari dignità. · Agire in modo etico, responsabile e rispettoso delle regole nello sport e nella vita sociale. · Promuovere comportamenti inclusivi e solidali nelle attività motorie e nella cittadinanza attiva. <p>Riconoscere e valorizzare la dimensione sostenibile, interculturale e pacifica dello sport</p> | <ul style="list-style-type: none"> · I principi fondamentali dei diritti umani applicati allo sport (Carta Olimpica, Agenda 2030, Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità). · Il significato di etica sportiva, fair play e responsabilità civile. · Le forme di discriminazione nello sport (razzismo, sessismo, disabilità, disuguaglianze economiche). · Il movimento paralimpico e le iniziative internazionali di sport inclusivo. · Il ruolo dello sport nella promozione della pace, della cooperazione e della giustizia ambientale. · Lo sport come linguaggio universale e strumento di dialogo interculturale. | <ul style="list-style-type: none"> · Adottare comportamenti corretti e rispettosi durante le attività motorie, riconoscendo il valore delle regole. · Collaborare in modo costruttivo e solidale in contesti di gruppo e tornei scolastici. · Riflettere criticamente su situazioni di discriminazione o violazione dei diritti nello sport. · Promuovere iniziative sportive inclusive e sostenibili. · Comunicare il valore etico e sociale dello sport come strumento di pace e cittadinanza globale. |
| <p>Disegno e Storia dell'Arte Docente: Magnano Milena</p> <p>Analizzare un'opera d'arte inserendola nel contesto storico, geografico e sociale di appartenenza;</p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p> | <p>Approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per comprendere meglio la nostra stessa identità culturale;</p> <p>Promuovere la conoscenza ed il rispetto del patrimonio storico-artistico</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale, estetico.</p> | <p>"Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo</p> <p>Conoscere la terminologia e il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>Conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore;</p> <p>Conoscere le diverse funzioni comunicative delle opere d'arte.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Scienze Naturali Docente: De Santis Angela Giada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicazioni etiche e ambientali delle scoperte scientifiche e biotecnologiche. - Diritto alla salute e alla sostenibilità. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'impatto della ricerca scientifica sulla vita e sull'ambiente. - Riconoscere la responsabilità dello scienziato verso la società | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere un uso consapevole e responsabile della scienza e della tecnologia a tutela della persona |
| <p>Scienze Umane Docente: Lauro Roberto</p> <p><i>I nuovi diritti dell'uomo alla luce della globalizzazione, delle migrazioni e delle differenze economico-sociali.</i></p> | <p>Collaborazione e lavoro di gruppo Ascolto attivo, negoziazione, gestione dei conflitti. Comunicazione efficace Parlare, scrivere, argomentare, presentare.</p> | <p>Autonomia e responsabilità Organizzare il proprio lavoro, rispettare tempi e impegni.</p> |
| <p>Storia Docente: <i>De Dieco Mariangela</i> <i>Agenda 2030 obiettivo 16</i> <i>Agenda 2030 obiettivo 16: pace giustizia e istituzioni solide</i></p> | <p>Pensiero critico Analizzare informazioni, distinguere fatti da opinioni, valutare fonti.</p> | <p>- Problem solving Individuare problemi, formulare ipotesi, testare soluzioni.</p> |
| <p>Filosofia Docente: Leone Cinzia <i>Kant; Per la pace perpetua</i></p> | <p>Creatività e pensiero divergente Generare idee nuove, trovare soluzioni originali.</p> | <p>Autonomia e responsabilità Organizzare il proprio lavoro, rispettare tempi e impegni.</p> |
| <p>Inglese Docente: Del Popolo Francesca <i>Human Rights</i></p> | <p>Comunicazione efficace Parlare, scrivere, argomentare, presentare.</p> | <p>Autonomia e responsabilità Organizzare il proprio lavoro, rispettare tempi e impegni.</p> |
| <p>Italiano Docente: Sanginetto Giuseppina <i>Letteratura e intercultura: testualità e ricerca</i></p> | <p>Comunicazione efficace Parlare, scrivere, argomentare, presentare.</p> | <p>- Problem solving Individuare problemi, formulare ipotesi, testare soluzioni.</p> |
| <p>Religione Docente: Giovazzino Gennaro <i>La difesa dell'universalità e dell'indivisibilità dei diritti umani. I diritti acquisiti e I diritti negati</i></p> | <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo nel pieno rispetto dell'altro.</p> | <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia.</p> |

Piano di lavoro

| Fasi/Titolo | Che cosa fanno gli studenti | Che cosa fa il docente/docenti | Esiti/Prodotti intermedi | Tempi | Evidenze per la valutazione | Strumenti per la verifica/valutazione |
|------------------------------------|--|--|---|--------------|--|--|
| 1 Lancio | Testo stimolo: visione filmati, lettura di testi | Selezionano i testi stimolo | Condivisione e confronto con la classe | 3 ore | Interventi, opinioni | Osservazioni sistematiche. |
| 2 Attivazione | Collaborano alla definizione dei gruppi di lavoro Ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro sull'argomento assegnato; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze | Propongono i contenuti Definiscono i gruppi di lavoro e la divisione dei compiti. Effettuano check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini. Guidano al lavoro di progettazione e realizzazione con chiarimenti e consigli su compiti da svolgere | Consegne propedeutiche al prodotto finale. Formazione dei gruppi. Distribuzione dei ruoli | 8 ore | Interesse, partecipazione, interazione e puntualità nelle consegne Comprensione di ruoli e compiti Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi | Osservazioni sistematiche |
| 3 Elaborazione | Elaborano il prodotto intermedio (I quadrimestre) ed elaborano il prodotto finale (II quadrimestre) | Danno le consegne agli studenti fornendo linee guida | Realizzazione del prodotto | 15 ore | Comprensione, sintesi e analisi di documenti e materiali Partecipazione e collaborazione Rispetto dei tempi, cooperazione, superamento delle difficoltà | Diario di bordo |
| 4 Riflessione e sintesi | Discutono il lavoro multimediale | Chiudono l'attività con un riepilogo e una sistematizzazione degli apprendimenti o situazioni/problematice eventualmente rimerse. | Esposizione del compito | 4ore | Interventi | Peer-valuation. Griglia di osservazione. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|---------------------------------------|--|
| 5 Valutazione | Prendono visione della rubrica e della griglia di valutazione | Presentano gli strumenti di valutazione da utilizzare | | 3 ore | Presentazione del prodotto elaborato. | Rubrica di valutazione, griglia di valutazione p questionario di autovalutazione questionario di valutazione peer to peer. Esito trasformativo. |
| | | | | | | |
| Fasi di realizzazione | Metodologia | Luogo | Strumenti | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dell'attività e dei prodotti attesi, - attribuzione e divisione dei compiti, - attività declinate per ogni disciplina coinvolta, - realizzazione del prodotto nella forma di compito autentico, - presentazione del prodotto alla classe, - valutazione | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom. <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro multimediale e attività laboratoriale. <input checked="" type="checkbox"/> Visione di filmati e documenti di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> → classe → lab. Inform. → aula lim → biblioteca → visita guidata | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> web <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> lim <input checked="" type="checkbox"/> manuali <input checked="" type="checkbox"/> altro | | | |
| Prova Conclusiva e valutazione (compito pluridisciplinare in contesto operativo) | Tipologia di prova | | Strumenti di valutazione | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Relazione orale sul prodotto multimediale riassuntivo del lavoro svolto | | <p style="text-align: center;">si allega griglia di valutazione del prodotto autentico</p> | | | |

CONSEGNA AGLI STUDENTI

GIUSTIZIA :PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO

Cosa si chiede di fare (riprendi le fasi di lavoro e dettagliate ad uso degli studenti)

Dopo una fase di “lancio” dell’UDA allo scopo di introdurre l’argomento e stimolare un dibattito iniziale tra allievi e docenti, si procederà alla sua “attivazione” mediante la proposta dei contenuti pluridisciplinari scelti per il suo svolgimento. Successivamente si procederà alla fase di “elaborazione “del prodotto, specificatamente indicato nella tipologia e nelle modalità nei punti successivi della consegna, sulla base delle indicazioni fornite dagli insegnanti. Si giungerà poi, attraverso una fase di “discussione e sintesi” alla valutazione del prodotto svolto in base alla rubrica di valutazione e alla griglia di valutazione di seguito allegate.

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti

Progettare e realizzare un prodotto comunicativo o educativo che sensibilizzi la comunità scolastica o territoriale al rispetto dei diritti e alla promozione della giustizia. A seconda delle discipline coinvolte, gli studenti potranno realizzare:

una campagna di sensibilizzazione multimediale (video, podcast, infografica, mostra digitale);

un dossier di ricerca o giornale tematico sui diritti negati e sui nuovi diritti emergenti;

una presentazione o evento scolastico (“Giornata dell’Intercultura) con esposizione dei lavori e discussione pubblica;

oppure un prodotto interdisciplinare (relazione, video, installazione artistica, percorso didattico) che mostri come il concetto di giustizia possa evolvere nel tempo e nello spazio.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Comprendere l’evoluzione storica e giuridica del concetto di diritto umano e di giustizia.

Conoscere i principali documenti e strumenti normativi nazionali e internazionali in materia di diritti umani (Costituzione italiana, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, Carta dei diritti fondamentali dell’UE, Agenda 2030). Analizzare criticamente situazioni contemporanee in cui i diritti umani risultano minacciati o negati. Riflettere sul ruolo della giustizia come garanzia di libertà, equità e solidarietà. Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e responsabile, finalizzati al rispetto della dignità umana e dei valori democratici.

Tempi ALMENO 33 ORE complessive

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione (allega la rubrica di valutazione del prodotto autentico)

Il coordinatore dell’UDA
Prof.ssa Monia Basile

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTI | DISCIPLINA |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Basile Monia</i> | ED.CIVICA |
| <i>De Dieco Mariangela</i> | LINGUA E LETTERATURA LATINA, STORIA |
| <i>De Santis Angela Giada</i> | SCIENZE NATURALI |
| <i>Del Popolo Francesca</i> | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE |
| <i>Durante Tiziano</i> | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| <i>Giovazzino Gennaro</i> | RELIGIONE CATTOLICA |
| <i>Lauro Roberto</i> | SCIENZE UMANE |
| <i>Leone Cinzia</i> | FILOSOFIA |
| <i>Debora Pristerà</i> | STORIA DELL'ARTE |
| <i>Naccarato Monica</i> | MATEMATICA, FISICA |
| <i>Sangineto Giuseppina</i> | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |

Il presente Documento viene pubblicato sul sito istituzionale al link www.liceitrebisacce.edu.it

Firmato
il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Elisabetta D'Elia
firmato digitalmente